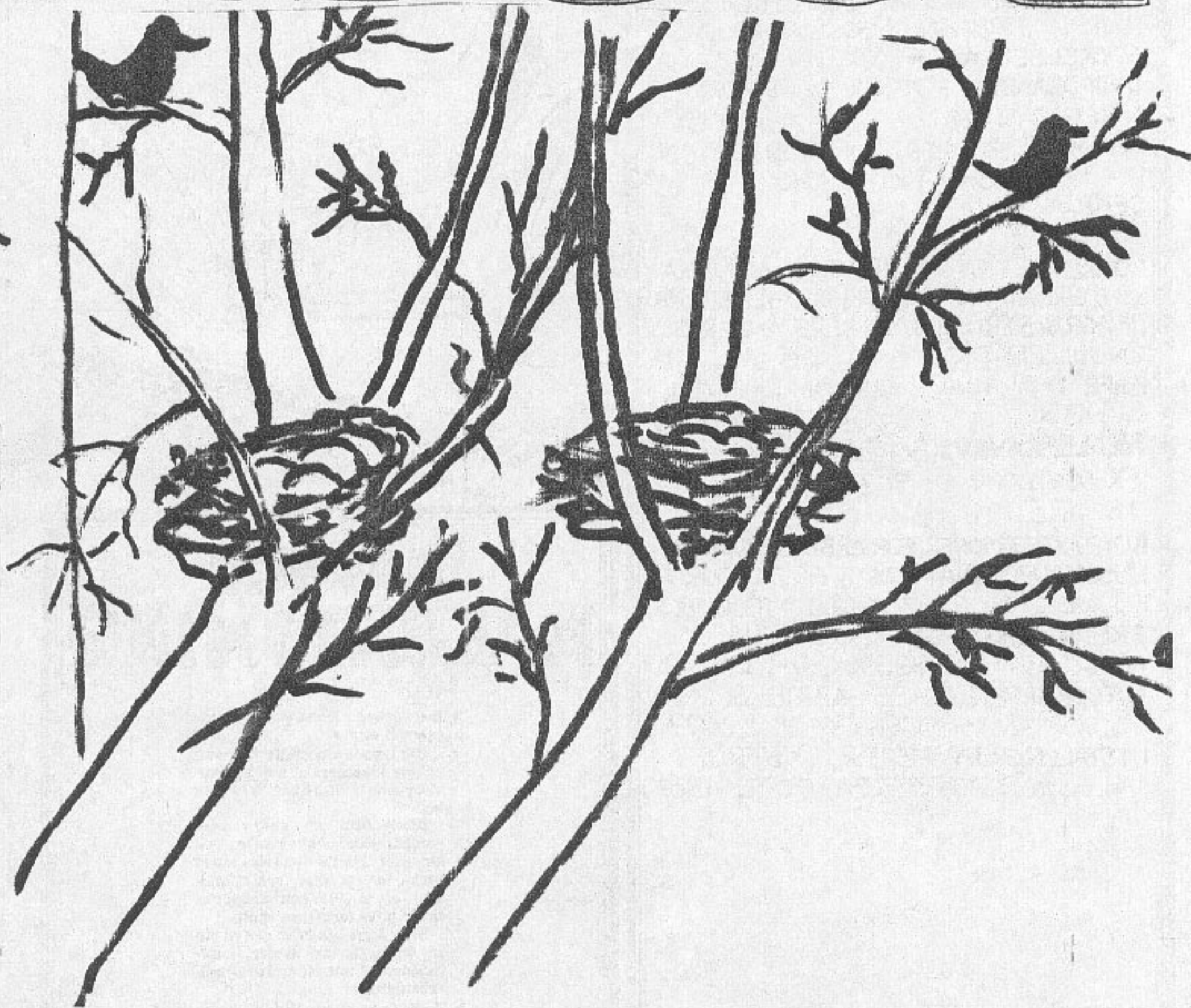


TIDNINGEN NR 2. ÅRG 4. 1978. 2 KR

# NUSSÄT



• LÄGET PÅ ARBETSGRUPPSMARKNADEN •

# ÅRSMÖTET •

UFO = Finns de?

# Husettidningen

**ADRESS:** MANILLAGATAN 3 · 702 12 ÖREBRO

**TELEFON:** 019/138980 · **POSTGIRO:** 867176-0

**MEDLEMSKAP:** SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN

**ÖPPET:** MÅN-TIS-ONS-TOR-FRE KL 18-22  
& VISSA LÖRDAGAR & SÖNDAGAR

**STYRELSEN** ★★ ★

**ORDFÖRANDE:** P-H WISTRAND · DROTT-  
NINGGATAN 28 · TEL: 142959

**KASSÖR:** LARS PERSSON · NORRGATAN  
11 · 70356 Ö-O · TEL: 188440

**SEKR:**

**LOKAL:** LENNART ERIKSSON · VÄSTRA  
VINTERGATAN 142 · 70344 Ö-O · TEL: 120366

**ARBGR & STÅD:** JAN ANDERS ANDERSSON  
ENGELBREKTSG. Ö-O

**KAFE':** KRISTINA ENERHOLM · ENGEL-  
BREKTSG. Ö-O · TEL: 134703

**MEDLEMSANSV:** BO ERIKSSON ·  
FREDSGATAN 1 · 70362 Ö-O ·  
TEL: 115091

**KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPER:**

**MUSIKGRUPPERNA:** TOMAS GREK · TORN-  
FALKSGATAN 162 · 70349 Ö-O · TEL: 100663

**FREDAGSGRUPPEN:** LARS PERSSON ·  
NORRGATAN 11 · 70356 Ö-O · TEL: 188440

**FOTOGRUPPEN:** CLAES GABRIELSSON ·  
MALMGATAN 13 · 70354 Ö-O · TEL: 122499

**UTSTÄLLNGRUPP:** PETER EKSTRÖM ·  
KARLSLUNDSGATAN 7 · 70341 Ö-O · TEL: 143139



## husets MÅLSÄTTNING

• Huset arbetar för en Folkets Kul-  
tur genom att:

Utgöra ett alternativ till sam-  
hällets kommersiella och passi-  
viserande kultur- och fritidsut-  
bud.

Eftersträva en kultur som  
innebär ökad medvetenhet och  
aktivitet. I detta syfte ska huset  
verka för att stimulera männi-  
skor att själva och kollektivt  
skapa olika former av kultur.

Efter förmåga gå ut och verka  
på fritidsgårdar, skolor, insti-  
tutioner, bostadsområden och  
arbetsplatser.

• Huset är en partipolitisk och re-  
ligiös obunden förening.

• Huset strävar efter att stå själv-  
ständigt gentemot stat och kom-  
mun.

• Huset arbetar för antilimperia-  
lism.

• Huset arbetar för att försvara yt-  
trande och tryckfrihet.

• Huset ska motverka drogbruk på  
sina möten, arrangemang och i sina  
lokaler.

# LEDARE

# Var är tidningen

Som väl alla har märkt har det blivit glesast mellan husettidningarna på sistone. Vad kan nu det bero på?

En av orsakerna är att det alltid har varit ganska svårt att få in material och framför allt att få in det i tid. Redaktionens önskan har under tidningens hela historia varit att så många som möjligt av husets medlemmar ska vara med och skapa tidningen. Varierande mängd material har lämnats in till de olika numren. Därför har tidningarnas tjocklek varierat, ibland har tidningen blivit så tunn att man inte ens har kunnat se den. Tyvärr har det blivit lite för många osynliga tidningar på sistone.

O  
B Efterlyses B  
S S

Publicerbart material

Vad är publicerbart?

Det kan vara vad som helst, t.ex. Vad du tyckte om fredagens konsert på huset, Hur du vill att caféet ska fungera, Hur det är att vara arbetsgrupp på huset, Varför vi aldrig går möten, Kontaktannonser, Angelägna budskap, Dikter, Serier, Noveller, Följetänger eller helt enkelt "fräna gräjer"...

Medlemmarnas synbara ointresse för tidningen har tyvärr fört med sig att den förra redaktionen har tröttnat och lagt av.

Vid årsmötet tog man upp frågan om tidningens vara eller inte vara och en ny redaktion framsprang ur den gamlas spillror.

Denna blomstrande härlighet består av: Th. Johansson, P-H Wistrand, P. Zetterström, J-A Andersson, E. Arturson, B. Eriksson och S. Lang. Dessa har i alla fall gjort den här tidningen och vi hoppas att husets medlemmar kommer att överösa dessa med material så att inte de också tröttnar.

*Bo Eriksson  
Elin Lang*

## INNEHÅLL

Ledare....sid.3

Rapport från årsmötet.....sid.4

Läget på arbetsgruppsmarknaden..sid.5

Knapret...sid.6

Recensioner...sid.8

Dikter.....sid.10

Växtfärgning..sid.12

Musiksidan....sid.13

Program.....sid.14



# RAPPORT FRÅN ÅRS- MÖTET 19/3

Till årsmötet kom det ung. 15 människor. Vi valde styrelse för -78 (se annan plats i tidn.), och revisorer. Vi kunde inte välja någon kassör, för revisorerna hade inte hunnit gå igenom kassareporterna. Förhoppningsvis hinner dom det till nästa stormöte.

Det som tog längst tid, var frågan om medlemsavgiften. Bl.a. diskuterade vi om

...hur mycket man skulle kunna höja medlemsavgiften, för att inte tappa för många spontana medlemmar. (T.ex. såna som bara vill gå in billigare på arrangemang).

...om vi ska sträva efter att ha många spontana medlemmar.

...hur mycket inflation det är i Sverige.



# DAGORDN FÖR STOR MÖTET 23/4<sup>1500</sup>

- §1. Mötesformalia
- §2. Styrelsens arbete  
Fyllnadsval till nya styrelsen
- §3. Ekonomin,  
Rev.berättelse, Val av kassör
- §4. Cafét  
Cafét är stängt. Ska vi öppna?
- §5. Fredagsarr.
- §6. Samarbete med kärnhuset.
- §7. Övriga frågor

...om vi ska rekommendera aktiva medl. att betala mer eller ...om vi ska skita i ekonomiska krav och istället börja kräva mer av arb.grupperna när det gäller det praktiska arbetet på Huset, eller bådadera.

Vi beslöt att medl.avg. ska vara 25kr och att aktiva (medlemmar i arb.grupp) ska betala 50kr.

Sen snackade vi om ev. samarbete med RFSL (Riksföreningen för sexuellt likaberättigande). Vi ställer upp på samarr. förutsatt att dom följer dom vanliga kraven. Däremot får dom inte bara hyra lokalen.

Om du är intresserad av vad vi sa om tidningen kan du läsa ledaren.

På slutet ~~gå~~ snackade vi om Kärnhuset, detta mystiska och sägenomspunna hus. Dom har sänt bud att dom önskar kontakt med Huset. Av någon anledning dök inte någon kärnaktivist upp, men vi väntar spända på nästa stormöte. Tills dess kan ju vi gå över till dom och prata. Det är enkelt.

Vivar ganska optimistiska när vi gick hem och la oss.

P-H

Huset har på årsmötet nedkommit med en ny styrelse. Efter mycket dividerande lyckades vi tillsätta de flesta poster.

Till ordförande valdes P-H Wistrand tidigare kaféansvarig. P-H är musiker och ser som sin främsta uppgift att få övriga Huset-musiker engagerade i Husets skötsel.

Sekreterarposten är vakant men Kris Enerholm är kandidat. Frågan behandlas på nästa stormöte. Som kassör kvarstår Lars Persson, den gamle ansvarsfria hedersmannen. Suppleant är L-G Jansson.

Lennart Eriksson och hans yngre trumslagande bror Per fungerar som lokalansvariga.

Medlemsansvariga är Bo Eriksson och styrelsens enda nykomling Olov Lernhammar (Ulf Olov är en stor skit) (citat: UOL)

Som pådrivare för arbetsgrupperna tjänar karateexperten Jan-Anders Andersson. Han lovar att inte slå av nå'n på mitten under förutsättning att alla drar sitt strå till stacken. Se upp med städning och annat.

RED.

# HUR ÄR LÄGET?

Som vanligt är läget på arbetsgruppssidan ganska veligt. Ikorthet kan i allafall meddelas att: Svinpås, en av husets äldre (och bättre) musikgrupper, har råkat i ideologiska svårigheter och dött.

Ett nytt band har uppstått och har även inrett en egen spelokal på övervåningen så att de kan spela ostört även när det är några andra som spelar i den ordinarie spelokalen. De kallar sig Ouzo brothers och består av Lennart H, Per E, P-H Wistrand och Olof L. Vad repertoaren innehåller är ej känt vid denna tidnings pressläggning.

Några som kallar sig SCAN tills vidare har också börjat spela på huset, de har inga egna grejer än så de lånar badrocks grejer och spelar på lördagar efter dom. Den enda jag vet namnet på är Pelle Alkärr. Dom spelar allt.

Pysselgruppen (superaktiva) verkar ha pysslat färdigt. Mörkrumsgruppen för en något undanskymd tillvara och har inte syns till på ett bra tag.

Offset-gruppen har problem med produktionsmedlen, sålunda trycks detta nummer på annat tryckeri än H-tryck.

Övriga grupper som Högtryck, Badrock Arnoldslänk och arrgruppen går på som vanligt och fyller huset med både välljud och folk.

Tidningsgruppen har återuppstått efter smärre förändringar och har som första prestation åstadkommit detta nummer.

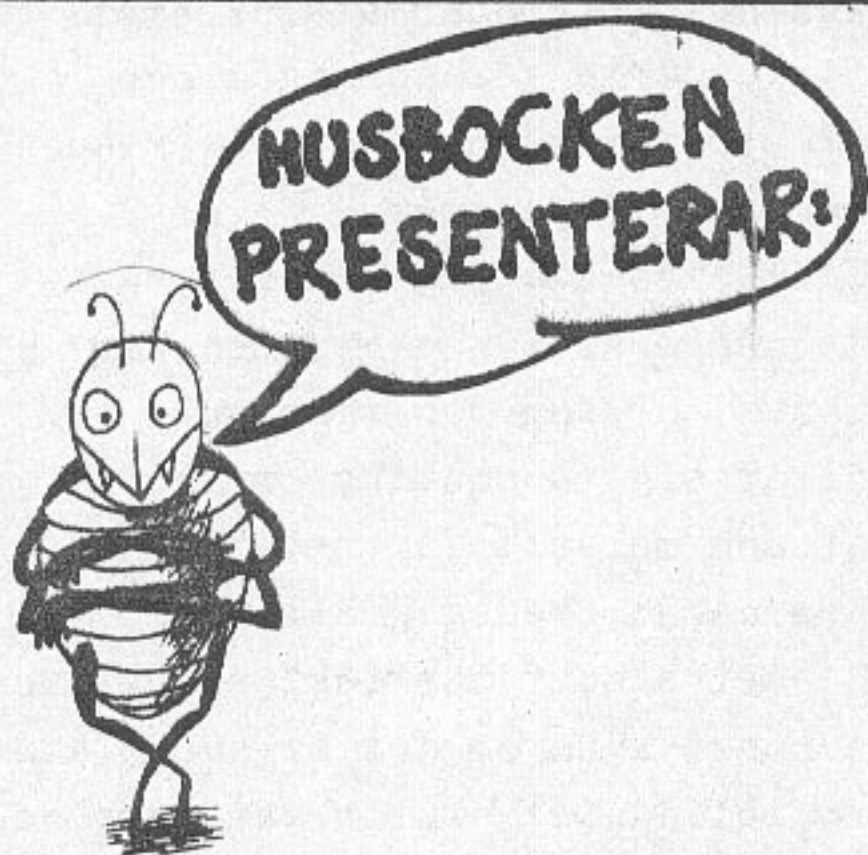
Till sist ska jag också berätta att några ur pysselgruppen har bildat en sång och wissgrupp som kallar sig pausmusikgruppen. De har som mål att få spela i en paus någon fredagskväll.

Så det händer faktiskt en hel del på huset även om det är svårt att tro ibland. Det skulle vara mer om flera fattade att kommer an på en själv om man ska ha roligt på huset. Jag tyckte det var roligt att skriva det här. Hej. *Jens Anders*

## TIDNINGENS FAKTA

HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ DIREKTTRYCK I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15:E I VARJE MÅNAD. ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL:  
STEN LANG, BRAGEVÄGEN 5,  
70365 ÖREBRO, TEL: 133278  
BO ERIKSSON, FREDSGATAN 1,  
70362 ÖREBRO, TEL: 115091  
, ELLER I KAFEET PÅ  
HUSET.

# KNAPRET



## HÄNDER PÅ Huset

### ARBETE & FRITID

En gammal bekant grupp från Det Glada 60-talet, som aldrig står stilla, eller blir för gammal.

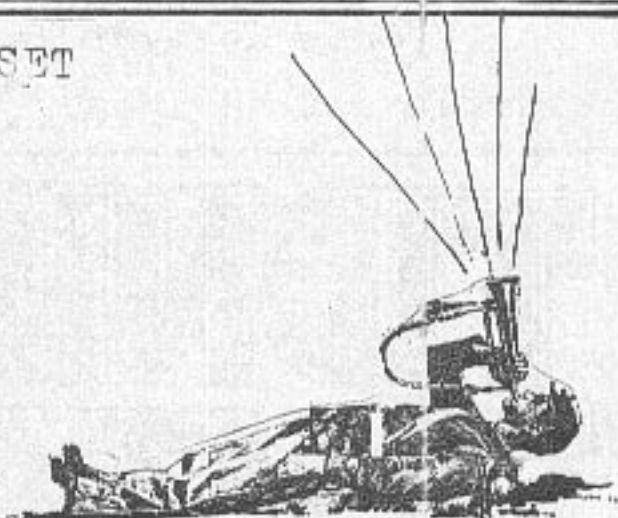
Folkmusik från hela världen blandat med rock o' jazz, häftig musik för hela kroppen. Missa inte Huset 14/4!!

### SKROTBANDET

Bandet som spelar på gamla burkar, snören, läpppedal m.m. Skämt Åside så, spelar den svängiga dansvänliga jazzmusik med vanlig instrumentering. Ett mycket bra band från Göteborg. Flera av medlemmarna spelar också i Text&Musik. Kom till huset och dansa!

### PÄNGABRIST

Var i helvete tar drickan vägen?? Husets cafe har gått back 150-200kr på en månad. Var noga med betalningarna om Du vill ha huset kvar!  
Becken



Känner på huset!  
14/4 Arbeta o' Fritid  
28/4 Skrotbandet  
5/5 Frankie Armstrong  
14/5 Oriental Wind  
Som synes ett imponerande program!  
Kom och Lyssna!



## HÄNDER PÅ POWER HOUSE

Power House:  
15/4 Blue Fire  
21/4 Mikael Ramel  
22/4 Sojärnsvället  
29/4 Mvande Dava  
Jan varje Söndag!



3-4 JUNI

Alternativ Barnens Festival

En jättefest som ordnats i Brunnsparken i Örebro två år i följd. Där var allting gratis. Festivalen är en motvikt mot den vanliga "karusellfesterna".

Emmy Nilsson 13 13 36 hem  
13 61 00 arb

Urban Löfgren 13 54 81  
Eva Forslund 12 77 50  
Kontakta Dem!

## SATSNING AV FIB/K

Ny Satsning Av FIB/K  
Den aktiva FIB/K-avdelningen i Örebro går nu ut med en satsning för att skapa en bred kulturfront. Man vill ena "Kulturens Yrkesfolk" i ett projekt, "Verkstan", som kanske resulterar i en pjäs, en utställning, tchingsartiklar m.m. Första mötet hålls i A-huset Saxonsalen 28/4 kl. 19.00, alltså inte här på huset.

Intrasserade kan kontakta:  
Peter Ekström tel: 147139  
Kjell Andersson 113770  
Gruppen har också gett ut ett häfte om det här, det finns att tillgå i husets kafeteria. Välkommen ditt!



TÄNKVÄRT

Underlåtenhet att betala i husets cafe kan medföra utslutning!

E. Svensson

Rutig Keps kan medföra inneslutning!

S. Eriksson

Husets Inköp av Spritduplicator medför ingen förändring i Sten Längs inställning i Drogfrågan!

B Tolak.

Bo Eriksson Kompostör.

Drogad cyklist körde på långtradare - hela lasten förstörd.

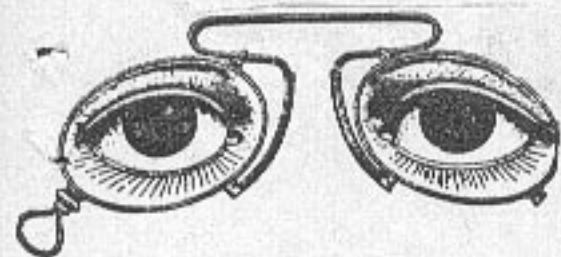
V.F.

MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

THOMAS JOHANSSON, PETER EKSTRÖM, PER MJÖBÄCK, KARIN ZETTERSTRÖM, SÖREN, EDDY ARTURSON, ANDERS SUNDH, V.F., B. TOLAK, S. ERIKSSON, E. SVENSSON, HUSBOCKEN, P-H WISTRAND, PONS, TOS ZETTERSTRÖM, STEN LANG, BO ERIKSSON, JANANDERS ANDERSSON, WOLF BIERMANN.

## NYTT FOTO- GALLERI I ÖREBRO

Varför inte besöka Fotograficentrums Galleri på Jämtorgsgatan. Där visas just nu en utomordentlig utställning, "Byn med det blå huset" av Sune Jonsson. En fin skildring av en by, den finns även i bokform. Texter av J hör till utställningen som pågår till 23/4. Där-efter kommer en utställning av Anders Wahlberg. Å visar bilder av de hemlösas situation i Sthlm. Dessa bilder har förekommit i Pöckettidningen R:s nummer. Ursäkta det fattas en spänn! Galleriet är öppet:  
Tis o Tors 15 00-19 00  
Lör o Sön 12 00-17 00  
Man kan också köpa vykort affischer o.s.m där!



# UFO



## FINNS DOM?

I linje med vår policy att alltid bereda våra läsare aktuella nyheter, presenterar vi här några ögonvittnesskildringar från människor som utgäts, om inte intiet så i varje fall med närkontakt av tredje graden, med livs levande mystiska fenomen!

1. UFO finns det? Ja, den finns det har Klara Sgra i Flaspäng klara bevis för. Ja, ja repar hon med fastlig röst "jag har sett den jag". "Ja, ja det har jag". Klara Sgra ska nu på detta vita verklighetstroga papper låta er följa med på ett svindlande äventyr i UFO:ns värld.

En klar morgon i Rycka alperna tittade jag upp mot himlavalvet och där såg jag ett UFO. Oah, oh UFO, UFO! Dessa ljud steg så som en klingande sopran ur min stru-

pe. Endast en tanke existerade i mitt arma huvud. Dessa underliga ögonblick-  
-Vad vill ni mig? Ja, vad vill alla dessa rydnän mig? Denna tanke surrade länge i min kropp där jag stod mitt uppe i de ryska alperna. Ensam blundande darrande väntande på ja, ja det har väl inte så mycket med saken att göra. Je när jag riktade mina slutna ögon mot himlan var UFO: oförklarligt borta.

Rydnamen Syrsa.

## Har du sett något UFO?

2. Anders var väldigt tekniskt begåvad och hade i hela sitt unga liv hållit på att bygga allhandla apparater. Men detta var hans största triumf. Stolt som en furste ringde han till Tom och värdjade att han skulle skynda sig hem till honom för att skåda detta underverk.

hormon besprutad tax  
att stå still under  
sprutningen då drog Bengt fram sin stora revolver och prickade taxbarnet i huvudet, sagan och svansen. Taxen levde ännu när Bengt tog henne i sina armar. Snekande den blå taften viskade dansen, "tar ni sig på bröstet, Bengt?, tusen, tusen tack Bengt blev blyg och fortsatte uppåt med blodig tax. I sina armar. Svetten rann trots deodorant de lort. Ett steg kvar och Bengt tappade taxen i trappan. Han dör!!! HAN DÖR ökade det mellan väggarna. Som bevis för denna lilla händelse i Bengts liv hänger taxen på väggen, slött stjärnande på UFO: Bengt  
Sören-77

När Tom kom gick de tillsammans ner i garaget och beundrade denna Anders fantastisk skapelse. De hoppade in i den utan dröjsnål och svävade upp på hög höjd med en förvånansvärd hastighet och acceleration. De nöjde sig dock inte med att stanna i om atmosfären utan skred in i universums fann med spänningskuttande kroppar.

Efter att fascinerade ha svävat omkring i denna temhet ett slag stötte de på ett UFO. De bägge farkosterna stannade till invid varandra och Anders och Tom väntande anaktigt på vad som skulle hända. Snart öppnades en lucka i farkosten och något som till största delen liknade en man, såvitt de kunde se, vinkade åt dem att komma över till dem. Anders och Tom var inte sena att tacka ja till en sådan inbjudan och steg över till denna farkost som var mycket större än deras.

I en sal de kom in i stod två män och hälsade dem välkomna, de presenterade sig som Anders och Tom.

När de såg Anders och Toms förvånade ansikten tog de och förklarade att Anders senare i livet hade uppfunnit en maskin som kunde sända iväg en tillbaka i tiden. Anders visste inte vad han skulle tro, men tänkte att om det var sant så skulle de kunna bli de allra bästa vänner. Deras egenskaper och intressen var ju desamma. De blev inbjudna på middag och vid desberten berättade den äldre Anders att det fanns en sak som skulle kunna förstöra allt: om de bägge tänkte samma tanke. De skulle de bägge förintas och uppgå i intet. -Höskt i tänkte de båda och försvann.

J. O'Odin



3. När Sven, Håkan, Britta och Ulla var ute och presenterade en vacker söndag kom ett UFO och stannade intill dem. De blev aldeles förskräckta och försökte springa iväg, för de hade aldrig sett något så ovanligt förut, men en varelse i UFO:t stäck ut en arm och drog in Håkan till sig. Sven, Britta och Ulla skrek att de skulle släppa honom för de tyckte jättestycket om honom och Ulla var i.o.m. ihop med honom. Men UFO:t bara försvann men honom, hans vänner stod där helt hjälplösa och kunde inget göra, Ulla med tårar i ögonen. Men efter en stund kom Håkan tillbaka i en taxi ifrån det håll som UFO:t hade försvunnit. Sven, Britta och Ulla sprang glada emot honom och undrade vad som hade hänt. Håkan be-

rättade att det inte alls hade varit ett UFO, utan en långträdare som skulle till Herrköping: Chauffören hade trott att han ville ha lift. Då skrattade alla uppsluppet och fortsatte sin promenad som om inget hade hänt.

Karl Baskers

4. Bengt, en ståtlig ung man på några år, betraktades han av sina medmänniskor som ett ufo? En solig afton på kyrk gatan i Örebro var Bengt spatserande hemåt i hans huvud rörde sig något liknande ett ufo. Bengt kysade ner trappan utanför porten och steg in, kallt var det en gammal hysterisk dam i blå taft skrek åt en

# Soptunneletare

"Välfärdens sopor luktar inte så bra,  
Va bra att man kan spola ner sån't man inte  
vill ha", sjunger Stockholm Norra i Torkel  
Rasmussons "Snask och Snusk".  
Va bra att nå'n letar reda på och visar upp  
soporna för allmänheten, skulle jag vilja säga,  
ty det är i viss mån detta Stockholm Norra  
gör i sina texter.  
En välutvecklad poetisk ådra kombinerad med  
en politisk klarsynthet hos gruppens båda  
låtskrivare, Tore Berger och Torkel Rasmusson,  
gör texterna både klara och förklarande. Detta  
till skillnad mot många andra grupper som den  
senaste tiden spelat på huset, grupper vars  
texter präglats av mer eller mindre flummiga  
ordvändningar.  
Jag vill därför påstå att Stockholm Norra är  
en av de få grupper som i sina texter tar  
upp det som husets målsättning och arbete  
går ut på.

## RECENSIO NER

Vad man kommer ihåg bäst är en suggestiv  
version av "Kapitalets Bön", låten om Mil-  
ton Friedman samt sången tillägnad Buren-  
stam-Linder.

Musikaliskt har Stockholm Norra förbättrats  
om man nu ska jämföra med dess ursprung Gun-  
der Hägg/Blå Tåget. Leif Nylén på trummorna  
som förr hellre slog några takter för mycket  
än för lite, har blivit en riktigt habil trum-  
mis. Av gitarrerna förvånades jag mest av so-  
logitarren spelad av Cla Backström. Han gav  
tillsammans med Tore Bergers och Torkel Ras-  
mussons saxofoner gruppen en överraskande  
tyngd i spelet. Om vi så nämner Sigge Krantz  
på bas, är hela gruppen presenterad.  
Stockholm Norra önskas välkomna till huset  
fler gånger.



Jag kan inte låta bli att jämföra mins intryck  
från konserten med Stockholm Norra med den  
som var två veckor tidigare, då Bo Brunte spe-  
lade. Medan Stockholm Norra spelade för publi-  
ken, och uppträdde som normala människor, så  
verkade flera av Bo Bruntes medlemmar sväva  
ut i någon sorts egoistisk vällusta.

I vårt huset, med vår målsättning om bli a  
motarbetande av drogbruk, drog Bo Brunte in.  
Redan när de började spela var flera i bandet  
ordentligt packade, och inte blev det bättre  
sedan de på scenen klämt några burköl, som de-  
finitivt inte var inköpta i husets café.  
Tyvärr verkade många i publiken också ha bå-  
de det ena och det andra om inte innanför  
västen, så åtminstone i pipan.  
Huset måste snarast bestämma vad vi ska göra  
med dem vi ser använda olika former av droger  
på våra arrangemang. Kan vi helt sonika slänga  
ut dem????

Ut från huset bör i alla fall Bo Brunte, vars  
spelning för mig framstod som fylleskrik och  
hög volym.

Anders Sundh



# Harem på huset



Det har varit Harem på huset. Harem är en musikgrupp ifrån Eskilstuna. De består av nio personer varav en inte är en kille. Gruppen spelar en viss rockmusik som lämpar sig väl att dansa och röra sig till. Harems rockmusik grundar sig inte på blues-traditionen men har ett myller av andra influenser av olika slag av folkmusik. Ibland är musiken lugn och stämningsskapande som i en låt som heter Bilbo Bagges. En vacker pop-visa där texten är hämtad eller i varje fall inspirerad av Tolkiens Sagan om ringen. Texterna var överhuvud taget mycket svåra att uppfatta då musikerna spelar ganska högt och sången mixas in något svagt. Detta trots att de hade en ljudtekniker bra placerad i andra ändan av lokalen. Han var ivrigt justerande och pillande, men han kunde väl texterna utantill så att han tyckte att han hörde dem tydligt. Att texterna inte hörs i ett band som håller sig med två sjungande och en ljudtekniker måste betecknas som helt onödigt. Jag antar dessutom att Harem har något att komma med i sina texter eller försöker de dölja att de inte har det genom att inte låta dem höras?

Att se musikgrupper där det finns en flicka med i gruppen irriterar mig ofta. Inte därför att det är en flicka med i bandet, utan därför att hon inte är med fast hon står där på scenen. Endera placeras de i scenens utkant med ett instrument som inte hörs eller som ett vackert blickfång på scenens mitt med en sångmikrofon och en tamburin i näven. Jag har nu de sista 14 centimetrarna ondgjort mig över hur dåligt texterna gick fram, jag ska nu försöka beskriva lite mer av musik och händelser.

Harems uppträdande var i två delar där den andra kallades "Stora öset", vilket inte var något tokigt namn. Några i publiken började att dansa till musiken. Två

## RECENSIO NER

extranummer var Harem tvungna att spela. Ett av dessa var "en tysk folklåt i marschtakt kallad Mach Tanz" något mera känd på engelska under namnet Let's dance. Denna låt var såvitt jag kunde bedömma den enda som de inte hade gjort själva.

Aul att se en sångare som vågar att släppa loss och ge allt som Harems manlige sångare gjorde. Också intressant att se var att en trumslagare har något att säga till om i en grupp.

Publiken hade uppenbarligen ganska roligt medan Harem spelade och de som inte var där får som vanligt skylla sig själva.

Eddy Arturson.

# Reflexioner kring husets poesi!

På var sin sida står Poeterna  
Vad kallar Du muren som skiljer dom åt  
Säg självförtroende och säkerhet  
Säg alla värdeord som förklarar  
Att en människa tänker  
på gemenskap i Kamp  
en annan på sin egen ensamhet



Och du Johnny Gosse  
kan svälja klyschan  
om flummighet  
igen  
Din styrka ger dig  
ingen rätt  
att spotta  
Tänk om det är Du  
som saknar  
någon dimension

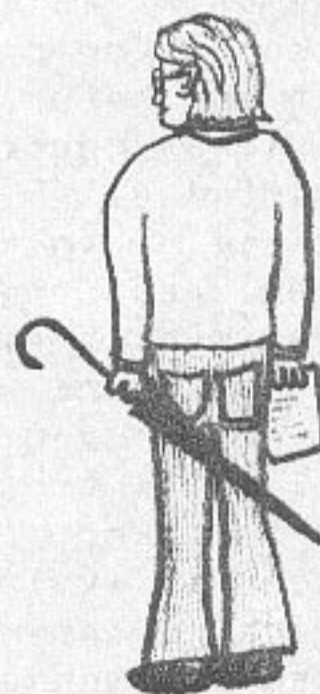
Majakovskij har du redan mördat  
men därmed inte Alla Jag

Gör Din analys  
Vad är Vansinne  
Vad är Sinnesbrist  
Vad är Tungsinne  
Vad är Tomsinne

Murarna som skiljer själarna  
är kanske vågräta  
som Grader

Så här Vill jag tycka  
Så här Kände jag då

Det är lättare  
att visa Andra känslor  
än dom man känner  
Och ibland  
finns Bara  
dikten: Värm Mej



Th. Johansson

# Kärlekens svalkande bad.

Stumma äro de ord vi äta  
ur varandras munnar  
ord så stumma av kärlek.

Blickar vi skänka varandra  
skygga av ovana känslor.

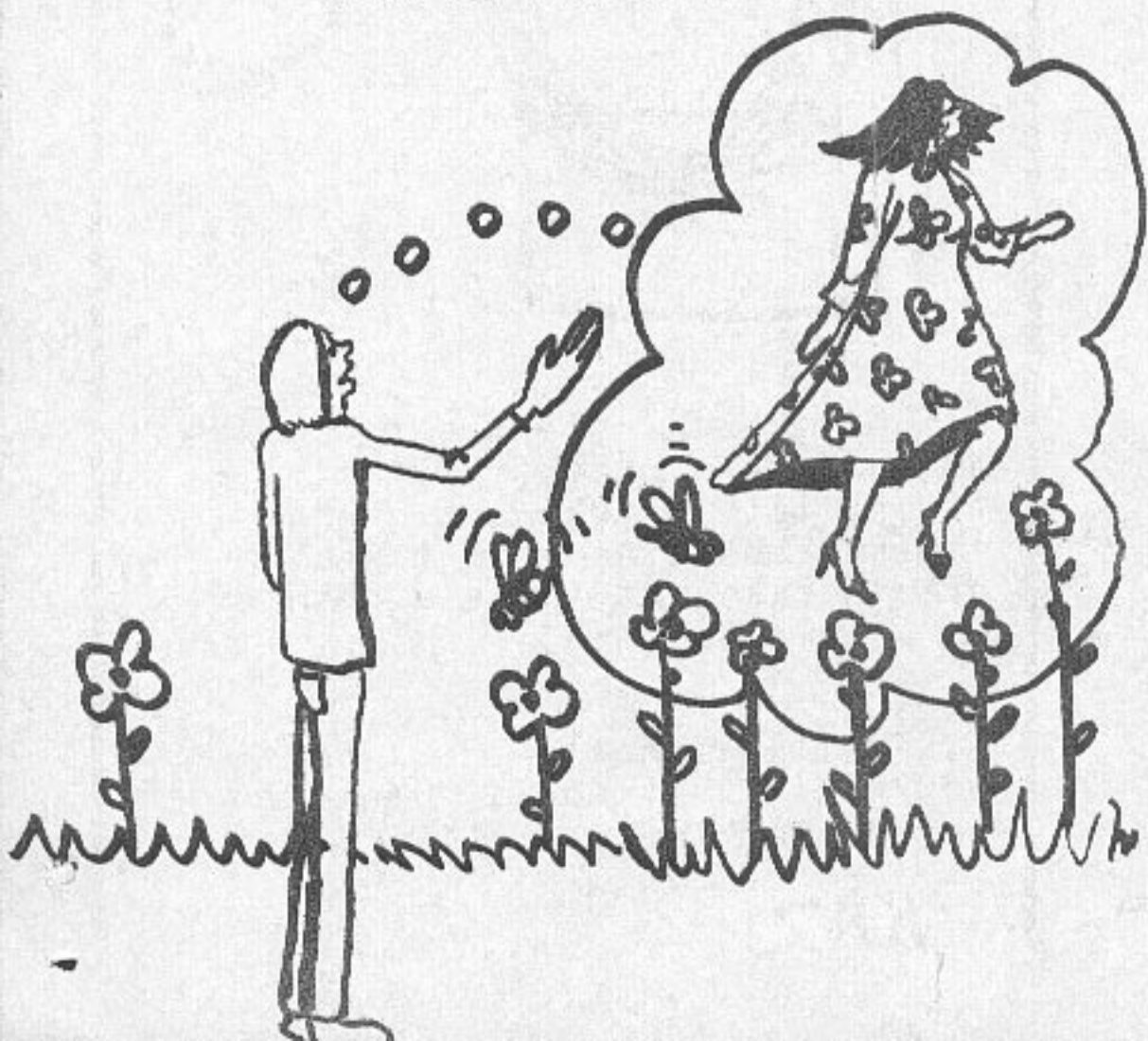
Våra heta kroppar  
längtar till kärlekens svalkande bad.

Älskade, kom nu innan solen förråder oss.

Hon var den enkla blomman på  
kärlekens äng  
och jag det ödmjuka biet som  
hennes nektar sög så blygt.

Men nu när hösten är här och  
frosten har tagit min blomma  
styr jag hem mot min kupa.

Höst, men ännu en vårsol ska  
värma mina vingar  
och ur en rot lockar solen  
fram en blomma så täck.



Det är slut.

De små kärlekstrådar som så ömt  
sammanband oss  
har nu smutsats ner och  
slitits loss.

Det är slut.

De känslor som fångade mig  
i sin fälla  
har i min mage förvandlats till  
salmonella.

Det är slut.

Oh Öde, du behandlar mig så grymt  
min kära har nu ifrån mig rymt.

Det är slut.

Jag skänkte dig min rena kärleks  
blick  
men du bara vände och  
gick.

Förakt var vad jag fick.

Det är slut...

# VÄXT FÄRGNING

## ENSNABBGUIDE

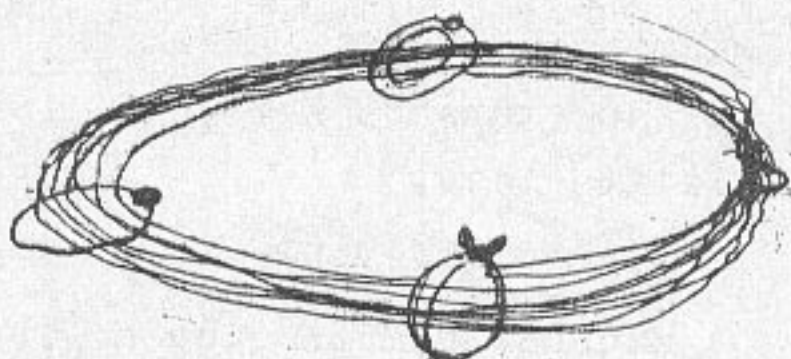
ÅTERKOMMER I NÄSTA NR  
DÅ VI GÅR IN PÅ VILKA  
VÄXTER SOM ANVÄNDS

1. Köp 2- eller 3- trådigt vitt eller ljusgrått ullgarn i hörvor.

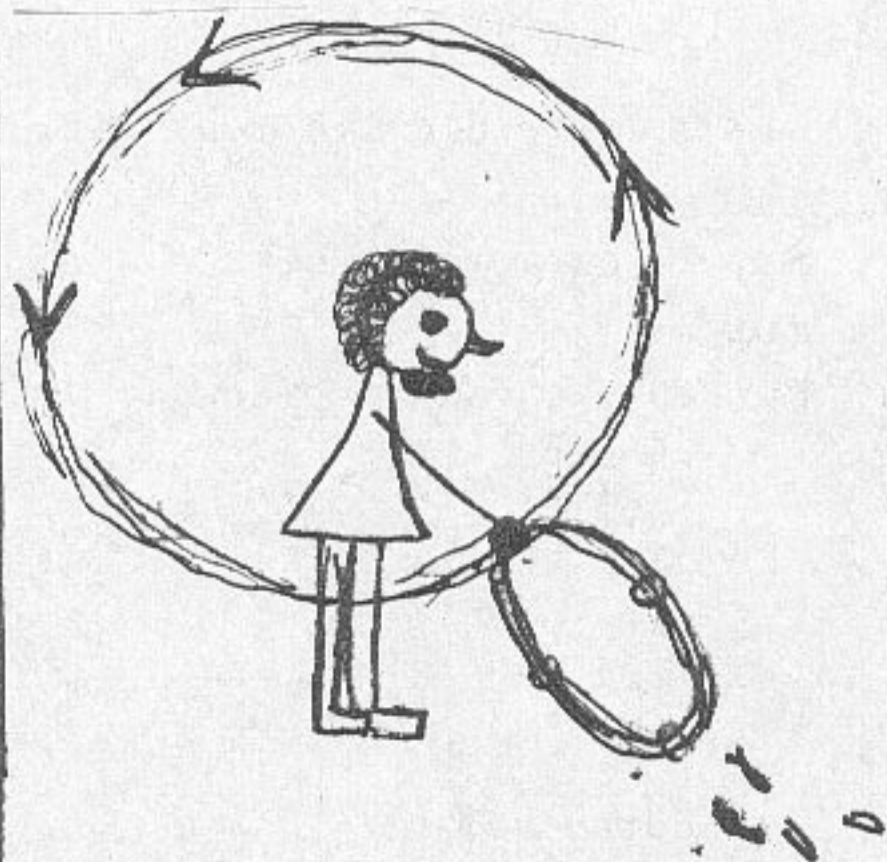
2. Ta upp härvan och knyt om löst med bomullsgarn på tre eller fyra ställen. Se Bild !

Här är garnet omknutet redan från början.

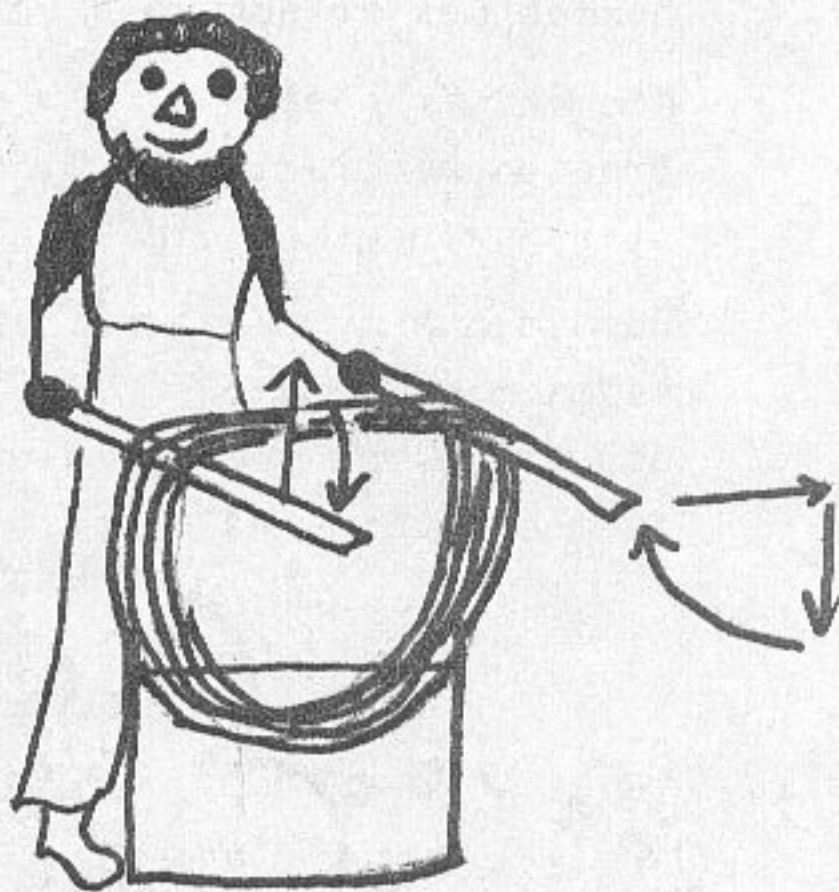
OBS ! Garnet får ej pressas ihop.



3. Tvätta garnet noga i syntetiskt tvättmedel eller ammoniaklösning (temperaturen skall vara ca 40 grader. Skölj mycket noga. Garnet får ej vridas ur - krama ur vattnet eller centrifugera enligt bilden.



4. Före färgningen måste garnet betas för att färgen ska fastna ordentligt. Beta garnet i en lösning av 20 g alun och fem liter vatten. Bet-badet skall vara ca 50 grader. Garnet dras på två käppare så att det cirkulerar med ena änden i vattnet. Lyft högerkäppen och rör därefter vänsterkäppen utåt - neråt och försiktigt uppåt igen. Sänk högerkäppen igen. Se bild ! Dra garnet över käpparna i 15 minuter. Lägg därefter ner det och värm vattnet till 90 grader. Håll temperaturen vid 90 grader i 1 timme.



5. Gör i ordning ett färgbud genom att koka någon färgväxt i 1 timme. Sila vätskan. I denna vätska behandlas garnet sedan precis likadant som vid betningen - se punkt tre.

6. Tvätta garnet i ljumt vatten och milt tvättmedel. "Centrifugera". Låt torka - KLART !

KAZ

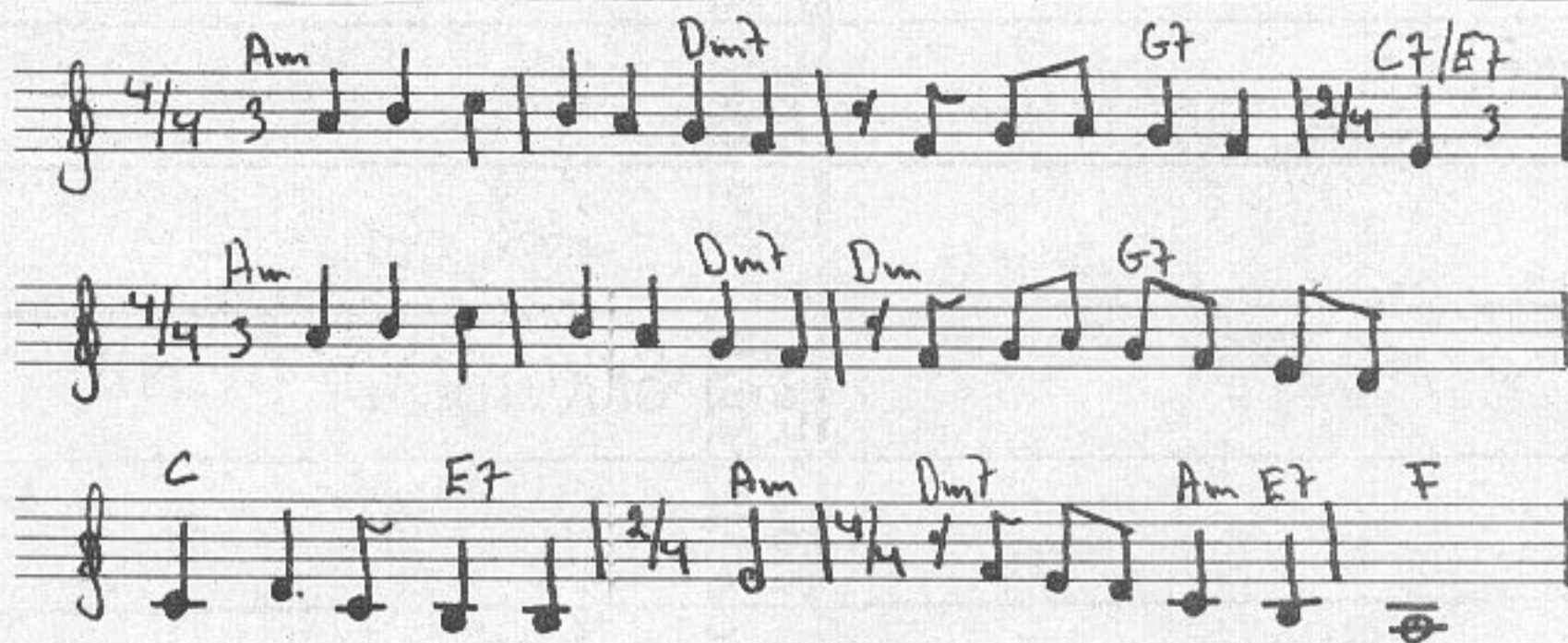
# SPELA SJÄLV



# MUSIKSIDA

Ny återkommande sida.  
Alla bidrag är välkomna!

## UPPMUNTRAN



Nej, låt dej ej förhårdna  
i denna hårda tid  
Dom alltför hårda brister  
dom alltför styva mister  
/sin vassa udd därvid/

Nej, låt dej ej förbittras  
i denna bittra tid  
Förgrämseln den bygger  
ett galler runtomkring dej  
/och makten klarar sej/

Nej, låt dej ej förskräckas  
i denna skräckens tid  
Dom hoppas ju på detta  
att inman kampen börjat  
/vi gett oss utan strid/

Nej, låt dej ej förbrukas  
men bruka väl din tid  
Nej, låt dej aldrig kuvas  
du stöder oss, vi stöder dej  
/vi ger varandra liv/

Vi låter oss ej tystas  
i denna tysta tid  
En dag ska marken grönska  
/då är den här vår tid/

Text & musik:  
Wolf Biermann

-----musikmarknaden-----























-----S Ä L J E S-----

EL-BAS  
HÖFNER fiol-modell  
Jörgen Jungell  
tel: 13 95 64.

MARSHALL 120 W  
HÖGTALARE 1800:-  
Kontakta Jan-Anders

ACOUSTIC 450 +  
högtalare STRIKE 15 tum RCF +  
50 W skrika. Kontakta  
Stefan Holm tel: 019- 11 14 37.

# PROGRAM

Mån 10/4	 1900	Lör 22/4	 1200
Tis 11/4	 1900	Sön 23/4	<b>STORMÖTE</b> 16 <sup>00</sup>
Ons 12/4		Mån 24/4	 1900
Tor 13/4	 1800	Tis 25/4	 1900
Fre 14/4	<b>ARBETE OCH FRITID</b> 19 <sup>30</sup>	Ons 26/4	
Lör 15/4	 1200	Tor 27/4	 1800
Sön 16/4	 1800  1700	Fre 28/4	<b>SKROTBANDET</b> 19 <sup>30</sup>
Mån 17/4	 1900	Lör 29/4	 1200
Tis 18/4	 1900	Sön 30/4	 1800  1700
Ons 19/4		Mån 1/5	 1900
Tor 20/4	 1800	Tis 2/5	 1900
Fre 21/4		Ons 3/5	<b>MANUSSTOPP</b> FÖR NR 3
		Tor 4/5	
		Fre 5/5	<b>FRANKIE ARMSTRONG JAN HAMMARLUND LENA EKMAN</b> 19 <sup>30</sup>
		Lör 6/5	 1200
		Sön 7/5	 1800  1700



Arnolds Länk



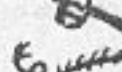
Badrock



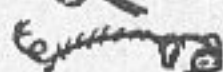
Högtryck



Mörkrumsgruppen



Styrelsen



Svinpäls



Pysselgruppen



Latinamerikaniska  
Folkmusikgruppen