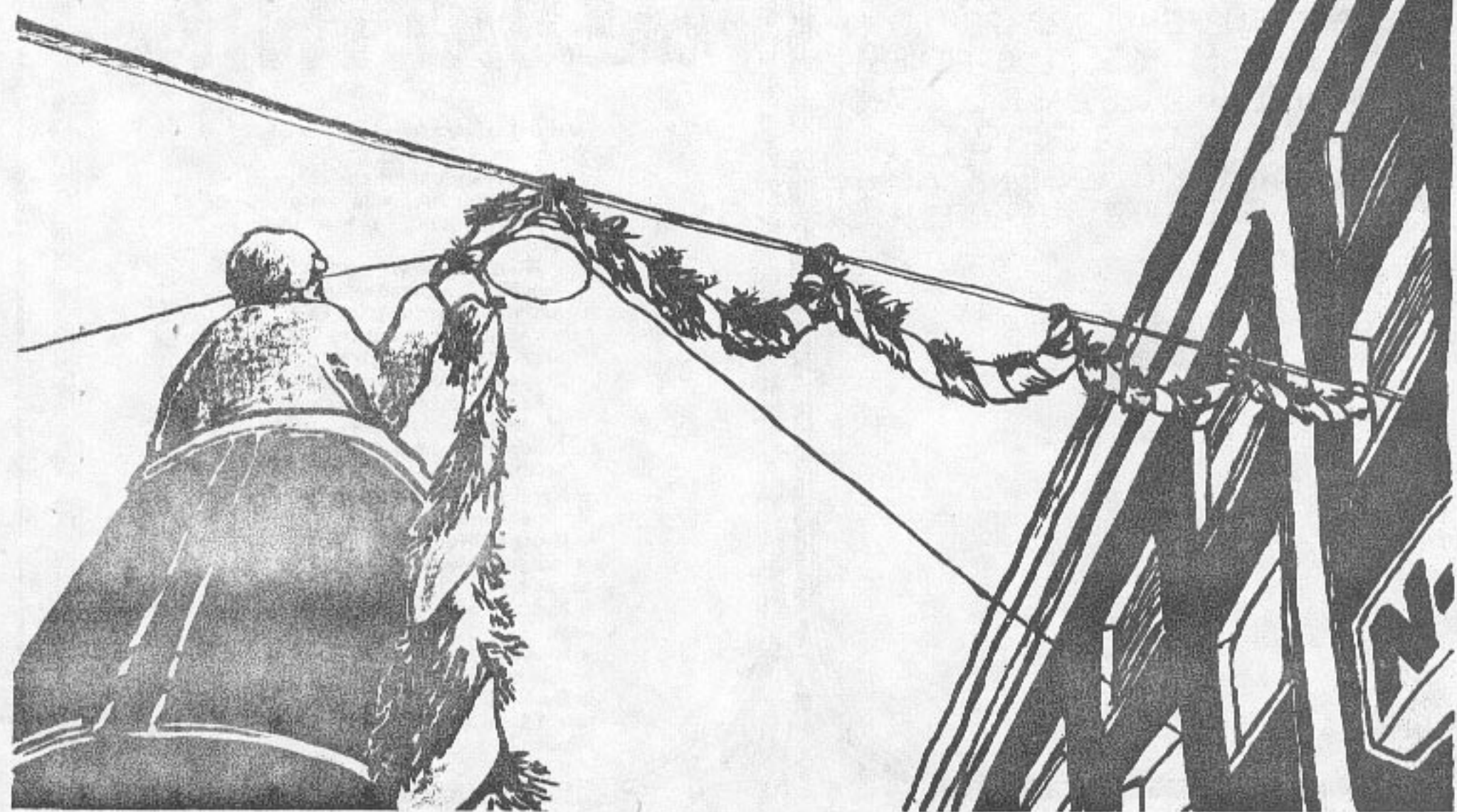


TIDNINGEN NR 9. ÅRG 3. 1977. 2 KR

# NUSSER

## HÖG TID?





# Husettidningen

**ADRESS:** MANILLAGATAN 3 · 702 12 ÖREBRO  
**TELEFON:** 019/138980 · **POSTGIRO:** 867176-0  
**MEDLEMSKAP:** SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN  
**ÖPPET:** MÅN-TIS-ONS-TOR-FRE KL 18-22  
& VISSA LÖRDAGAR & SÖNDAGAR

**STYRELSEN** ★★★

**ORDFÖRANDE:** STEN LANG · SKOLGATAN  
32 B · 703 64 Ö-O · TEL: 153278

**KASSÖR:** LARS PERSSON · NORRGATAN  
11 · 703 56 Ö-O · TEL: 188440

**SEKR:** KIM WADSTRÖM · ALNÄNGS-  
GATAN 2 C · 703 62 Ö-O · TEL: 146090

**LOKAL:** LENNART ERIKSSON · VÄSTRA  
VINTERGATAN 142 · 703 44 Ö-O · TEL: 120366

**ARBGR & STÄD:** KAJSA BONDESSON ·  
BLODSTENSVÄGEN 9 · 703 74 Ö-O · TEL: 200315

**KAFE:** KRISTINA ENERHOLM · IRIS-  
GATAN 48 · 703 53 Ö-O · TEL: 184052

**MEDLEMSANSV:** MIKAEL DETLOFSON ·  
TÖRNGATAN 23 · 703 63 Ö-O ·

TEL: 122598

**KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPER:**

**MUSIKGRUPPERNA:** TOMAS GREK · TORN-  
FALKSGATAN 162 · 703 49 Ö-O · TEL: 100663

**FREDAGSGRUPPEN:** LARS PERSSON ·  
NORRGATAN 11 · 703 56 Ö-O · TEL: 188440

**FOTOGRUPPEN:** CLAES GABRIELSSON ·  
MALMGATAN 13 · 703 54 Ö-O · TEL: 111406

**UTSTÄLLN.GRUPP:** PETER EKSTRÖM ·  
KARLSLUND SGATAN 7 · 703 41 Ö-O · TEL: 143139



## husets MÅLSÄTTNING

• Huset arbetar för en Folkets Kul-  
tur genom att:

Utgöra ett alternativ till sam-  
hällets kommersiella och passi-  
viserande kultur- och fritidsut-  
bud.

Eftersträva en kultur som  
innebär ökad medvetenhet och  
aktivitet. I detta syfte ska huset  
verka för att stimulera männi-  
kor att själva och kollektivt  
skapa olika former av kultur.

Efter förmåga gå ut och verka  
på fritidsgårdar, skolor, insti-  
tutioner, bostadsområden och  
arbetsplatser.

• Huset är en partipolitisk och re-  
ligiös obunden förening.

• Huset strävar efter att stå själv-  
ständigt gentemot stat och kom-  
mun.

• Huset arbetar för antilperial-  
ism.

• Huset arbetar för att försvara yt-  
trande och tryckfrihet.

• Huset ska motverka drogbruk på  
sina möten, arrangemang och i sina  
lokaler.



# Angående högtiden

Nu är det här igen detta elände, ett elände som Huset kämpat tappert för, så att vi inte ska råka glömma det.

Huset ska fungera som ett alternativ till de andra etablissemangen i vår stad, och de som går dit tar det väl som ett sådant; musik behöver vi och vi behöver en lokal där vi kan träffas och snacka och göra saker, men behöver vi verkligen julen?

Om man tittar sig runt lite grand i staden så förstår man snart att de som mest behöver julen är affärsmännen, och det är mest de och kanske vissa veckotidningar som står för julstämningen här i landet (läs: hysterin). Systembolaget behöver inte annonsera för att göra storkovan, det är

väl bara nyårs- och midsommarafton som kan tävla i försålda liter.

Vad har då Husets alternativ bestått av? Ungefär samtidigt som affärsmännen har börjat pynta sina skyltfönster har vi satt igång med våra möten. Efter några möten har det kommit fram grupper som tilldelats olika uppgifter såsom pynta lokalen, tiggas i affärerna och fixa fram underhållare. Det märkliga är att Huset i sin målsättning gör anspråk på att vara ett alternativ till samhällets passiviserande kultur, då måste man bli något förvånad när man går in här på julen och får allt serverat framför sig, såväl mat som underhållning; man blir fullkomligt överköld av mat och dryck och film och

musik och trollkonstnärer och granar och girlanger och glänsande glaskulor. Den största skillnaden ligger i att vi tigger ihop vår mat och underhållning, och knappast på våra villkor. För vi menar väl inte att vår gemenskap skulle vara större?

Julen är också en utpräglad familjehögtid och alltså en svår tid för den som inte har en plats i en familj. Och det är här som Husets falska roll som välgörenhetsinrättning har fötts. Och den som med sådant välbehag vältrar sig i denna dy är massmedia och med säkerhet också kommunen som känner sig underbart avlastad genom vårt "fina initiativ". Det är ett alltför enkelt sätt för den som konfronteras med massmedia att tro att de slipper undan allt ansvar gentemot samhället. Ensamma och utstötta är ett tydligt symptom på att något är sjukt i samhället, det samhälle som den största delen av press och radio/TV står som försvarare av. För att för tränga de sammanhangen gör man ett snyftreportage om martyrer på Huset som tar sig an De Besvärliga; ett mycket bra sätt att slippa

## INNEHÅLL

LEDARE.....	3
PROTOKOLL.....	5
DAGORDNING.....	6
KONGRESS.....	7
KNAPRET.....	8
SVINPÄLS.....	10

STÖDFEST.....	11
TVÅ METER PER MAN.....	13
DIKT.....	14
SERIE.....	15
PROGRAM.....	16



förstå sitt ansvar. Att orsaken till att en människa är alkoholiserad skulle kunna finnas i själva samhällsuppbyggnaden är väl kanske alltför obehagligt och långsökt för en del. Massmedias robl som demokratins postament har mer än en gång ifrågasatts. Så här får man väl kanske inte skriva för då hänger bidragen från kommunen löst (Jmfr: "stå självständiga gentemot stat och kommun"). Huset är ingen lokal där man göder människor eller där man på nåder skänker ensamma människor gemenskap tre dagar om året. Huset är ingen välgörenhetsinrättning men väl ett ställe dit alla är välkomna att snacka och träffa folk och kanske göra något om man får inspiration. (Mitt julförslag kommer senare).

Musik och underhållning hela dagarna på jul kan vara ett sätt att skyla över att vi kanske inte har så mycket gemensamt; när musiken tystnar har vi bara oss själva, klarar vi det?

En outtalad företeelse på Huset är att om man inte tar hand om en människa som kommer in en kväll får man dåligt samvete. Denna moral blomstrar verkligen upp på Gemensam Jul. Har man orden "bjud på dig själv, ta hand om de ensamma, föreningen kräver det" ringande i huvudet måste man ju få svåra samvetsqual om man känner att man inte klarar av de kraven. Men de som jobbar med Huset är inte några miniföreningar med

inbyggda målsättningar i skallen, de är människor som också är rädda och osäkra och som bara kan ta ansvar inför sig själva, något som i och för sig inte är så lätt. Alla försöker naturligtvis ge så mycket de kan av sig själva, men de som kommer nya på Huset



måste också vara beredda att ge och ta initiativ, ett ensidigt givande är aldrig vackert. Detta kan tyckas som självklarheter men många kommer till Huset och kräver att de själva eller andra ska tas om hand, de menar att vi åtagit oss den uppgiften, och på sätt och vis har det också varit så, men ingen har önskat det och låt det bli ett slut på det nu.

Okey, nu står vi inför en ny jul, att ignorera den vore det bästa, men som julfirandet ser ut nuförtiden är det en omöjlighet. Då måste vi i stället försöka ordna det på bästa sätt, inga tvåmånadersförberedelser och inga tiggerier i affärer, utan i stället trappner på det så mycket som möjligt. Jag kan tänka mig en fest eller knytkalas där alla tar med sig den mat de behöver, det är inte nödvändigt att frossa. Jag kan vidare tänka mig att vi bestämmer dagens rätter och lagar dem på Husets grejor. Vissa basvaror kan Huset stå för t.ex. mjölk, bröd, smör. Vill någon absolut ha sylta, pastej och skinka kan denne ta med sig det själv. Och för att det inte ska bli lika trångt som det blev ibland förra året kan vi använda övervåningen också (alltså inte bara till dans). Underhållning? Javisst, men bara när vi själva vill. Underhållningen får det diskuteras vidare om när vi träffas.

LENNART HEDLUND.





# PROTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 39/10

§1. Mötesformalia. Till ordförande valdes Inga-Lill Karlsson, sekreterare Lasse Persson. Justeringsmän Bo Eriksson, Per Eriksson.

§2a. Per Eriksson informerar om lokalen. Lennart Eriksson har ringt. Fastighetskontoret har fått nycklar till Huset. Fastighetsnämnden vill ha en ekonomisk kalkyl på ventilation. Hälsovårdsnämnden har inte gjort mätning hos våra grannar. Äggkartonger är klara för hämtning. Lennart behöver hjälp med hämtning och uppsättning av dessa. Tryckeriet (Lennart) har fått för mycket att göra på sista tiden. En viss ransonering måste ske. Telefonen skall fixas vecka 44.

§2b. Palestinagruppen informerar om sig och läget för palestinierna. Förslag på att Huset ska prenumerera på Palestinsk Front, gruppens tidning. Förslag på temakväll om Palestina i samarbete med Palestinagruppen, ska tas upp av husets styrelse. Eventuellt fredagen den 11/11 då Jan Hammarlund kommer. Palestinagruppens försöka göra en överenskommelse med Jan Hammarlund. Förslag på att Palestinagruppen blir en arbetsgrupp på huset.

Beslut: Huset ska prenumerera på tidn. Palestinsk Front.

§3. Styrelsen fortsätter att träffas på måndagar kl. 19.

Beslut: Stormötet invalde Jan-Anders Andersson i styrelsen som supleant till arbetsgrupps ansvarig. Supleant till ordförande och sekreterare fattas fortfarande.

§4. Ekonomin: Stödfesten har inbringat 3585 kr.

När alla räkningarna är betalda återstår 1900 på giro, dessutom har ett bidrag från Bildningsförbundet beviljats men ännu inte utbetalats. Radion har bandat 4½ timme av stödfesten för c:a 1 timmes program. I ersättning får grupperna c:a 300 kr och trubadurer c:a 130 kr. Artisterna har lovat att skänka dessa pengar till huset.

ALLA UPPMANAS FÖRNYA SITT MEDLEMSKAP!

Stödfonden ska ha ett särskilt postgironummer. Kassörerna ska vara firmatecknare till detta. Tidningsförsäljningen bör redas upp.

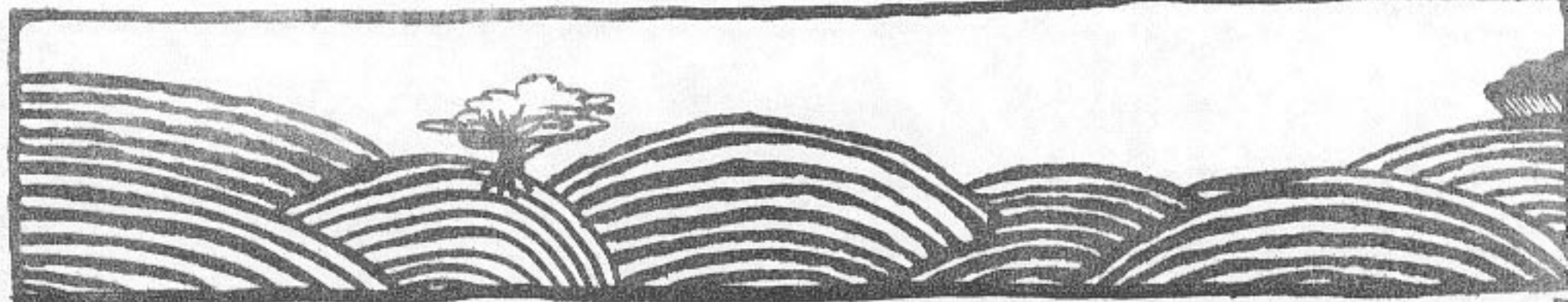
§5. Caféet går bra. Det är stora problem att rekrytera folk till caféet. Cafegruppen uppmanar alla husetmedlemmar att ställa upp och jobba i caféet.

Beslut: Caféet ska hållas öppet i fortsättningen.

§6. Se §2a

§7. Gemensam Jul har möte varje söndag kl 16<sup>00</sup> fr o m 6/11. De fyra arbetsgrupperna blir som vanligt "fixa lokalen-gruppen, matgruppen, propagandagruppen och underhållningsgruppen"

§8. Kontaktnätets rikskongress i Motala 4-6/11. Jan Anders och Sten Boberg åker som representanter från Örebro. Alla medlemsföreningar ska träffas och diskutera och besluta om de motioner som framlagts.





Stormötet diskuterade motionerna och gjorde egna tillägg och ändringsförslag. Stormötet beslutar att ht ska skickas ut till de andra ställena, under förutsättning att det kan finansieras på lämpligt sätt.

§9. Medlemskap för huset i FIB och Ordfront. Ingen representant för dessa föreningar var närvarande på mötet. Diskussion följer: Regelvidrigt att gå in som medlem i annan förening. Föreningarna bör satsa på praktiskt samarbete istället för att respektive styrelser ska hålla på och och förhandla om medlemskap.

Beslut: Huset kan ej gå in som medlem i FIB eller Ordfront utan istället ska vi verka för en utvidgad kontakt mellan föreningarna.

Vi inbjuder FIB till nästa stormöte för att informera om sin verksamhet och diskutera ett samarbete.

Stormötet uppmanar husets medlemmar att bli medlemmar i FIB och Ordfront

§10. Utåtriktade arrangemang. Turid kommer hit nästa Fredag, kostar 500 + resa. Den 11/11 kommer Jan Hammarlund, kostar 600 + resa. Mötet anser att även Turid ska få 600 om konserten går ihop. Entré: 15,- (10,- medlem). Anders Sundh är intresserad av att ingå i fredagsgruppen. Mötet ålägger styrelsen att kolla upp möjligheten att ge Abraxas och Stora Torget spelning i Örebro.

Stödfesten var bra. Utbudet varierat. Informationen om huset dåligt. Förarbetet koncentrerades till för få personer.

§11. Två nya arbetsgrupper har bildats: Målnlycke Hygien (musik) och en fotogrupp (co/Claes G. tel 122499.)

§12. Oktober vill hyra huset 10/12 för en stödfest.

# DAGORDN FÖR STOR MÖTET 4/12

1. Mötesformalia.
2. Godkännande av föregående stormötesprotokoll.
3. Styrelsens arbete. Föredragande är Bo Eriksson. Styrelsen saknar f.n. ordförande suppl. och sekreterersuppl.
4. Ekonomin. Föredragande är Lasse Persson. Ekonomin har stadgat sig efter stödfesten och lyckade arr.
5. Caféet. Caféet har definitivt en funktion att fylla. Det besöks flitigare och går med vinst. Tyvärr är det svårt att få ihop folk som jobbar både i veckorna och inför arrangemang.  
STÄLL UPP !
6. Lokalen. Föredragande är Lennart Eriksson. Hur blir det med fläkt och isolering?
7. Gemensam jul. Föredragande är Mats Hermansson.
8. Rapport från Kontaktnätskonferensen. Föredragande är Jan-Anders Andersson.
9. Utåtriktade arrangemang. Föredragande är Sten Booberg. Utvärdering av konserterna och idéutställningen. Planering inför våren.
10. Arbetsgrupperna på huset. Föredragande är Kajsa Bondesson.
11. Övriga frågor





# Kongressen i Motala

Ja det var vad vi åkte på, jag och Sten, helgen den 4-6 November. Det var alltså tre dagars pratande, diskuterande och beslutande i en skola på dagarna och arrangerad underhållning på kvällarna i en annan skola. Man sov i en gymnastikhall och maten kom från olika restauranger.

Sten och jag kom först andra dagen eftersom första dagen var en fredag och då arbetar jag, dessutom var Turid på Huset och det ville man ju inte missa. Hur som helst så gjorde det nog inte så mycket att vi inte var där på fredagen.

Kongressen var planerad som så att man diskuterade på fredag och lördag och sen gick man till beslut på söndagen. Vad man beslutade ska jag inte ta upp i detalj här, det står att läsa i nästa nummer av tidningen kontakten som kommer så småningom. Jag tänkte bara berätta hur det var och vad vi gjorde.

Vi åkte dit alltså, och kom fram i tid, betalade avgiften (mat och reseutjämningskostnad) och kastade oss sen in i den pågående debatten som visst gällde ett ev samarbete med några av arbetarrörelsens organisationer. Sen fortsatte dagen med snack och debatt och fikapaus emellanåt och allt gick väl ganska lugnt till bortsett från tidsprogrammet var lite snålt tilltaget och stressade litet men det kunde ha varit värre.

Maten var god och närande.

Lördagskvällen arrangerade underhållning bestod av en teatergrupp och en trubadur som framträdde under temat miljövard. Arrangemangets klass var ej alltför hög eftersom artisterna verkade osäkra på sitt framförda alster. Dessutom förekom ingen ytterligare verksamhet kring temat så det kändes lite främmande.

Annat var det visst på fredagskvällen då publiken slog sönder inredningen.

På natten bjöds det på mera underhållning av några spontana personer som jammade i en korridor under gymnastiksalen.

Söndagsavdelningen av kongressen präglades av effektivitet och tidtabellen höll ganska bra. Besluten

haglade och någon sa i fikapausen att det spelar ingen roll vad vi beslutar eftersom det ändå inte är någon som följer dem till punkt och pricka. Den åsikten hördes även under debattens gång. Styrelsen gör som den vill men bör följa lokal-föreningarnas och kongressens förslag, tyckte jag, men röstades ner.

Kongressen tog följande kollektivanslutande stöduttalande till förmån för andra antikapitalistiska organisationer.

Sen var det dags för summering och kritik av kongressen och alltså väl ungefär att det hade varit trevligt och givande. Särskilt rosades utbytet av erfarenheter mellan föreningarna samt arrangörernas insats.

Sen åkte vi hem.

JanAnders

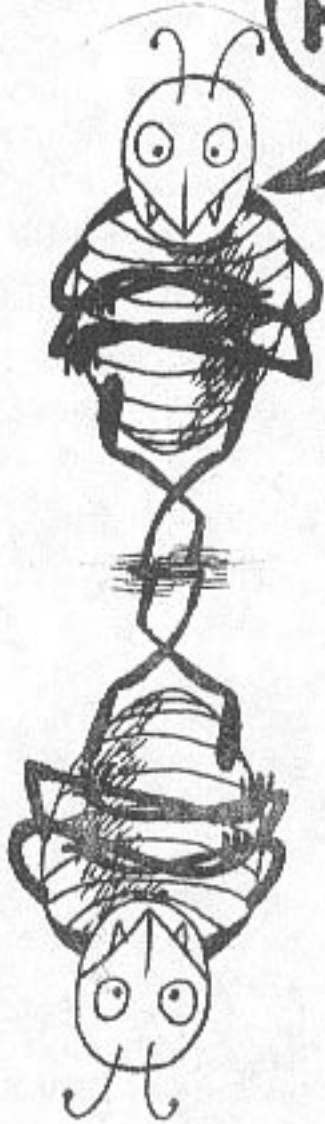
## TIDNINGENS FAKTA

HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ H-TRYCK I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15:E I VARJE MÅNAD. ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL LARS-GÖRAN JANSSON, LÖVSTAGATAN 11B, 70356 ÖREBRO, TEL: 146269, PER ERIKSSON, FREDSGATAN 29B, 70362 ÖREBRO, TEL: 144748, ELLER I KAFEET PÅ HUSET.



# KNAPRET

HUSBOCKEN  
PRESENTERAR:



## NYTT ALLAKTIVITETSHUS

Som väl de flesta vet vid det här laget har det fötts ett nytt allaktivitetshus i stan. Det kallas Körsbärgsgården och ligger på Wasagatan. Vi vill i sammanhanget påpeka att det i lokalpressen har skrivits om detta på ett sätt som kan uppfattas som om det vore det första allaktivitetshuset i stan. Så är nu inte fallet eftersom föreningen huset bildades redan för fem år sen. Som av en ren tillfällighet kommer den nya församlingen att organiseras (fult ord, men vad ska man säga) ganska exakt som föreningen huset. Man har bildat en rad arbetsgrupper som sysslar med t ex musik, foto, batik och silversmide. Det är kommunen som ligger bakom det nya huset, är det kanske så att de inte lagt särskilt till det hus där folk faktiskt gjort saker i fem år.....

HUR KAN DU SKRÄTTA ÅT MIG SÅDÄR? DET VARVAL INTE MITT FEL ATT JAG FÖODES MED ÖGNVITAN I ANSHÅLET. FÖRFÄN. MAN SKA INTE SKRÄTTA ÅT ABNORMA MÄNNISKOR. DET HAR MIN PAPPA SA GT. DET VAR FÖRESTEN HANS FEL ATT JAG FÖODES MED ETT ÖGA I STJÄRTEN. HAN HAR SEDAN TIDIG BARNDOM HÅFT EN RING MUSKEL RUNT EN AV SINA ÖGON DÄR DET JÄMNT OCH STÄNDIGT STRÖMMAR EN STRID STRÖM AV GASER O DYL



## OM MÅLSÄTTNINGEN

"Utdrag ur ett tankekomplex"

Det är nästan omöjligt att med egna ord förklara för en främsande människa vad huset egentligen är. Dessutom frågar de flesta på ett så befängt sätt att man bara skulle vilja svara, "se dig omkring, du är på huset just nu". Jag tror att huset för de flesta är något så personligt att man bara inte kan uttrycka vad som drar en dit, och i varje fall inte förklara det för någon man inte känner väldigt väl. Kanske har man någonstans en förklaring att ge sig själv eller sina allra närmaste vänner; men det behöver inte ens vara så. Därför uppfattas målsättningen som räddningen undan den svåra frågan, som ett substitut för den personliga medvetandeten. Det är så lätt att svara, "i husetidningen kan du läsa vår målsättning". Sen är man av med den frågvan. Kanske för alltid. B.E.

P-H Värde, sur bas ist

† Död †

DU

★ Född ★

JAG

Uno

## MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

PER ERIKSSON, LENNART HEDLUND, UNO, EDDY ARTURSSON, BO ERIKSSON, LARS PERSSON, THOMAS JOHANSSON, HELENA TIVENIUS, FRANK ZAPPA, STEN LANG, HUSBOCKEN, JÖRGEN JUNGELL, ULLA, JAN-ANDERS ANDERSSON, AUGUST STRINDBERG, LARS GÖRAN JANSSON.





Eddy Artursson, husiker

+ Död +

JAG

★ Född ★

DU

Ulla

### HÄNDER PÅ POWER HOUSE

13/11 - Araxas  
Jazzgrupp från Stockholm  
med bl a Hasse Larsson, bas  
och Erik Henriksen, trummor.

26/11 - Gunnar Siljabloe  
Nilsson, välkänd jazzvete-  
ran.



Lotta, husiker

### H Ä N D E R P Å H U S E T

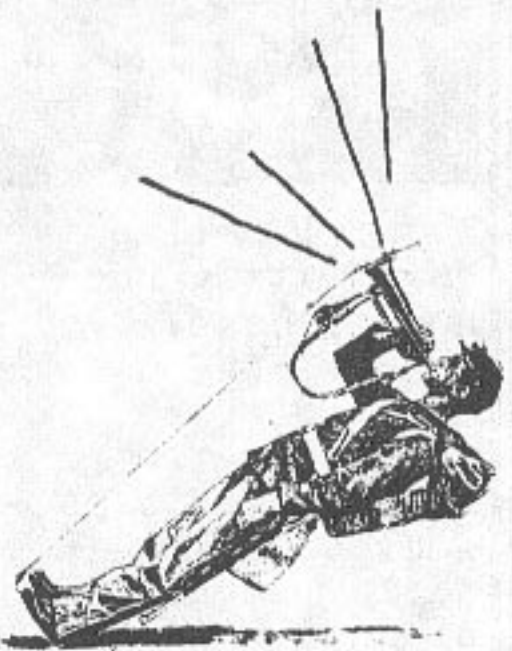
Fredagen den 2/12 spelar  
bandet Odenkrus från Kä-  
vesta.

De som undrar vilken typ  
av musik det rör sig om  
kan läsa recensionen av  
stödfesten, på annan  
plats i denna tidning.

Den kände trubaduren  
Lasse Tennander kommer  
till Huset torsdagen den  
8/12.

Han har vid flera  
tillfällen spelat på  
studentkåren här i  
stan.

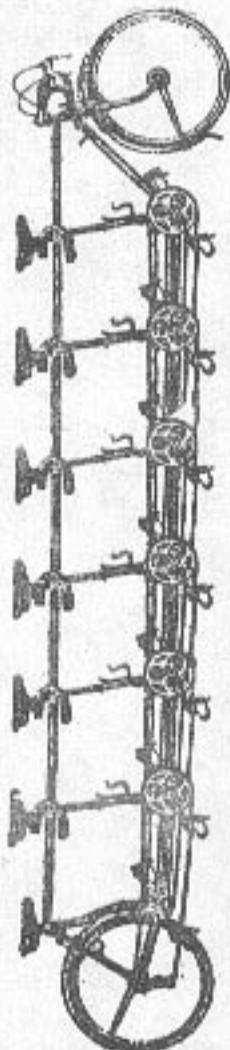
Class Gabrielsson, tallrik



# MEDLEMS SKAP

Det kostar 20 kr att bli  
medlem i Föreningen Huset. Det  
är viktigt att så många som  
möjligt blir medlemmar. Det  
hänger Husets hela existens på  
både ekonomiskt och för att Hu-  
set ska ha någon funktion.

För 20 kr får man ett medlems-  
kort som gäller på alla andra  
ställen i Sverige som är an-  
slutna till Kontaktnätet. Man  
får 20% rabatt på alla entré-  
avgifter för alla Husets arr.  
Man får Husetidningen hemskick-  
ad. Men framförallt garanterar  
man Husets fortsatta existens.  
Huset står på dina ben. STÖD  
HUSET.



### THE GREAT ARBETSROCKEN REVIVAL.

På fredagen den 25/11 får vi upp-  
leva en oväntad come-back i Öre-  
bros musikliv. Då går The Great  
Arbetsrocken Revival av stapeln.  
För den minnesgode husetmedlem-  
men går det kanske upp ett blått  
ljus... Arbetsrocken var ett  
blues-band som repeterade på  
huset för sådär ett år sedan.  
De gjorde även flera framträdan-  
den, både på huset och på andra  
musikställen i stan. Gruppen i  
den skepnad vi känner den bäst  
bestod av: John Taylor, piano och

sång, Bo Eriksson, munspel och  
sång, Alf Anderås och Jan Öman,  
gitarer, Tomas Blomkvist, bas,  
och Anders Nord, trummor.  
Vi hoppas det blir en kväll med  
mycket svängig musik.  
Gruppen spelar en tuff stor-  
stadsblues med inslag av rock  
och swing som bör gå bra att dan-  
sa till. Observera att bandet e-  
gentligen är upplöst och alltså  
bara kommer att genomföra denna  
enda spelning! Missa den intel-





# Svinpäls

Samtal mellan två äldre män, vilka jag iakttog under en kort stund i husets café:

-Du, Sven, va ä dä som låter så åjärslitt. Det skär ju i örera som om di droge taggtrå ginum e svinröv!

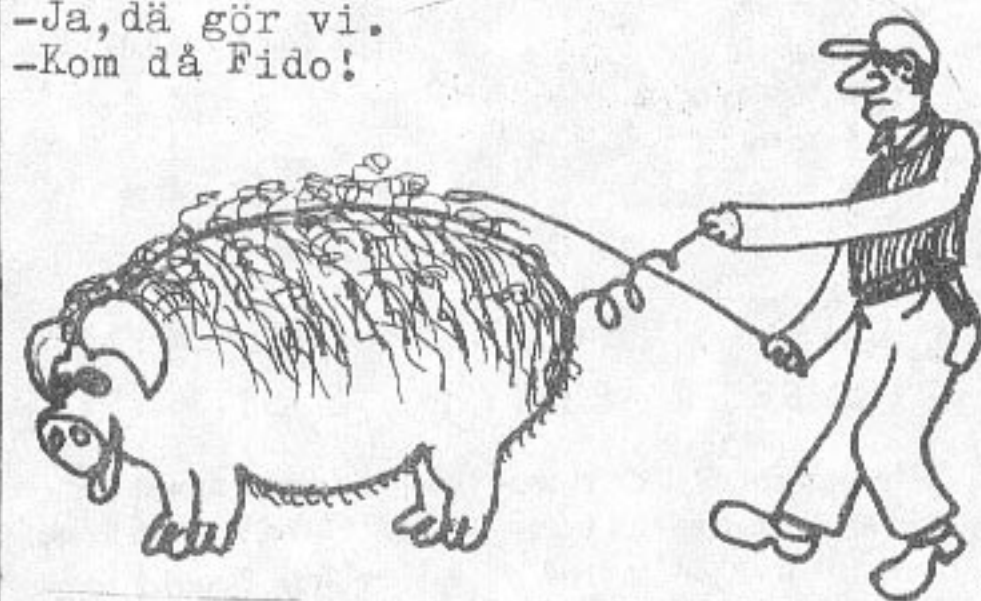
Ä dä di Smutsiga Hunnar eller någe?

-Höllö ja vet inte va de ä för ena jävlar di ha släppe lös, unnrar om di inte hette Blå Schäfer. Hör nu ylar di som om di hade fått glas-kross i vällinga, dä låter som Mundebomans band mä "In the Taxman".

-Nä nu gir vi hundan i de här, vi går en sväng på stan istället.

-Ja, dä gör vi.

-Kom då Fido!



rätta bemärkelse. Endast klockans tickande ska styra musikerna i deras ljudvärld. Stundtals lät det jävligt bra, i nästa stund höll det hela på att självdö. Svårigheterna är väl att hålla det hela igång, det är ju knappast fråga om strömlinjeformad disciplinmusik. Sådan förekommer ju annars även i våra led; härförarna och deras trupp som förevisar sin högvaksdrill. Först tillsammans-applåd, sedan en i taget-applåd, osv, osv.

Pudel visade lite prov på en mer strikt trudeluttpop som genom ryck och kast simulerade nyanser. I sammanhanget ett friskt avbrott, men jag skulle nog ha svårt för en helkväll med Pudel.

## RECENSIO NER

Som den musikexpert jag är undgick jag naturligtvis inte ödet att tillfrågas om jag möjligtvis kunde åstadkomma en recension av musikgrupperna Svinpäls respektive Pudels gemensamma konsert på huset den

28/10. Först tänkte jag rätt och slätt hänvisa till min artikel om Arvika G D O och deras goda publikkontakt, men Svinpälsarnas attityd var mer normal. De verkade spända och hade till och med målat på sig masker. Det underlättade säkert för dem själva, men efter ett flat-skratt i början åt kärringen med basen, så undrar jag om det egentligen är så lyckat med maskerad på scen. I så fall bör man kanske utnyttja förklädnaderna till att spela lite teater eller så.

Det är svårt att säga något om själva musiken, särskilt då den som Svinpäls framför. Det är nämligen

fråga om "nutida musik" i ordets "Snap it Frenchy"

F.Z.

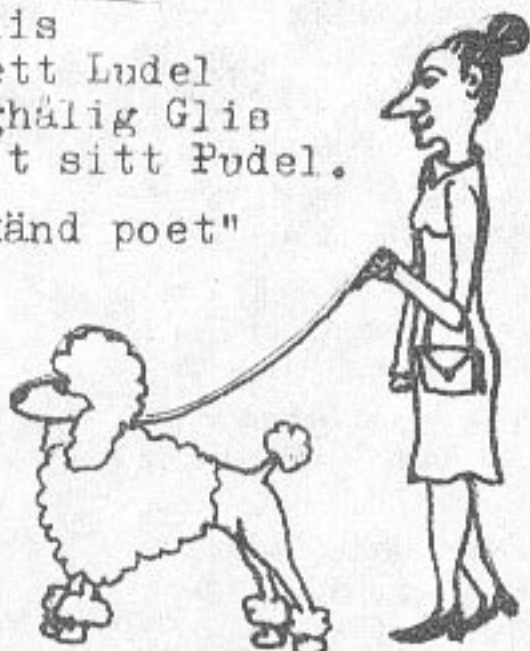
-Vad är det för ena märkvärdiga svin som har loppor i pälsen?

-Ja det är väl värmlandssvin kan jag tro.

ur "Hemsöborna" fritt efter August Strindberg.

Uti staden Palis  
ja där bodde ett Ludel  
som på en långhålig Glis  
stlödde ut allt sitt Pudel.

"okänd poet"



Thomas Johansson



# Stödfest

Så har vi då upplevt ytterligare en stödfest på huset. Rent ekonomiskt var det nog viktigt att det blev just en stödfest, för krisen höll på att ta knäcken på oss, både praktiskt och moraliskt.

För övrigt tror jag inte att det spelade någon roll vad vi kallade arrangemanget. Jag minnar att medvetenneten hos de som besökte festen inte alla var lika märkbar som förra säsongen. Katastrofstämningen fanns inte där lika tydligt som då.

Det tyckte jag var bra.

Men ska inte gå på huset bara för att lugna sitt samvete dagen innan det skulle kunna vara slut för alltid.

Det var roligt att se så många människor utan att vi hade gått ut med store klagolåten på stadens torg. Dessutom är ca 85-100 pers. maximalt antal för en trevlig husetafton.

Ja, vad hände då dessa två kvällar? Det började med husets spelmannslag som för kvällen var reducerat till Anders Rosander, Gneta Ed och Holger Carlsson, alla tre på fiol. De presenterade en rad gamla svenska folksånger i sitt lugna, opretentiösa framträdande; en trevlig inledning på programmet, men lite synd att folk inte passade på att sätta igång lite gammeldans.

Sen varvades tempot upp lite av den rivige vissångaren Anders Giselius. Han bjöd på en rad låtar som förde tankarna till 60-talets amerikanska protestvåg, Vietnamkriget och 70-talets svenska progressiva och samhällskritiska vissångare och popartister.

Giselius person utstrålade stor spelglädje och hans röst var uttrycksfull och stark, även snacket mellan låtarna var bra, avspänt och med en juste attityd till publiken. Han ville inte spela stjärna.

De båda poeterna Staffan Ekegren och Claes Thor blev nästa inslag. De är ju aktuella med boken Leken Påls, som de också hade med sig och lämnade några exemplar av för försäljning på huset. De experimenterade med bandad musik till sina dikter eller uppläsningar, ett gott initiativ om än icke tekniskt fulländat. Staffan Ekegren framstår som poeten av de två, man minns hans barndikter och hans rytmiska uppläsning. Avsnittet om kalhygget finns också kvar. Det som Claes Thor skriver uppfattar i var-

je fall inte jag som poesi. Däremot är tex hans Norgestycken utmärkta små stämningmålade prosabitar som förmedlar intryck från en storslagen natur. Det är väl en struntsak vad man sätter för etikett på dem. Ett fint komplement till texten var de vackra diabilderna som projicerades direkt på väggen bakom uppläsaren. Det verkade vara intryck från en sommar i Norge, som på ett enkelt och rakt sätt delgavs publiken. Sedan stuvades tyngre utrustning upp på scenen, det var dags för kvällens svänggång, Idel Öra, Kävestas funkjazzband. Stödfestens största överraskning var för mig trummisen Peter Boström. Han måste ha dunkat sig svett många kvällar i Kävestakällaren, för att plötsligt komma upp i rampljuset och spela ut så mycket kunnande med så mycket känsla och råsväng. Bandets hornutare Sten Boberg gav också

## RECENSIO NER

allt man kan önska av en musiker. Hans solon drev upp extatisk inlevelse. Jag har i och för sig alltid beundrat honom, men liksom alla andra utvecklas han hela tiden. Bandets övriga medlemmar spelade sax, elpiano, bas och gitarr, alla mycket bra och svängigt. Deras musik kan väl närmast jämföras med den rockjazz som spelas av tex Egba och Kornet. Bra att dansa till utan att vara plastförpackad. Kvällen avslutades med Luminous Band, som många kanske minns från deras konsert tidigare i höstas. Nu spelade de friare, mer avspänt och, som jag uppfattade det, med större spelglädje. Speciellt Bengtssons trumspel och Siljas sax tjänade på att känslan fick gå före tekniken. Inhopparen på bas, Nisse Palm, överraskade också här och där. Man kan nog säga att det lyste till då och då av bandet när



de spelade lite av varje från Coltrane till reggie.

Vad som var typiskt för festen (och en liten brist om man ser den som ren stödfest) var att inget husetgäng medverkade. Till och med spelanslaget repar i andra lokaler. Många band kom från Kävestas musiklinje. På lördagen fick vi höra Lotta och Kristin spela folkfiol, Odenkrus (med Peter Boström, Sten Boberg och Nisse Palm samt Idel Öras pianist) stod för kvällen jazz-sväng, och gjorde det på samma medryckande vis som Idel Öra kvällen före. Det var fina låtar och bra spel av hela gruppen, man minns speciellt jazzlåten med det häftiga trumsolot som plöteligt blev en riktigt seg fläskblues med härligt gitarrspel. Missa inte Odenkrus när de spelar på huset den 2/12.

Liksom på fredagen fanns ett brett musikutbud. Claes Nordensköld hette kvällen trubadur, kanske ett rätt likartat program, men här fanns även film och teater. Kvällen inleddes med den engelska långfilmen If, en skildring ur collegemiljö av förtryck och traditionsbundenhet, av grupproblema och ledarskap, av revolt mot auktoriteter och av hur perversion ökas till en krevad av totalt

vansinne. I en del scener flöt verkligheten samman med vision och fantasi på gränsen till det absurda, jag tänker på slutscenens blodbad, och flickan i baren som inte klart framstår som en levande människa, snarare en symbol eller drömgestalt. Många av de reella personerna har även de stark symbolfunktion. En film som gjorde intryck. Närmare vardagen var Örebro Ungdomsteaters pjäs om en dag på jobbet där publiken fick agera med och ändra i handlingen. Ur gruppen minns jag speciellt Pontus som direktören, och spontanast var vår kära kassör. Ja, en Kävestagrupp höll jag på att glömma, nämligen de akustiska gitarerna. De var så akustiska att de inte hördes ut i baren där jag stod och bredde standard-mackan (lilla ost-), men trovärdiga källor har uppgivit att framträdandet gav ett gott prov på musikernas fingerfärdighet och musikaliska kunnande, om dock ett något kort sådant. Låt oss till slut hoppas att vi slipper uppleva fler stödfester på huset, men väl fler lika händelserika kvällar.

Bo Eriksson

*Glöm inte*

# HUSETS CAFE

öppet:  
måndag, tisdag, onsdag, torsdag och nu även på fredagar, klockan 18<sup>00</sup> till 22<sup>00</sup>. kaffe, te, smörgåsar och diverse tidningar.



# 2 M PER MAN

Så har man då beskådat idéutställningen, ett friskt initiativ som vidgar begreppen om vad man får ställa ut. Tyvärr har utställningen fått något av en falsk varubeteckning i massmedia; som sagt är det en IDÉutställning och inte något alternativ, svar eller komplement till Länets Konst. Många har lurats av massmedia, oturligt nogäven en av utställarna. Nu står hans plats tom sänär som på en liten brasklapp. Förövrigt finns många ovanliga utställningsföremål: Bengt Lindblads samling av diverse metallskrot, en trasig högtalare, en sand-hög, notblad, collage m.m. En annan lite ovanlig grej är Per Erikissons stereoanläggning, som inte bara är vacker utan även fyller lokalen med musik. Ljud kommer också från bröderna Redins bandinspelning, som man kan lyssna på i hörlurar. Lurar man sig kvar i det hörnet kommer man till Tjekago, där lurar gangstrar, pin-up-brudar och smutsiga kalsånger. I andra änden av salongen är det däremot rent. Där ställs nämligen en smakfull badrumsinredning ut. Badrumsskåpet saknas dock, detta återfinns på Claes Gabrielssons plats. Typen är originell och innehåller ett fotoalbum med sevärda bilder. Sevärda är också L. Christians bilder. Ett nytt bildtänkande dömt att dö inom de närmaste fem sekunderna - glöm inte att läsa bildtexterna. Utställningens minsta inslag som man lätt missar är en dikt, nedtecknad och upphängd av husets meste väggsribent Jan-Anders Andersson. Utställningen har varit öppen sedan lördagen den 13 nov. då man inledde med vernisage och något som var tänkt att bli en vernisagefest. Nu blev det en något avslagen tillställning, kanske p.g.a. att bara ett fåtal av de närvarande hörde till utställarnas tappra skara.



## UTSTÄLLNINGAR

Många av de som var där hade väl inte kommit på något att ställa ut eftersom kalsongidén redan var upptagen. Men tanken är att utställningen ska fortsätta och eftersom det börjar bli vinter så är det ju fritt fram för långkalsonger. Vi hoppas att många anmäler sitt intresse, annars lär det väl dö ut. Den första avdelningen pågår t.o.m. den 25 nov. Passa på att gå dit.

Husbocken

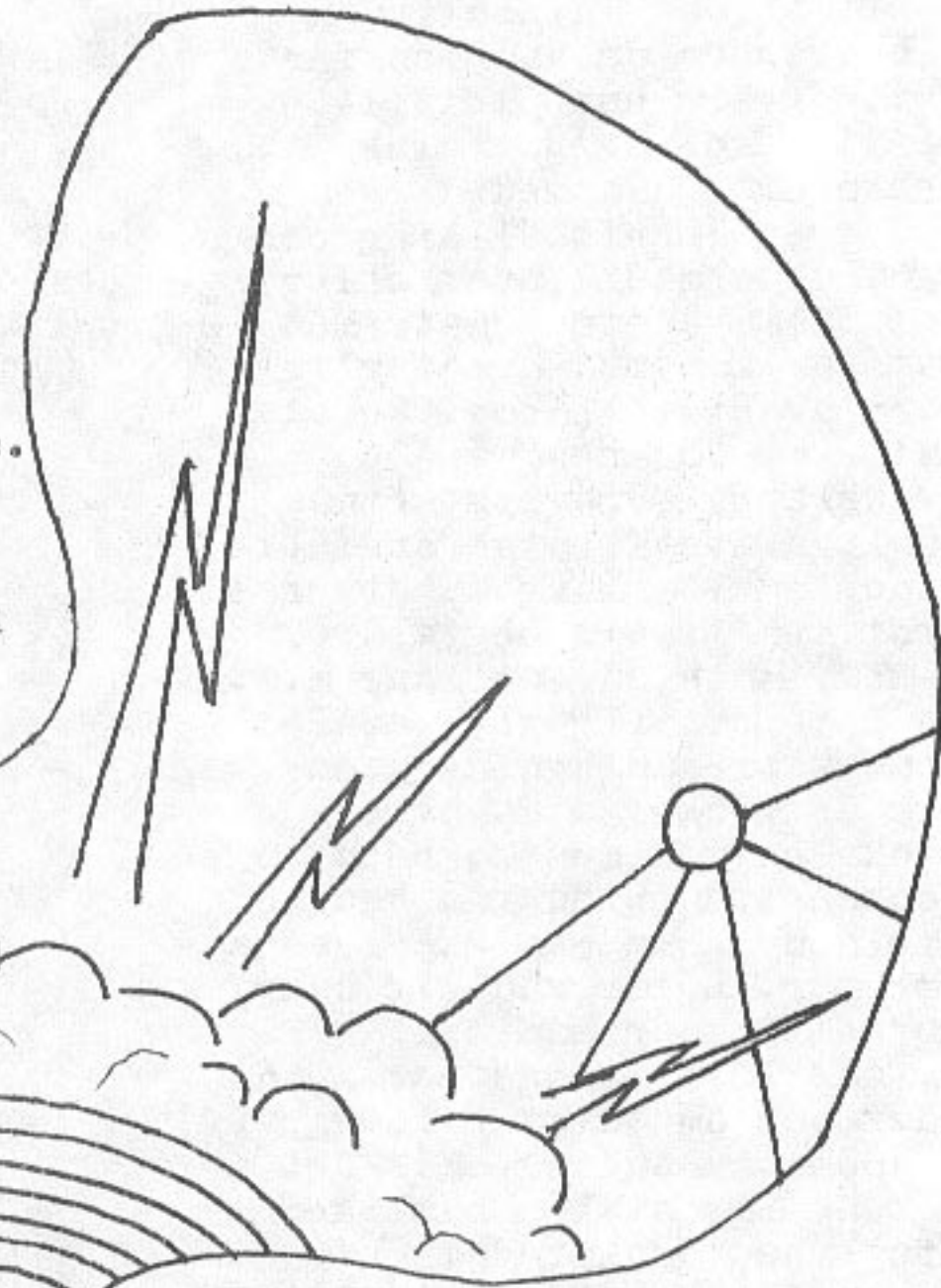


# DIKTER

I ett mörker, söker en vän  
efter en öppen hand, till lek.  
Svidande piskrapp på naken själ  
gör verkliga drömmar till svek.

Rop efter livets mening  
riktas till ledans lus.  
Svaret väntar på kalla tårar  
tårar som viskar efter dagens ljus.

En hand på en värmande kind  
ett ord som sakta väcker.  
Ett leende, runt en smältande vind  
sakta oron täcker.



Ett dis av plågsamma tankar  
väntar innanför själen  
med envist fastklamrad oro  
över följderna av moraliska grälen.

Ett steg tillbaka och ingen smärta  
endast ett hopp om tiden  
att känna slagen av ett varmt hjärta  
som lever nu och är nöjd med livet.

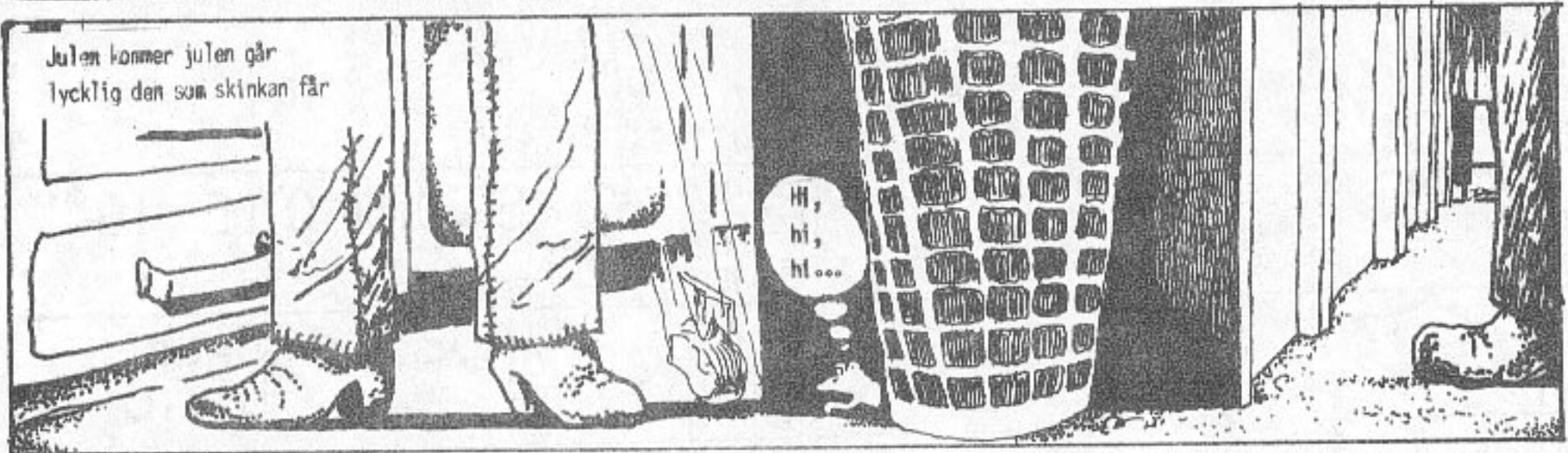
I dunklet ett skratt från törstig hyena  
som med ord slår bort sin vanmakt  
skriker ut att dagarna blir sena  
och åt de sorgsna han riktar ett skratt.

Jörgen Jungell.



# SAGAN OM HUSET Del 9

AV BO ERIKSSON



Julen kommer julen går  
lycklig den som skinkan får

Hi,  
hi,  
hi...



Musikforum går vidare...  
Vi måste få in  
nytt folk i jobbet.

Vi ordnar  
ett stormöte...

Det låter pro-  
gressivt.



VF har ett separat stormöte...  
Vi måste motarbeta  
Eurovisionsschlager-  
festivalen

Vi ordnar  
ett alterna-  
tiv...

Det gör  
hela kon-  
taktnätet

plastmusiken  
är inte progres-  
siv!



Och även i de övriga delarna av Huset  
börjar något vakna till liv...

Diskutera mera.

Vi måste öka  
verksamheten.

Vi måste få en  
bättre målsätt-  
ning.

En mål-  
sättnings-  
debatt.



Power House börjar bli trångbodda.

Vi borde ha en  
egen lokal.  
Huset tar ju  
våra koppar och  
spelar på våra  
flygel...

Vi borde också  
ordna ett alter-  
nativ till schla-  
gerfestivalen.  
Huset och vi kun-  
de ju göra en  
tillsammans...

Okey, men ser  
sticker vi...



Och så...

Mycket  
jazz

visor

Mycket  
rock

Nu gör vi en bra festi-  
val med kvalitets-  
musik.

Nu ska vi sam-  
arbeta...



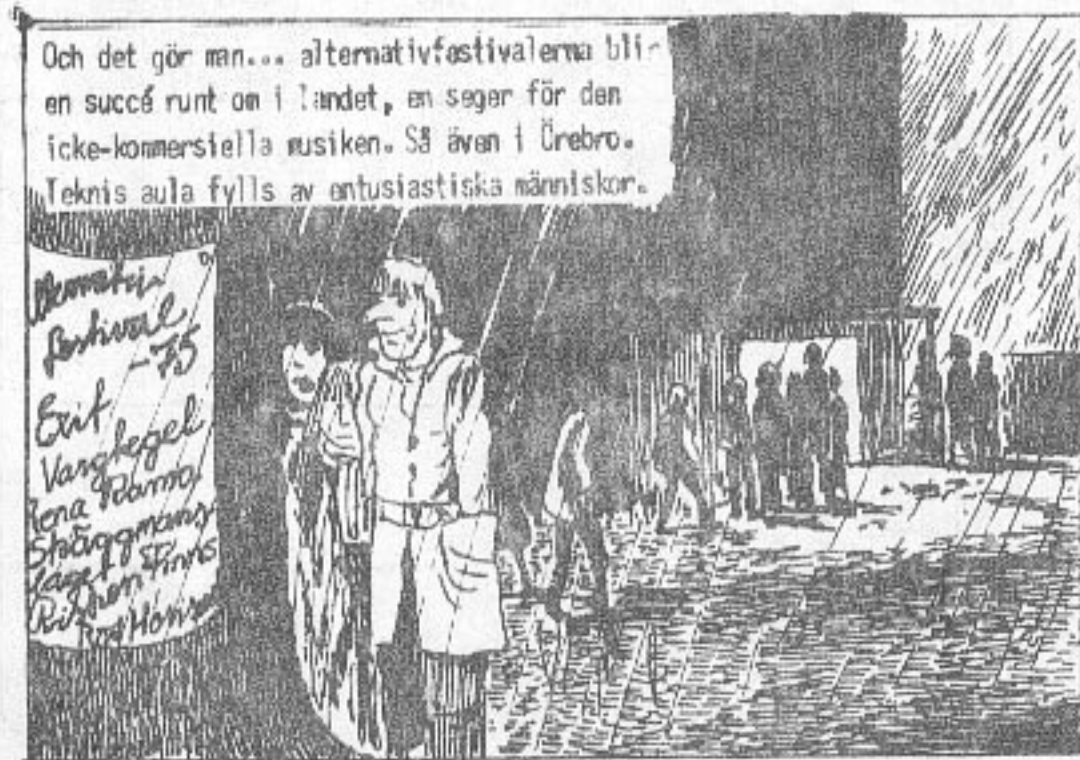
Tiden framöver sjunker publikstiffrorna  
på fredagskvällarna

Det är inte  
som i början

Vi får väl  
ta hit Nynning-  
en och Soff-  
gruppen.

Men på alterna-  
tivfestivalenska  
väl folk forma.

Vi är nog inte tillräckligt progressiva



Och det gör man... alternativfestivalerna bli-  
en succé runt om i landet, en seger för den  
icke-kommerciella musiken. Så även i Örebro.  
Teknis aula fylls av entusiastiska människor.

Demokrati  
Festival  
-75  
Erik  
Varghegel  
Lena Palm  
Stålgångarna  
Lars & Siri  
Riksdagen  
Finn  
Red Horse



På Huset planeras och diskuteras

Vi bör ha en långsiktig  
planering... I höst  
satsar vi på temaveckor




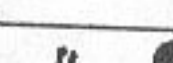




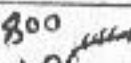





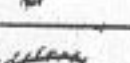



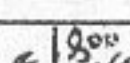
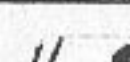
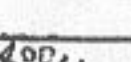






...och i vår ska vi  
diskutera fram en  
målsättning.

Något som  
alla vill job-  
ba för...

Det klubbar  
jag.



# PROGRAM

MÅN 21/11	19 <sup>00</sup> 	IDE'UTSTÄLLNING "2 m per man"	LÖR 3/12	12 <sup>00</sup> 	
TIS 22/11	19 <sup>00</sup> 		LÖR 4/12	17 <sup>00</sup> 	
ONS 23/11	18 <sup>00</sup> 		SÖN 4/12	15 <sup>00</sup> 	STORMÖTE 16 <sup>00</sup>
TOR 24/11	18 <sup>00</sup> 		SÖN 5/12	17 <sup>00</sup> 	
FRE 15/12	19 <sup>30</sup>	<b>ARBETSROCKEN</b>	MÅN 5/12	19 <sup>00</sup> 	MANUSSTOPP FÖR NR 10
LÖR 26/11	12 <sup>00</sup> 		TIS 6/12	19 <sup>00</sup> 	
SÖN 27/11	17 <sup>00</sup> 		ONS 7/12	18 <sup>00</sup> 	
SÖN 27/11	15 <sup>00</sup> 	Gemensam Jul 16 <sup>00</sup>	TOR 8/12	18 <sup>00</sup>	<b>LASSE TENNANDER</b>
SÖN 28/11	17 <sup>00</sup> 		FRE 9/12		
MÅN 28/11	19 <sup>00</sup> 		LÖR 10/12	12 <sup>00</sup> 	
TIS 29/11	19 <sup>00</sup> 		LÖR 10/12	17 <sup>00</sup> 	
ONS 30/11	18 <sup>00</sup> 		SÖN 11/12	15 <sup>00</sup> 	Gemensam Jul 16 <sup>00</sup>
TOR 1/12	18 <sup>00</sup> 		SÖN 11/12	17 <sup>00</sup> 	
FRE 2/12	19 <sup>30</sup>	<b>ODENKRUS</b>	MÅN 12/12	19 <sup>00</sup> 	
			TIS 13/12	19 <sup>00</sup> 	
			ONS 14/12	18 <sup>00</sup> 	
		Arnolds Länk	TOR 15/12	18 <sup>00</sup> 	
		Badrock	FRE 16/12		
		Högtryck	LÖR 17/12	12 <sup>00</sup> 	
		Mörkrumsgruppen Styrelsen	LÖR 17/12	17 <sup>00</sup> 	
		Svinpäls	SÖN 18/12	15 <sup>00</sup> 	
		Popkvartetten		17 <sup>00</sup> 	
		Pudel			
		Pysselgruppen			