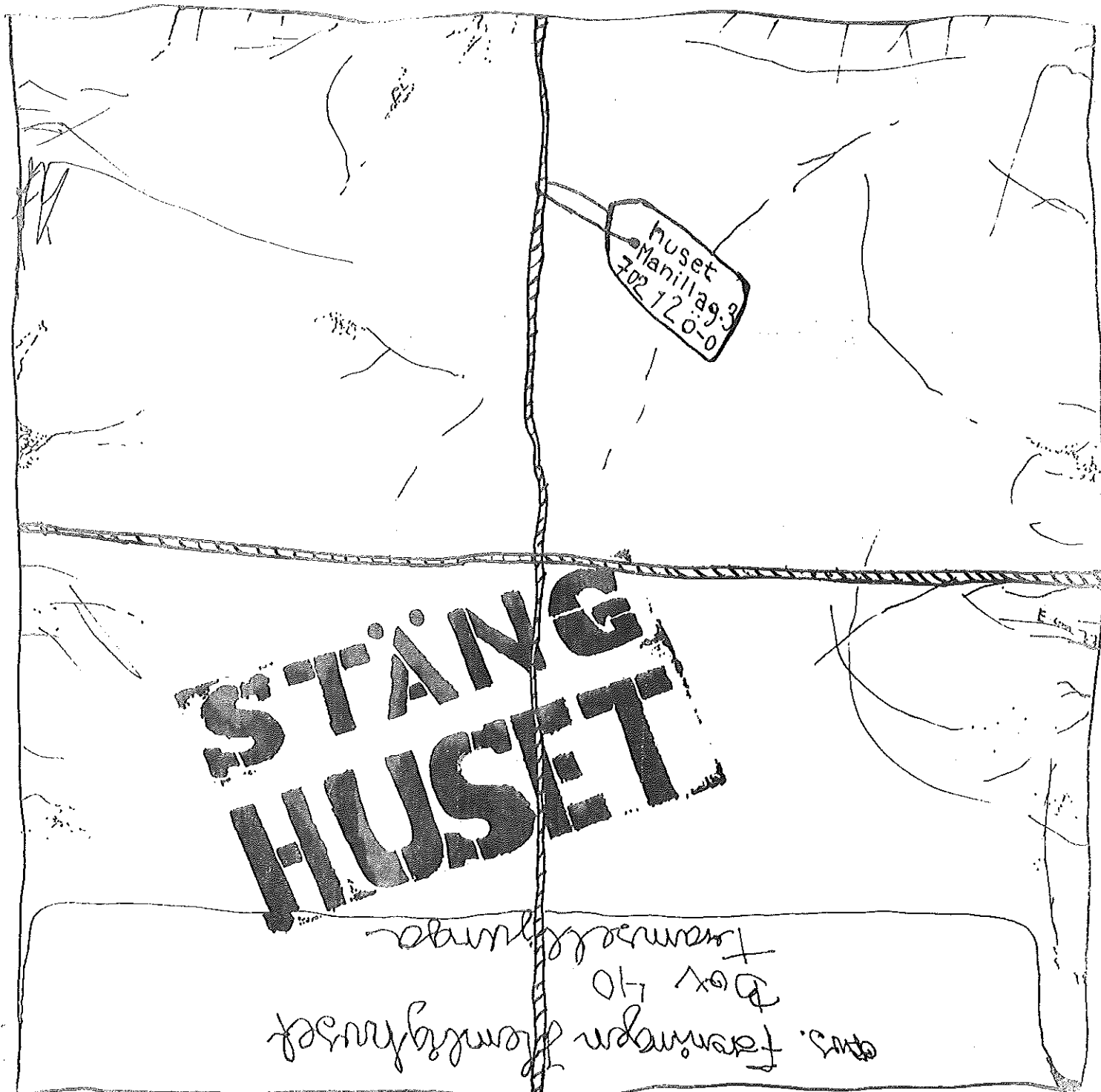


TIDNINGEN NR 7 ÅRG 3 1977 2KR

NUSSGA



Husettidningen

ADRESS: MANILLAGATAN 3 · 702 12 ÖREBRO

TELEFON: 019/138980 · **POSTGIRO:** 867176-0

MEDLEMSKAP: SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN

ÖPPET: MÅN-TIS-ONS-TOR-FRE KL 18-22
& VISSA LÖRDAGAR & SÖNDAGAR

STYRELSEN ★★★

ORDFÖRANDE: STEN LANG · SKOLGATAN

32 B · 70364 Ö-O · TEL: 133278

KASSÖR: LARS PERSSON · NORRGATAN

11 · 70356 Ö-O · TEL 188440

SEKR: LENNART HEDLUND · FREDSGATAN 29 B · 703 62 Ö-O · TEL 116796

LOKAL: LENNART ERIKSSON · VÄSTRA VINTERGATAN 142 · 70344 Ö-O · TEL: 120366

ARBGR & STÄD: SUSSE LINGÅRDH · BRICKBERG SVÄGEN 35 · 702 21 Ö-O · TEL: 160062

KAFE: HULDA ALEXANDERSSON · TORN-FALKSGATAN 137 · 70349 Ö-O · TEL: 141418

MEDLEMSANSV: MIKAEL DETLOFSON · TÖRNGATAN 23 · 70363 Ö-O ·

TEL: 122598

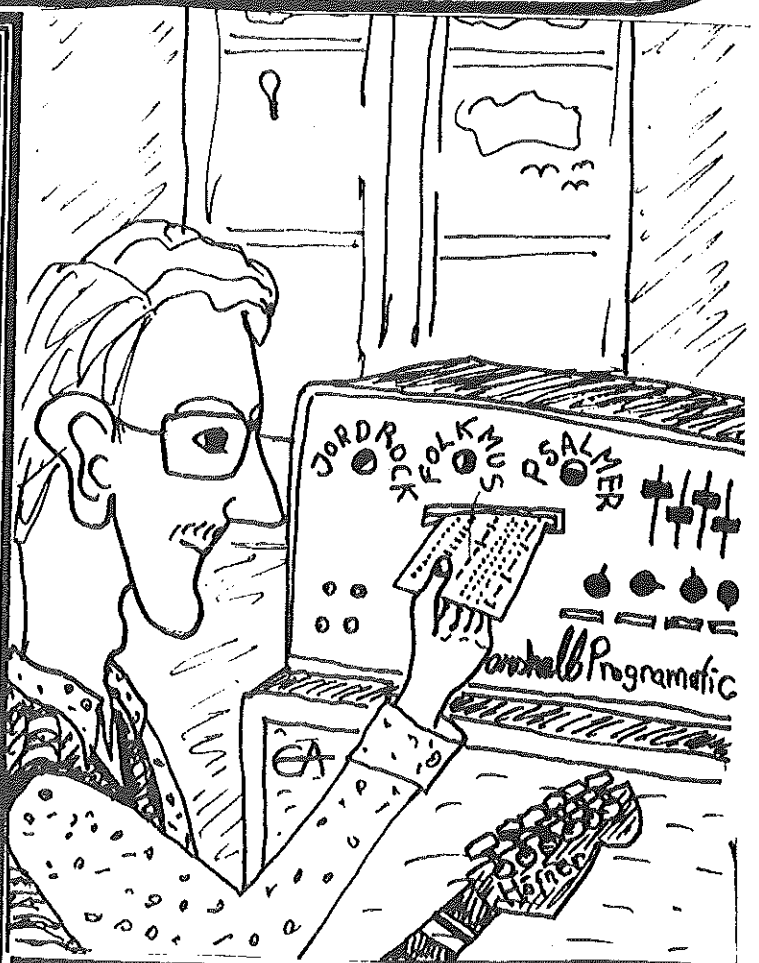
KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPER:

MUSIKGRUPPERNA: TOMAS GREK · TORN-FALKSGATAN 162 · 70349 Ö-O · TEL: 100663

FREDAGSGRUPPEN: LARS PERSSON · NORRGATAN 11 · 70356 Ö-O · TEL: 188440

FILMGRUPPEN: CLAES GABRIELSSON · MALMGATAN 14 · 70354 Ö-O · TEL: 111406

UTSTÄLLNGRUPP: PETER EKSTRÖM · KARLSLUNDSGATAN 7 · 70341 Ö-O · TEL: 143139



husets MÅLSÄTTNING

● Huset arbetar för en Folkets Kultur genom att:

Utgöra ett alternativ till samhällets kommersiella och passiviserande kultur- och fritidsutbud.

Eftersträva en kultur som innebär ökad medvetenhet och aktivitet. I detta syfte ska huset verka för att stimulera människor att själva och kollektivt skapa olika former av kultur.

Efter förmåga gå ut och verka på fritidsgårdar, skolor, institutioner, bostadsområden och arbetsplatser.

● Huset är en partipolitisk och religiös obunden förening.

● Huset strävar efter att stå självständigt gentemot stat och kommun.

● Huset arbetar för antilimperialism.

● Huset arbetar för att försvara yttrande och tryckfrihet.

● Huset ska motverka drogbruk på sina möten, arrangemang och i sina lokaler.

LEDARE

Stäng huset

KRIS

Återigen ska det sägas att föreningen Huset står inför sin svåraste kris någonsin. Under våren har stämningarna pendlat allt mellan optimism, vid startandet av det nya cafeet, och rykten om nedläggning. Men nu ser det ut som om inte ens de envisaste entusiasterna skall kunna rädda stället.

BEHÖVS HUSET?

Är idén bra? Det är frågor som ställts ofta i dessa spalter. Frågor som jag tror de flesta som arbetar med Huset svarar ja på. Varför?

I ett kulturliv som alltmer präglas av kommersialism och som bara ger plats åt etablerade, har Huset sin självklara plats som motvikt. Det ska ge

möjlighet för amatörer och icke etablerade att

yttra sig. Något som till viss del har gjorts vad gäller konst, tex Brända Salongen, och musik, speltillfällen för lokala band.

Huset ska stimulera till eget aktivt skapande. Ge impulser.

Men allt detta kan inte ske för sig självt. I ett vakuum. Det måste sättas in i större sammanhang, ses i vidare perspektiv. Huset måste alltså ta sin plats i samhällskritiken. Samarbeta med andra organisationer vars målsättning är av samma karaktär. Helt självklart med Folket i Bild/Kulturfront, men även med organisationer som Fotograficentrum, KRUM, Vietnam och Laos Förbundet (tidigare DWFG) Folkets Bio m.fl. Utgöra en del av kulturfronten.

DÅLIG FUNKTION

Mycket av det ovan nämnda fungerar dåligt eller inte alls. Det som jag ser det, självklara samarbetet med FiB/K, en förening med samma målsättning, togs inte upp till debatt förrän i våras! Och det egna skapandet har det sista året inskränkt sig till de musikgrupper som repeterar i lokalerna.

Den målsättning vi har är inte förankrad bland medlemmarna. Ses ofta som ord på ett papper, något att visa upp för omvärlden, inte som den grund vi ska stå på och utgå ifrån.

Då måste man fråga sig om det är så att Huset har fel målsättning. Personligen anser jag inte det. Målsättningen är bra och visar klart vad vi ska syssla med även om gränserna är vida. Men det är föreningens medlemmar som skapar dess målsättning och är det så att flertalet medlemmar inte omfattar den, så måste den naturligtvis ändras.

Problemet finns också när det gäller det mer praktiska arbetet. Vilket har visat sig i svårigheter att få människor att ställa upp i cafeet och dåligt fungerande styrelsemöten. Inte många vill ta ansvar, styrelseposterna överges en efter en.

INNEHÅLL

LEDARE.....	3
PROTOKOLL.....	4
DAGORDNING.....	5
TVÅ METER PER MAN..	6
ÖPPNA HUSET.....	7
KNAPRET.....	8

FOLKET I BILD.....	10
STÖDFEST.....	11
ETT RUM.....	12
SERIE.....	13
PROGRAM.....	14

VAD GÖRA?

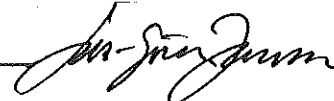
Förslag på förändringar har givits. Det har pratats om att skära ner på verksamheten till enbart galleri och konserter. Kanske bara ha öppet på helgerna, servera öl. Genom detta skulle man dra folk som man sedan skulle få intresserade av en utvidgning av verksamheten.

Ett annat förslag är att starta ett nytt Musikforum. Men det har vi ju provat förut. Och Musikforumställena över hela landet upplever en nedåtgående tendens. Jag tror heller inte

att det har så stora möjligheter att fungera annorlunda och dra mer publik än konserterna under våren har gjort. I alla fall inte om man ska satsa på lokala band.

Vad gäller ölet så håller jag med om att det finns en dubbelmoral. Många av oss som går på Huset och där ställer upp på antidrogpolitiken, går tex på Power House och dricker öl. Men det är viktigt att vi noga tänker igenom problemet innan vi beslutar oss. Det innebär mycket merarbete och många problem som jag inte är säker på att vi kan klara.

Att fortsätta verksamheten som vanligt, som nu sker, anser jag vara självmord. Den går på kryckor och vi kommer inte att dra mer folk med den. Snarare hoppar fler av. Alltså bör huset stängas och de intresserade föra intensiva diskussioner. Inventera vilka möjligheter och resurser man har, vad man vill och utifrån det sedan bestämma verksamheten och inriktningen av den. Det är bättre att satsa krafterna på det än att låta dom förspillas på att hålla igång en döende verksamhet.



PRÖTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 4/9

§1: Mötesformalia. Till ordförande valdes Sten Bang, sekreterare Bo Eriksson och justeringsmän Lennart Hedlund och P.H. Wistrand. Dagordningen godkändes efter några omkastningar av punkter.

§2: Styrelsen. Fem personer deltog i husets sommarläger vid Kalltjärn. För övrigt har styrelsen ej träffats i sommar. Fyra nya styrelseledamöter sökes. Ensuppleant till ordföranden, en sekreterare, en suppleant till cafésvarige samt en suppleant till arbetsgruppsansvarige. Stormötet godkände Kajsa Bondes son som ordinarie arbetsgruppsansvarig.

§3: Ekonomi. Ekonomin dålig. På girot finnes 1396 kr, men många räkningar ska betalas, och konserten den 16/9 kostar över 4000 i enbart gager. Bidrag till konserten har sökts och 1000 kr har beviljats. Förslag till förbättring av ekonomin: Ordna stödfest där arbetsgrupperna ställer upp ideellt och intäkterna går till kassan.

§4: Lokalen. Inbrotten polisanmälda. En musiker som i somras repeterat i lokalen har "lånat" drickesbackar till ett värde av 350:- samt behållit en nyckelknippa. Styrelsen ska se till att pengar och nycklar indrives omgående.

Försäkring: Styrelsen har kollat upp försäkringsvillkoren. Försäkringen dyr. Musikinstrument o.dyl. täckes ej av försäkring. Svårt att teckna försäkring p.g.a dåliga lås.

Till nästa stormöte ska detta ytterligare undersökas.

§5: Höstens verksamhet. Formerna för Husets verksamhet diskuteras.

Förslag och inlägg: Peter Ekström ansåg att den utåtriktade verksamheten bör läggas ned i höst och att vi i stället ska ägna oss åt studier och diskussioner om Husets framtid.

Sten Booberg ansåg att Huset skulle fungera bättre om arbets-

grupperna följde reglerna och man satsade på arrangemang som ej belastar Huset ekonomiskt.

Roland Vila ansåg att Huset ska ha mycket aktivitet och arrangemang även vardagkvällar. Dessutom ska folk ges bättre tillfällen att säga sin mening om Huset, t.ex. genom frågeformulär till alla medlemmar och enkäter bland folk på stan.

Lennart Hedlund ansåg att målsättningen bör omprövas. En målsättning ska växa fram efter hand, inte konstrueras teoretiskt.

Jerker Bäck ville att de som spelar på Huset ska hjälpas åt att starta ett musikcafé på Huset. Vi måste spela mera rock och rikta oss till en ny generation.

Lasse Persson ansåg att en höst med långa diskussioner måste gå parallellt med ökad aktivitet och praktiskt arbete.

Claes Gabrielsson ville stänga cafeet och satsa på musik, ordna konserter med även kända artister för att indirekt kunna konkurrera med Power House. Det finns mycket musik som ej ryms där. Huset måste bli ett ställe att trivas på. Vi får ej strunta i målsättningen utan istället studera den och ev. förändra den. Här sattes streck i debatten och diskussionen uppmanades fortsätta efter stormötet.

§6: Cafeet. Cafegruppen efterlyser medarbetare. Diskussion om cafeet skall stängas eller hållas öppet. Sten Booberg ansåg att vi bör hålla öppet en månad för att se om cafeet fungerar. Efter omröstning beslutades att vi håller öppet till nästa stormöte (14 mot 12). Cafelistan gick runt.

§7: Musikforum. Några musiker i Örebro vill ordna konserter och själva spela på Huset vissa fredagkvällar. Ekonomiska villkor: Intäktsspelningar. Kontaktman: Sten Booberg.

§8: Utåtriktade arrangemang. Mötet börjar tendera att upplösa sig självt. Dock kvarstår viktiga frågor att behandla.

Jan-Anders redogör för konserten 16/9. Medverkande: Iskra, Vargavinter, Archimedes Badkar och Spjärnsvallet. Program: "Ett minne för livet". Om antiimperialismen runtom i världen, samt dans.

Gage 4500. Hyra Virginska skolans aula och cafeteria 600:-(med städning). Bidrag 1000:-

Filmen "Skogsbrand" som Sten Lang beställt till den 21/9 avbeställes.

§9: FiB/Kulturfront - Huset. Beslutet att gå med i FiB och Ordfront har fattats av ett stormöte utan att frågan stått på dagordningen.

Beslutet rives upp. Frågan kommer upp efter att ha utlysts på stadgeenligt vis.

§10: Övriga frågor. Claes Gabrielsson informerar: Några Örebrokonserter vill ordna en utställning där alla skall få ställa ut vad de vill på Huset.

Jan Anders informerar: Regionkonferans för Kontaktnätets representanter på Huset den 10/9. Flyttat till den 25/9.

DAGORDN FÖR STOR MÖTET 2/10

1. MÖTESFORMALIA
2. STYRELSENS ARBETE
Nyval av styrelseledamot
3. EKONOMIN
4. CAFÉET
5. LOKALEN
6. MEDLEMSKAP FÖR HUSET I
FIB-KULTURFRONT OCH
MEDLEMSKAP FÖR HUSET I
ORDFRONT
7. ARBETSGRUPPERNA PÅ HUSET
8. UTÅTRIKTADE ARRANGEMANG/
IDEUTSTÄLLNING
9. ÖVRIGA FRÅGOR

2 M² PER MAN

NÅGRA MÄNNISKOR MED IDEER SÄNDE OSS PÅ HUSET ETT LITET BREV DÄR DE KOM MED DET FRÄSCHA FÖRSLAGET ATT ORDNA EN FRI UTSTÄLLNING PÅ HUSET.

HÄR FÖLJER EN SAMMANFATTNING AV BREVETS INNEHÅLL:

Kollektivet på Storgatan 29, Örebro, föreslår att ungefär två kvadratmeter per utställare ställs till förfogande. Vemsomhelst ska få ställa ut precis vad han eller hon vill, från sig själv till sina underbyxor.

Utställningen har ingen annan målsättning än att stå för vad den är. Den ska vara öppen för alla så långt väggarna räcker. Skulle tillströmningen bli för stor går det givetvis att dela upp utställningen på flera perioder (tex flera fjortondagars perioder) så att ingen behöver gå miste om de "TVÅ METER YTT-RANDEFRIHET" som är utställningens idé.

Var och en som deltagar ansvarar för sig själv och sina handlingar, vilket dock inte utesluter kollektiva insatser. Det viktiga är att vi spränger censuren på alla plan, inre såväl som yttre, och släpper loss allt det som ligger lagrat i hjärnbarken, under sängen i källaren, under mattan eller varsomhelst. Nånstans har alla något att visa upp eller berätta om. Ingenting är oviktigt. Detta initiativ är väl om något ett försvar av "yttrande och tryckfriheten" samt ett uttryck för "folket" och dess "kultur".

Från kollektivet på Storgatan kan man bidra med självproducerade skjortor, mössor, kalotter, vävda mattor, hemgjorda musikinstrument, fotocollage, affischer, dokumentationer, presentmålningar, lösa näsor och goda skratt, samt naturligtvis massor av goda råd och dåd.

Utställningens inriktning bör ligga mer åt att vara en kommunikationsmöjlighet på alla plan, än ett upprepande av redan bestämda konstformer.

Givetvis bör det finnas musik runt utställningen. Stadens lokala musikutövare, rockband och annat kanske kan ställa upp med improvisationer och experiment, folk och idéer.

"If you don't swing,
don't ring."

Storgatan 29 tel 11 39 24
-All prakt åt huset.

De som bor på Storgatan 29 är Silja, Mats, Bibban, Ellinor, Torbjörn, Åke, Frida och några fler.

TIDNINGENS FAKTA

HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ H-TRYCK I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15:E I VARJE MÅNAD. ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL LARS GÖRAN JANSSON, LÖVSTAGATAN 11B, 70356 ÖREBRO, TEL: 146269, PER ERIKSSON, FREDSGATAN 29B, 70362 ÖREBRO, TEL: 144748, ELLER I KAFEET PÅ HUSET.

Öppna huset

Hej, jag som är så bra på liknelser tänker nu dra ett par för att på så vis tala om hur jag ser på en del saker.

Jag ser huset som ett drivhus där man odlar kulturer, genom att låta dem få största möjliga omsorg och bästa möjliga klimat kan man få dem att växa och ge goda skördar som vi sen säljer så att vi kan betala våra misslyckade inköp av nya sorter.

Vi försöker rädda och utveckla utrotningshotade kulturer som håller på att dö i det likriktande ensidigt ekonomiskt tänkande kapitalistiska konsumtionssamhället.

Och vi satsar förstås helst på kulturer som kan ge något annars riskerar huset att gå i konkurs.

Därför tycker jag att de som inte har nåt annat än skit att komma med ska hålla käften. På dynghögen växer bara brännässlor och tistlar och bland dom trivs i alla fall inte jag. Jag vill att huset ska vara en doftande skog fylld med kvittrande fåglar och inte en stinkande gödselstack i den heta solen där bara råttor och spyflugor kan leva...

Om vi lämnar den gamla målsättningen och istället skriver att:

- "Huset är för en aktiv kultur.
- Huset är en möjlighet för folk

att förverkliga sina idéer inom dessa ramar: Det skall vara drogfritt därför att förgiftade människor bedrar sig själva, Det får inte ligga ekonomiska vinstintressen bakom därför att spekulation inte tillåter känslor och förstör gemenskapen.

- Föreningen Huset består av alla som gör nåt på Huset och dessutom har betalat medlemsavgiften". Skulle föreningen Husets möjligheter att växa och utvecklas öka då ?

Jan-Anders

MEDLEMS SKAP 20

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI MEDLEM I FÖRENINGEN HUSET. DET ÄR VIKTIGT ATT SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT BLIR MEDLEMMAR. DET HÄNGER HUSETS HELA EXISTENS PÅ, BÅDE EKONOMISKT & FÖR ATT HUSET SKA HA NÅN FUNKTION. FÖR 20 KR FÅR MAN ETT MEDLEMSKORT SOM OCKSÅ GÄLLER PÅ ALLA ANDRA STÄLLEN I SVERIGE SOM ÄR ANSLUTNA TILL KONTAKTNÄTET. MAN FÅR 20% RABATT PÅ ALLA ENTRÉAVGIFTER FÖR ALLA HUSETS ARRANGEMANG. MAN FÅR HUSETTIDNINGEN HEMSKICKAD. MEN FRAMFÖR ALLT GARANTERAR MAN HUSETS FORTSATTA EXISTENS. HUSET STÅR PÅ DINA BEN.

STÖD
HUSET



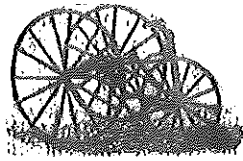
KNAPRET



TÄNKVÄRT

Ja, goda' jag är ny i stan och har hört att Huset kör igång sin höstverksamhet med denna konsert - för jag fråga var i denna verksamhet består?

Ja, öh... hum. Vi får ju på torsdagar, eller i alla fall på fredagar - ja, varannan alltså, ungefär - en öh... hum. Men du är välkommen ner med dina idéer...



boken om hirt var en bra bok



Vad är det som är fel när en tidning måste kompensera ett tunt innehåll med tjockt papper?

H Ä N D E R P Å H U S E T

LUMINOUS BAND

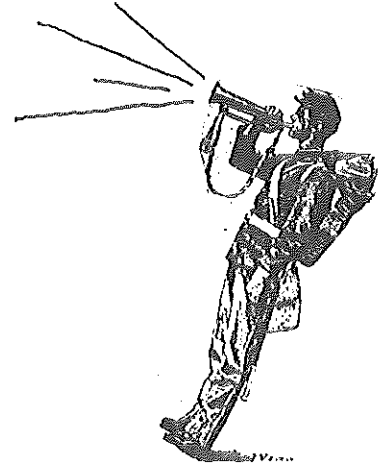
Fredag den 30/9 står för första gången den nybildade Örebrogruppen Luminous Band på Husets stjärnbeströdda scen. Ett band som säkert kommer att bjuda på en del musikaliska överraskningar - den som lever får se... Sättningen är Rolf Fredrikson - gitarr, Erik Z - gitarr, Silja - flöjt & sopransax, Kristin Ström - bas, Bengtsson - trummor.

STÖDFEST

Den 27/11 (se sid 11)

TECKNINGSGRUPPEN

Finns det intresse av att återuppliva husets teckningsgrupp? Kom ned någon Onsdagskväll och snacka med Jörgen.



ALLAKTIVITETS- GRUPP PÅ Huset

Vi är några stycken som tycker det är alldeles för många etablerade grupper på Huset. Med etablerade menar vi grupper som redan är ihoparbetade och som man inte kan hoppa in i hur som helst. Därför tänkte vi starta en grupp som kan vara lite flexibel. Vad vi ska syssla med? Ja, vad tycker du? - Kom till Huset söndagen den 2/10 kl. 15.00 så får vi tala om det.

ENKÄT

FÖR ATT FÅ EN BEJLING PÅ VAD HUSETS MEDLEMMAR ANSER OM DET NUVÄRANDE LÄGET OCH VAD MAN EVENTUELLT KAN GÖRA ÅT DET HAR VI SAMMANSTÄLLT EN ENKÄT DÄR VI FRAMKASTAR NÅGRA FÖRSLAG SOM HÖRTS FRÅN OLIKA HÅLL. HÅLLER DU INTE MED NÅGOT KAN DU SKRIVA ETT EGET FÖRSLAG. LAPPEN KAN DU SEDAN SKICKA IN ELLER LÄMNA I REDAKTIONENS LÅDA I CAFFÉET.

STÄNG Huset HELT

HÅLL BARA CAFFÉET ÖPPET

INGA FÖRÄNDRINGAR

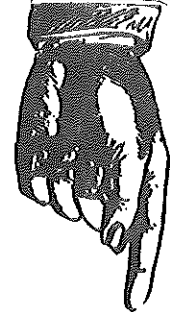
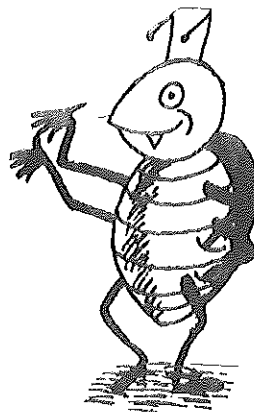
ÖKAD VERKSAMHETEN PÅ TONAVECKOR

INSKRÄNK PÅ ÖPPET-TIDERN

HÅLL ENDAST MUSIK- OCH UTSTÄLLNINGSVERKSAMHET IGÅNG

EGET FÖRSLAG

.....
.....
.....



H Ä N D E R P Å P O W E R H O U S E

1/10 Kornet (känd svensk popjazzgrupp som många kanske minns från festivalen)

8/10 Vieux Carre

MEDLEM?

Du kanske tillhör den grupp som löper risk att aldrig mer få denna tjustiga tidskrift instoppad bland reklamappar och annat tjafs i brevlådan, och det vore väl synd! Men, men, du har ännu chansen att få en komplett årgång av Husettidningen att sända i din lilla hylla. Tillhör du ovanstående målgrupp finns i denna tidning instoppat ett inbetalningskort som säkrar en fortsatt prenumeration. Men inte bara det, du löser därigenom också redenskap i föreningen huset för ett helt år.



HUSETHÄFTEN

Du glömmet väl inte bort våra husethäften! Det finns hela fyra stycken:
 Nr 1 - en samling sånger av den populära Öretrotubaduren Bengt Assarsson, med ackord så att du kan spela den själv.
 Nr 2 - seriehäfte av Peter Ekström: "Serier av olika slag, men mest av socialistisk karaktär".
 Nr 3 - en lustighet i serieform över Öretro Musikforum, tecknat av Bo Eriksson.
 Nr 4 - ett dikthäfte av Bengt Assarsson.
 Dessa utomordentliga skrifter kan du köpa i husets café för endast 2:- (två kronor!) utom det sista som kostar 4:-.

husets

CAFE

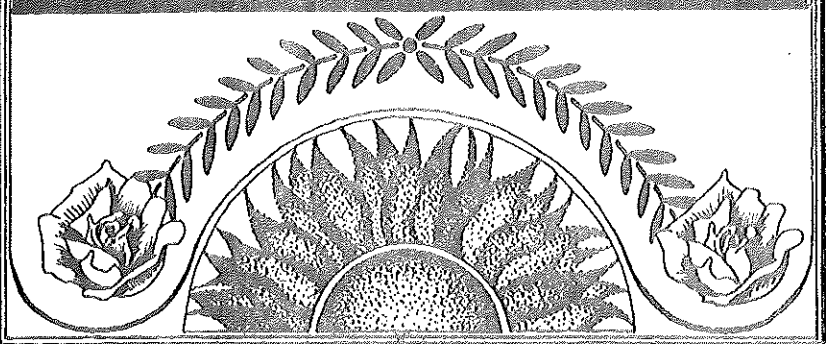
ÖPPET
 KL: 18⁰⁰-22⁰⁰
 MÅNDAG-TISDAG-ONSDAG-TORSDAG
 FREDAG
 SAMT VISSA
 LÖRDAGAR & SÖNDAGAR



På huset har vi just återinvigt vårt café efter att ha svingat upp det till nästan civiliserad standard. Det har nu blivit ett trevligt ställe att vara på, snacka och fika.

Till billiga priser serverar vi kaffe, te, dricka, mackor, bullar osv. Dessutom säljer vi en del tidskrifter och annat. Förutom cafeet erbjuder vi ibland på musik, film m.m.

VÄLKOMNA



Folket i Bild

KULTURFRONT

Huset och FIB/K har i stort sett liknande målsättning. De paroller som är identiska är: För en folkets kultur, försvar för yttrande- och tryckfriheten och antiimperialism. Men trots detta har Huset och FIB/K ej samarbetat kring dessa paroller i någon större utsträckning. Varför?

Folket i bild/ kulturfront har tagit ett principbeslut på att inte ta kommunala och statliga bidrag i någon form. Detta uttrycks

i föreningen: "Vi är, som ni vet, misstänksamma mot bidrag från myndigheter, storföretag och andra organisationer. Kan vi inte stå på egna ben är risken stor att vi faller. Och fallet, eller snarare förfallet, sker i allmänhet gradvis. Överhetens representanter är skickliga. Bidragen förbinds sällan med direkta krav. Metoderna som används är långsiktiga. Den allmänna målsättningen är, så vitt jag kan se, att så småningom göra det omöjligt att bedriva någon verksamhet som inte är subventionerad. Man kan jämföra i idrottsrörelsen, som inte kan existera utan bidrag från stat och kommun och storföretag. Den har blivit lojal och tandlös, ofarlig. Det säkraste sättet för överheten att göra oss ofarliga är att på liknande sätt få oss integrerade, inlämnade i samhället. Genom att visa oss välvilja i den ena eller andra formen hoppas makt-havarna på att förändra våra sinne-lag och få oss mer välvilligt inställda. Målet är kort sagt att ändra våra tankar. Den processen förefaller oundviklig om man tar emot subventioner. Om vi istället envetet håller fast vid att det går att stå på egna ben och appellera till folket om stöd för en riktig idé, då kommer vi även i fortsättningen att stå på fast grund....."

(28.12.71 På styrelsens vägnar
Sture Källberg)

Ovan: citat hämtat från sjuttio-talets kulturfront sid 117-118.

"Man biter inte en hand som föder en", är ett uttryck som vi i denna fråga ofta använder inom FIB/K. FIB/K kan på grund av detta ej samarbeta kontinuerligt med en organisation som står och faller med kommunens välvilja att dela ut bidrag. Vad FIB/K uppmanar "Huset" är att man till-kämpar sig ekonomiskt oberoende och kontrakt på sin lokal.

För att kampen ska bli fram-gångsrik måste "Huset" genom-föra studier kring sina parol-ler och omfattande kulturpolit-iska diskussioner, FIB/K har stora uppgifter framför sig i den egna föreningen, men om vi kan bidra till att göra diskussion-erna om Huset konstruktiva så ska vi ställa upp.

Styrelsen FIB/K
Örebroavd.

Stödfest

Husets ekonomi är som vanligt dålig (fy vad dåligt allt är numera). Bättre blev den inte efter konserten på Virginska, som gick back ordentligt.

Det var på alla sätt beklagligt att folk inte kom, för programmet var variationsrikt och musikaliskt intressant, faktiskt ett minne för livet (märk väl, huset har åstadkommit något bra, för vem hade arrangerat det hela om

Kontakt nätet inte hade haft någon medlemsorganisation i stan). Nåväl, vi har även räkningar och sådant som måste betalas. Pengar måste strömma in, men hur ska vi få in dem?

Styrelsen tycker att det börjar bli läge för en stödfest, alltså en sån där fredagsgrej där alla artister ställer upp gratis och alla människor som man aldrig annars ser nosen på härnere bara väller in och allihop tycker att det vore förfärligt om huset skulle försvinna.

Alla arbetsgrupper här på huset som utövar någon form av skapande verksamhet anmodas ställa upp och visa vad de går för. Som ni kanske minns från tidigare stödfester så ska det vara en mångsidig kväll med film, teater och en massa musik. Givetvis är även folk som inte repeterar på huset välkomna att delta. Vid tidigare stödfester har vi fått fint stöd av artister som inte repar på huset men som kanske är medlemmar och i allmänhet tycker att huset är ett juste ställe.

Om vi alla hjälps åt med förbimmelserna så kan det hela bli en händelserik och spännande kväll som kan ge många människor en fin upplevelse, och kanske ge husets skralla ekonomi en välbehövlig injektion.

Var de människorna håller hus när vi ordnar vanliga fredagsarrangemang eller konserter som "Ett minne för livet" är det väl ingen som vet. Det är egentligen intressant att iakttaga hur många som innerst inne vill behålla huset, men som vi ofta känner som om de inte behövede huset eftersom de så sällan träffas här. Dethär har det skrivits om sedan tidningen startade (speciellt det senaste året) men fortfarande vet ingen om den grundläggande orsaken är dåliga arrangemang, bristande reklam, dåligt rykte, lokalens utseende eller vår målsättning. Men, som sagt, i krislägen (och till jul) då lever huset upp. Nu är det krisläge i kassan.

Husbocken.

ETT RUM

novell av Lennart Hedlund

Rummet: Golv. Väggar. Tak.
På sängen med fötterna mot slit-
na mattan: mannen.

Kvinnan sitter på stolen, inte
nära sängen. Han pressar ihop
munnen, hatar lampan, dess bleka
sken: hennes ansikte blir naket,
blekt, älskat. Mörkt hår som ab-
sorberar ljus på nedböjt huvud,
tunt tyg på skuldra hindrar det
mörka från att kittlä; han ser
det, ja, skulle han inte se det?

Hans händer. End. Inte skrov-
liga, grova. De kunde vara hennes.
Nej. Hennes...

Ögon förvånade. Händer vill vara
hos. Hennes händer mot kraftigt
tyg. Hennes mot kraftigt tyg...
Tyg för att värma. Det är varmt.
Luften står alldeles stilla,
men kanske inte tiden.
Sängen obäddad, man kan svettas
i den. Denna natt en natt då man
svettas. Det vet han, skulle han
inte veta det?

Smutsiga strumpor mot mattan,
vardagen: sedan. Knutna händer
mot lår, ryggen helt rak. Hennes
fot på den andra. Hon andas. Han
behöver inte titta, han vet hur
näsvingar utvidgar sig, exakt hur
mycket. Blod har runnit därifrån,
så rött. Nu avlägset, men ändå
närmare än något. Han tittar igen,
ögonbryn bistra. Han ser glitter
under ögonfransar, blänkande fall.
Sorgvatten mot grovt tyg. Tyg som
mörknar. Hon är inte längre tyst.
Denna sorg förmår fylla ett rum.
Han ser bakom henne en dörr, hur
mycket hatar han inte denna dörr.
Hon sitter inte längre. Dörren
låter passera. Tystnaden är inte
längre hans...

En kvinna på en gata gråter,
en man i ett rum gnider sin panna.
En bit från staden kan man se hur
himlen lysas upp från gatlyktor,
bilar och neonskyltar. Under den-
na gloria av ljus bor de,
detta släkte som bär på förmågan
att kunna älska och gråta.



SAGAN OM HUSET

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Varje fredag är det sväng
Lotta koncer sent i sväng

YEAH!

Och på lördag spelas jazz
knappast tid att gå på dans

Oj, vilket
sulo!

Söndag.....

ZZZ...

Tills.....

STAMP!
BLANDA
BARBIBRÖDET
OCH SJUNGEN
ENKEL SÅNG!

STAMP!

Grannlåt
repeterar...

Vi är grannlåt, en progressiv sång och musikgrupp som
börjat repetera här på huset. Vi vill spela när forum
kväll.....

Finnt! Vi sö-
ker överallt ef-
ter lokala musik-
grupper.

Hela vintern var Musikforum
en succé

Publiken fyllde huset så länge de
lokala artisterna räckte till.....

Frånåt sommaren efter att ha diskuterat de förenings-
tekniska frågorna...

Ja, kära vänner!
Våra organisatoriska
alternativ har nu efter en
tids övervägande formulerats
till ett konkret praktiskt
förslag.
Gott folk i mitt förslag är
att vårt Musikforum gå in
som en del i föreningen huset
dock med bibehållen hem-
lingsfrihet och egen ekonomi.
Vi kommer att få tillgång till
diverse kommunala bi drag, och
föreningen huset kan tillgodoräkna
sig vårt stora medlemssantal.
Kan mötet godkänna en sådan
samarbetsform?

JAA!

Sommaren kommer och går.

Vi inleder höstens verksamhet
med en stor musikfest i
Stadsparken.

Ja,
Sätt i gång.

FORTS.

PROGRAM

19 ⁰⁰ 10/30	LUMINOUS BAND	PRE 14/10	
12 ⁰⁰ BADROCK REPAR 16 ⁰⁰ POPTRION PUDEL REPAR		LÖR 15/10	12 ⁰⁰ BADROCK REPAR 16 ⁰⁰ POPTRION PUDEL REPAR
2/10	STORMÖTE 16 ⁰⁰	SBN 16/10	
19 ⁰⁰ STYRELSEMÖTE		MÅN 17/10	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR 19 ⁰⁰ STYRELSEMÖTE
		TI 18/10	
18 ⁰⁰ SVINPÄLS REPAR		ONS 19/10	18 ⁰⁰ SVINPÄLS REPAR
18 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR		TORS 20/10	18 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR
19 ⁰⁰ STÖDFEST	ARTIVA GÄMHELDANS ORKESTER	PRE 21/10	
12 ⁰⁰ BADROCK REPAR 16 ⁰⁰ POPTRION PUDEL REPAR		LÖR 22/10	12 ⁰⁰ BADROCK REPAR 16 ⁰⁰ POPTRION PUDEL REPAR
		ÖN 23/10	
17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR		MÅN 24/10	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR 19 ⁰⁰ STYRELSEMÖTE
19 ⁰⁰ STYRELSEMÖTE		TI 25/10	
		ONS 26/10	18 ⁰⁰ SVINPÄLS REPAR
18 ⁰⁰ SVINPÄLS REPAR		TORS 27/10	18 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR

MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

SIV ANDERSSON, BO ERIKSSON, PER ERIKSSON, EDDY ARTURSSON
PETER EKSTRÖM, THOMAS JOHANSSON, KOLLEKTIVET PÅ STORGA-
TAN 29, FIB-STYRELSEN, LENNART HEDLUND, LARS-GÖRAN JANS-
SON, JAN-ANDERS ANDERSSON, STEN LANG.