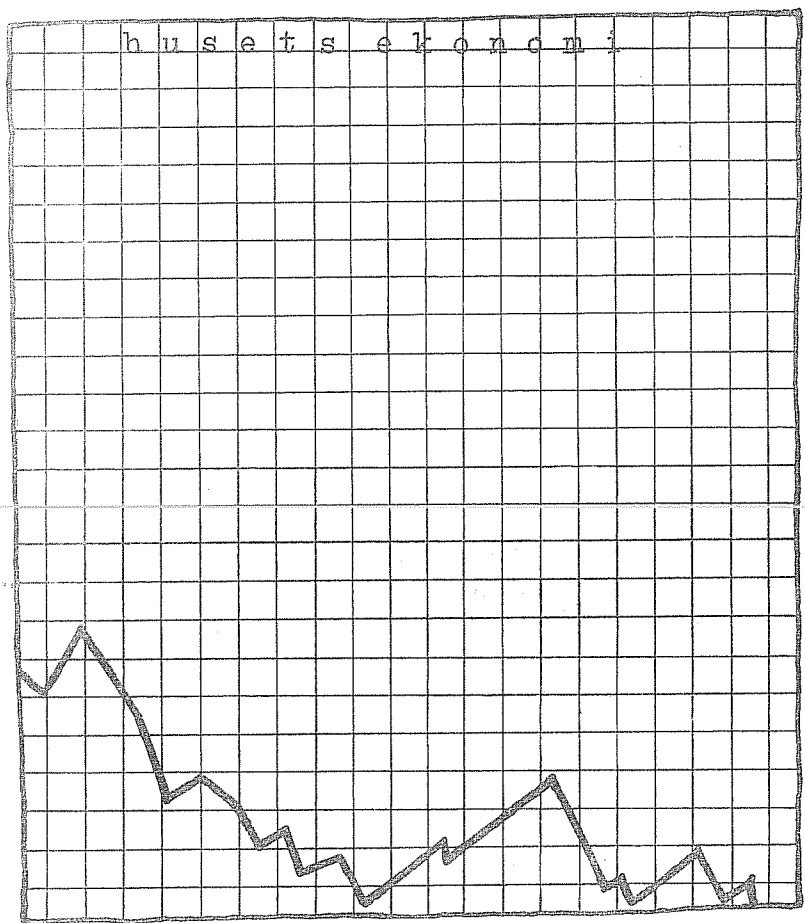
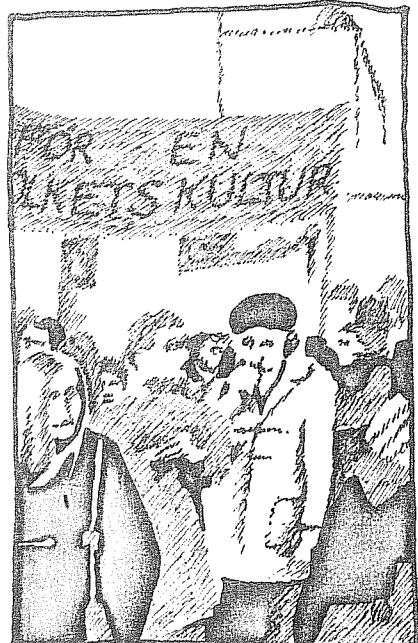


TIDNINGEN NR 4. ÅRG 3. 1977. 2KR

MUSSE



ALTERNATIVA TIV EKO NOMI



Imaj

HUSET FIRAR 5-ÅRSJUBILEUM

Husettidningen

ADRESS: MANILLAGATAN 3 · 702 12 ÖREBRO

TELEFON: 019/138980 · POSTGIRO: 867176-0

MEDLEMSKAP: SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN

ÖPPET: MÅN-TIS-ONS-TOR-FRE KL 18-22
& VISSA LÖRDAGAR & SÖNDAGAR

STYRELSEN ★★ ★

ORDFÖRANDE: STEN LANG · SKOLGATAN
32 B · 703 64 Ö-O · TEL: 133278

KASSÖR: LARS PERSSON · NORRGATAN
11 · 703 56 Ö-O · TEL: 18 8440

SEKR: LENNART HEDLUND · FREDSGATAN
29 B · 703 62 Ö-O · TEL: 116796

LOKAL: LENNART ERIKSSON · VÄSTRA
VINTERGATAN 142 · 70344 Ö-O · TEL: 120366

ARBGR & STÄD: SUSSE LINGÅRDH · BRIC
KEBERG SVÄGEN 35 · 702 21 Ö-O · TEL: 160062

KAFE: HULDA ALEXANDERSSON · TORN-
FALKSGATAN 137 · 70349 Ö-O · TEL: 141418

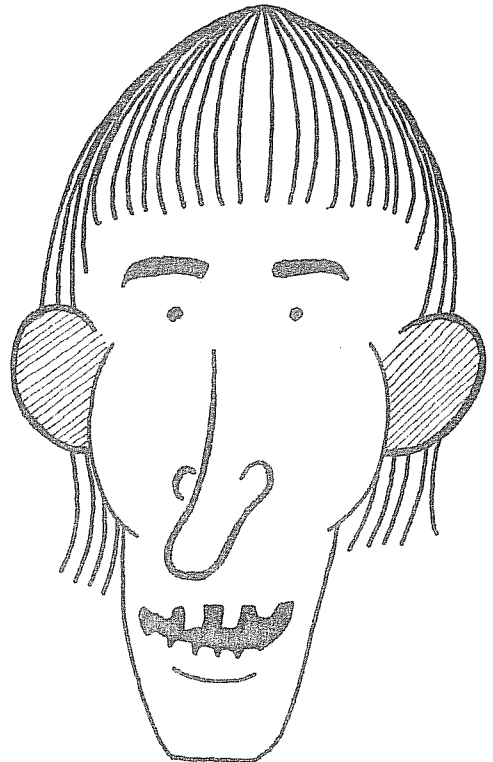
KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPER:
MUSIKGRUPPERNA: TOMAS GREK · TORN-
FALKSGATAN 162 · 70349 Ö-O · TEL: 100663

SKAPANDE DRAMATIK: PYA SONDELL · SÖ-
DERMALMSALLEN 2A · 7022 Ö-O · TEL: 148412

FREDAGSGRUPPEN: LARS PERSSON ·
NORRGATAN 11 · 70356 Ö-O · TEL: 188440

FILMGRUPPEN: CLAES GABRIELSSON ·
MALMGATAN 14 · 70354 Ö-O · TEL: 111406

UTSTÄLLNGRUPP: PETER EKSTRÖM ·
KARLSLUNDSGATAN 7 · 70341 Ö-O · TEL: 143139



BARA VI KÄNNER FÖRT
SKA DET NOG GÅ BRA

husets MÅLSÄTTNING

● Huset arbetar för en Folkets Kul-
tur genom att:

Utgöra ett alternativ till sam-
hällets kommersiella och passiv-
iserande kultur- och fritidsut-
bud.

Eftersträva en kultur som
innebär ökad medvetenhet och
aktivitet. I detta syfte ska huset
verka för att stimulera männi-
skor att själva och kollektivt
skapa olika former av kultur.

Efter förmåga gå ut och verka
på fritidsgårdar, skolor, insti-
tutioner, bostadsområden och
arbetsplatser.

● Huset är en partipolitiskt och re-
ligtös obunden förening.

● Huset strävar efter att stå själv-
ständigt gentemot stat och kom-
mun.

● Huset arbetar för antiimperia-
llism.

● Huset arbetar för att försvara yt-
trande och tryckfrihet.

● Huset ska motverka drogbruk på
sina möten, arrangemang och i sina
lokaler.



Alternativ Ekonomi

I protokollet från stormötet den 6/3 kan man under §4, den från årsmötet uppskjutna revisionsberättelsen, läsa att jag väckte en del kritik mot vissa poster i Husets balansräkning för 1976. Vidare kan man läsa att kritiken bemöttes med diverse förklaringar, att vi i nästa fas hurrade lite för caféet som gått med vinst samt att vi slutligen beviljade kassörer och revisorer ansvarsfrihet.

Att vi beviljade dem ansvarsfrihet tycker jag dock inte hindrar att man diskuterar balansräkningen en smula. Diskussionen är inte minst viktig för att ha något att bygga på när vi ska göra oss ekonomiskt oberoende. Att hänföra utgifter och inkomster till sina rätta konton är, och måste vara en grundtanke i ekonomin, annars kan vi omöjligt analysera ekonomin och därmed ej hitta de svaga punkter vi måste stärka för att nå ett ekonomiskt oberoende.

Jag ska här försöka tolka balansräkningen på ett annorlunda, men för den skull inte omöjligt sätt, för att påvisa brister och ge förslag till åtgärder.

Enligt balansräkningen har till Huset betalats in 2181 kr. i medlemsavgifter. Detta motsvarar $2181/20 = 109$ medlemmar. Frågar man sedan medlemsansvarig så finns det c:a 260 medl. Det skiljer c:a 150 personer = 3000 kr.

Orsaken till skillnaden kan vara två:

1. Översynen av medlemsregistret är bristfällig.
2. Medlemsavgifterna har gått in under andra poster.

Enligt Sten Lang har man en kontinuerlig översyn av registret. Man låter folk stå kvar c:a 1 månad efter det att medlemstiden har gått ut, man får en Huset-tidning extra med en påminnelseapp i, och betalar man inte efter det så stryks man ur registret. Så där sköts det tydligen bra. Det återstår då alternativet

att medlemsavgifterna har förts in under andra rubriker. Vilka är då tänkbara? Jo, Café och Musikarrangemang.

Café: Målet för caféet bör vara att åtminstone gå ihop. Enligt balansräkningar för 1975 och 1976 gick caféet back 800 kr -75 och nu 1976 med 1700 kr i vinst, således en uppryckning med 2500 kr. Men tänk om det inte är så. Det kanske är medlemsavgifterna som burit upp caféet det senaste året. Säg att caféet i verkligheten gått back 800 kr 1976 också, och att det är medlemsavgifterna som gör att det visar plus. Då har vi hittat 2500 av de 3000 kr i medlemsavgifterna vi letar efter. Lite mer positivt sett kan vi säga att caféet gått ihop precis, dvs. utgifter - inkomster = 0, men det för med sig att vi bara hittar 1700 av de 3000 kr som saknas, och att fortfarande 1300 kr fattas.

En annan svag punkt med caféet är de skriftliga kvitton som krävs vid inköp. Enligt Tomas Greks revisionskommentar fattas tydligen en del sådana, bortslarvade eller också har de aldrig funnits. Vad betyder det? Jo att posten caféutgifter upptagits till ett för lågt belopp. Däremot förändras inte posten caféinkomster. Vad som sker är att skillnaden Inkomster - Utgifter minskar, dvs caféets vinst är inte 1700 utan låt oss säga 1400:--. Om vi då blandar in medlemsavgifterna igen - och ingen säger att ca-

INNEHÅLL

Ledare	sid 3	Jubileumsfest	sid 8	Ensam	sid 16
Stormötesprotokoll	sid 5	Knapret	sid 10	Fredagskväll för fan	sid 17
Dagordning för stormötet	sid 6	Vara vänner	sid 12	Blues på huset	sid 18
Småstadspolitik	sid 6	Svar på B.V.	sid 12	Sagan om huset	sid 19
Första Maj	sid 8	Recension	sid 13	Program	sid 20
		Ett perverterat rabalder	sid 14		

féet i verkligheten går jämnt upp - då får vi alltså anta att de 1400 är medlemsavgifter, men att av de saknade 3000:- saknas det fortfarande 1600:-. Var finns då dessa? Troligen under posten Musikarrangemang.

Musikarrangemang: Inkomster - Utgifter = 4700:- för den här posten. Det betyder att åtskilliga av de saknade medlemspengarna kan finnas här. En möjlighet är också att en del pengar finns hos Nacksving i Göteborg. Om det är så vet jag inte, men det är i alla fall fullt möjligt.

För ca ett år sedan hade Huset Nynningen, Motvind och Lars Aldman här. Vi fixade upp affischer, bokade lokaler, satt i kassan och gjorde allt praktiskt arbete åt dom. För det fick Huset 800:-. Det kom ca 550 personer - och låt oss säga 10 st löste medlemskort, vilket gör 200:- till Huset. Frågan är nu: Fick Huset 800+200=1000:- eller endast 800:-. Samma sak kan ha hänt vid "Vågspel", som ju Nacksving också låg bakom.

Jag anklagar inte dem för att lura oss på medlemsavgifter, de kan dock ha fått dem, p g a vårt slarv, som i sin tur beror på att de som satt i kassan var dåligt informerade. Eller också är det så att ingen förut tänkt på det här, om det nu är så att Nacksving fått för mycket pengar av oss.

ÅTGÄRDER:

Medlemsavgifter:

a - Caféet: Då det tydligen inte räcker att förvara pengar för medlemsavgifter längst ned i kassaskrinet, en smula

vid sidan eller hur de nu läggs måste man på ett konkret sätt särbehandla dem. Sker enkelt genom att vi fixar ett litet kassaskrin till, där dessa pengar samt husetdelen av medlemskortet förvaras. Den övriga praktiska hanteringen sker som med caféets övriga pengar.

b - Musikarrangemang: Vi måste noggrant bokföra de nya medlemmar, som tillkommer på ett arrangemang. Vi måste särbehandla dessa pengar under Medlemsavgifter. Vid arr typ Nacksvingmodellen se till att Huset får sina medlemsavgifter först, innan vi avräknar vår "fasta andel".

Att jag rotar så mycket i medlemsavgifterna beror på att jag vill ha klarhet i, i vilken relation dessa står till utgifterna för tidningen. Jag tycker att medlemsavgiften bör anpassas så att den till fullo täcker kostnaden för tidningen, vilket jag är tveksam om så är fallet. Som det är nu kostar bara porto och kuvert för 10 nr ca 10:-. Sen tillkommer själva framställningskostnaden för tidningen. Att använda verksamhetspengar till att trycka en intern tidning är väl varken progressivt eller utåtriktat.

Café:

Nu när vi fått frys och har möjlighet att göra storinköp kan vi förhoppningsvis göra caféet vettigare också. Risken minskar att varorna blir gamla innan de hunnit användas.

Bidrag:

Tittar man på balansräkningen kan man frestas att tro att bidragen till Huset "bara" är ca: 10 000 kr. Det är viktigt att notera att kost-

naden för hyran inte ingår här. I verkligheten har vi också hyresbidrag från Fritidsnämnden, men dessa pengar går direkt till Fastighetskontoret som äger Husets lokaler. Det viktigaste men samtidigt svåraste steget mot ekonomiskt oberoende är att skaffa egen lokal, som vi bestämmer över själva.

Hur stort hyresbidraget är vet jag inte, dock kan man gissa att det till beloppet överstiger verksamhetsbidraget vi får. Vi bör därför avväga:

1. Ska vi lita till att vi i ett första skede får behålla våra lokaler och att vi satsar på att göra verksamheten oberoende.
 2. Ska vi göra oss till egna hyresbetalare i ett av oss valt hus. Det är tydligen omöjligt att få kontrakt på Manillag.
 3. varför vi i sådana fall måste söka oss därifrån. Stor risk att verksamheten blir lidande.
3. Konkret arbeta för båda alternativen. Också här anser jag det finnas stor risk att verksamheten trappas ner ordentligt, att vi i ett första skede inte har någonsans att vara.

Mitt förslag är att vi handlar enligt 1. Hur man praktiskt ska gå tillväga kan vi sedan diskutera. Att chockhöja bullpriset i caféet, skulle vara en väg men det fordrar en enorm ökning av bullförsäljningen vilket är mindre troligt. Nej, jag vill inte redan nu lägga några förslag, jag har inga väl genomtänkta, det hoppas jag däremot några andra har eller får när de läst detta.

Fatta pennan och skriv.

Anders Sundh



PROTOKOLL FRÅN STORMÖTET 3:4

§1. Sten Lang valdes till ordf. Hulda till sekr, Bosse och Pek till justeringsmän.

Dagordningen godkändes med undantag att viktiga frågor skjuts upp.

§2. Bidrag har sökts från fritidsnämnden och kulturnämnden.

Styrelsens uppgifter fastställdes:

förbereda stormöten,
sköta sina löpande arbetsuppg,
följa upp stormötesbeslut,
Styrelsen ska ringa runt och skäl-
la på styrelseledamöter som inte
kommer på mötena. Styrelsen +
gamla styrelsen ska också ha ett
möte för att hjälpas åt att kom-
ma igång med styrelsearb. Stor-
mötet rekommenderar styrelsen att
ha en schematisk dagordning med
några punkter som ständigt åter-
kommer.

Vidare skall man göra en utred-
ning för ekonomiskt oberoende.

§3. Stormötet anser att någon av
kassörerna bör vara närvarande
eller avlämna rapport vid var-
je stormöte i fortsättningen. OR-

§4. Beslut att deltagarna i arbets-
grupperna ska vara medlemmar.
Styrelsen ska göra ett informa-
tionsblad om Huset för "nya" män-
niskor och intresserade.

§5. Det har bildats en cafégrupp
som har jobbat med planering av
inköp, cafélistor, fixa böcker och
tidningar. Ulf har fått i upp-
gift att måla caféet brunt och rött.

Tidningar till caféet:
Prenumeration: NA, DN, Förr & Nu,
Profil, Drog, Miljötidn, Film&TV,
Vår Musikk, Nye Foto, Fibbaren.

Försäljning: FiB, Musikens Makt,
Rallarros, Kontakten, Gneten,
Pockettidningen R, Eldröret.

Inga partipolitiska tidningar!

Utställningsgruppen: Styrelsen
ska reda ut om utställningsgrup-
pen kan ha öppet varje dag mellan
18.00-19.30.

Power House: 24/4 är det årsmöte
på Power House. Sten Booberg på-
minde om att lämna in motionerna i
tid.

Jubileumsfest: Huset fyller 5 år
den 1:a Maj. På grund av att
Samla Mammans Manna kommer den
29/4 så beslöt vi att försöka fixa
en jub.fest den 6/5. Fixare är
fredagsgruppen + övriga intress.

Medlemsskap i Ordfront, FiB:
Frågan skjuts upp till nästa stor-
möte på grund av att det var så
dåligt med folk.

Tältprojektet: Det har bildats
en stödkommitté här i stan för
tältprojektet. Möte på Huset på
onsdagar kl. 19.00.

Föreningsbidrag: Bidragsansvariga
ska kolla upp om det går att få
föreningsbidrag.

Stormötets förslag: Det som man
vill ha upp på ett stormöte ska
lämnas tidningsgruppen senast ma-
nusstopp.

§6. Fredagsgruppen ska hyra ett
piano till Änglaspelkonserten.

Beslut att pausmusik på konser-
terna tas bort.

§7. Kontaktnätet: Man beslutade på
distriktsmötet att turnésamarbetet
skall återupptas.

1:a maj: 1:a maj-kommittén inbjöd
Huset till ett samarbete för en
enhetsdemonstration. Vi beslöt
att ställa upp på uppropet.

§8. För lite folk. Mycket tjafs.
Dåligt förberett.

INGELA ALEXANDERSSON

DAGORDN FÖR STOR MÖTET

8:5
KL 16⁰⁰

1. MÖTESFORMALIA
2. STYRELSENS ARBETE
3. EKONOMIN
4. CAFEET
5. UTÅTRIKTADE ARRANGEMANG
6. ARBETSGRUPP PÅ HUSET
(rättigheter, skyldigheter, avhysning m.m.)
7. ÖVRIGA FRÅGOR
(Alternativ Barnens Festival)
8. MÖTESKRITIK

SMÅSTADS POLITIK

ÖPPET BREV TILL FÖRENINGEN HUSET OCH FOLKET I BILD/KULTURFRONTS ÖREBROAVD.

Örebro är en liten stad. Lite småstadsaktig nästan. Här bor inga anonyma miljoner. Det är klart att det finns många man inte känner och aldrig kommer att känna. Men man vet ungefär vem man hittar var. Staden är inte större än att man känner till var olika kategorier håller till.

Dåligt samarbete

Man vet också vilka som i första hand dyker upp när det gäller en demonstration eller så. Det är ett begränsat fåtal. Alltför få tycker man många gånger.

Detta lilla fåtal är uppdelat i ett helt gäng organisationer. Fler än man kan tro är möjligt i lilla Örebro. Många grupper sysslar naturligtvis med mycket olika saker och deras existens är självklart berättigad.

Men när två organisationer syss-

lar med exakt samma sak ställer jag mig frågande. Vad gäller det?

Det är alltså frågan om Huset och FIB/K. Två organisationer med delvis identisk målsättning och syfte.

Motvind

I tider som dessa är organisationer typ Huset och FIB/K hårt trängda. Det blåser inte precis medvind. Organisationerna är små och aktivisterna arbetstyngda. Det blir aldrig frågan om att dela upp sin arbetsinsats på alla de ställen man har sitt hjärta. Arbetsinsatsen behövs odelad. Man måste välja. FIB/K och Huset konkurrerar alltså på sätt och vis om de människor som är intresserade. Sânt är inte ovanligt i tider som dessa. Men dumt.

Huset och FIB/K behöver varandra. Ur alla synpunkter. Huset har,

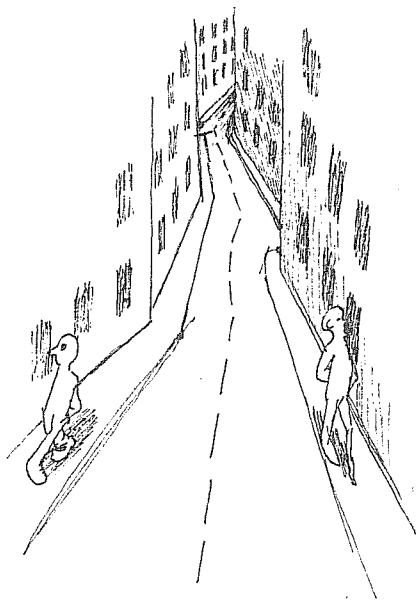
jämfört med FIB/K rätt mycket människor. En bredare verksamhet. Massor av praktiska erfarenheter. En bra lokal. Det har inte FIB/K. Det behöver dom.

FIB/K har studier. Ett bättre kulturellt och politiskt medvetande. En bra tidning som håller på att bli bättre. Bokutgivning. Det har inte Huset och det behöver Huset.

Dessutom kommer FIB/K inte kunna stanna mycket längre i sin illa besökta lokal och på nästa ställe kommer hyran inte att bli så billig som nu.

Det har funnits försök till samarbete som misslyckats. FIB/K hade sin lokal på Huset för några år sedan men skaffade sig efter ett tag en egen. Orsakerna var väl flera, men vad som diskuteras var att lokalerna alltid var upptagna, FIB/K hade inga egna förrådsutrymmen och banden som övade störde deras möten.

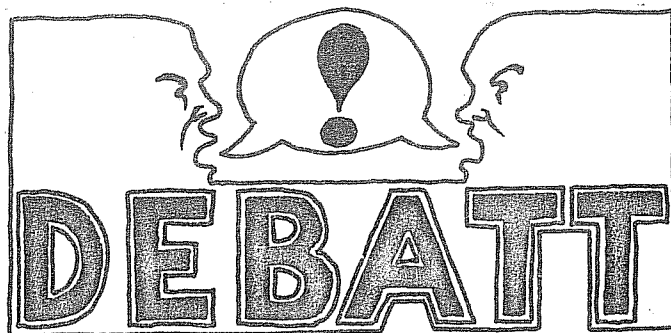
De problemen tror jag att Huset



utan vidare kan lösa i dagens läge. Avskiljda mötesrum finns, förrådsutrymmen också samt "tysta dagar".

För övrigt deltog FIB/K sällan eller aldrig i de stromöten som reglerar allt som händer på Huset. Huset ska inte bära hela hundhuvudet själva.

Senare hade Huset och FIB/K en temavecka tillsammans (Kulturfront 11/10-19/10 1975). Den fungerade i stort sett bra, men FIB/K hade ändå lite besk kritik att komma med. Orsaken till den får jag själv delvis ta på mig. Det handlade om dålig organisering och hafsigt planering samt att Huset ställde upp



dåligt på tidningsförsäljningskampanjen. FIB/K hade helt rätt i sin kritik. Men, det förekom aldrig några gemensamma diskussioner om målen med temaveckan. Lite för mycket hade FIB/K den inställningen att Huset var en serviceinrättning med en lokal och inte en organisation att gemensamt diskutera politikens utformning med. Med en seriös inställning, som man måste kräva, från FIB/K:s sida gentemot Huset och med krafttag vad gäller planering och organisation från Husets sida bör de problemen gå att lösa.

Vad jag vill

Alltså,
vad jag vill är, att FIB/K snarast flyttar från sin lokal på Nygatan 28 och flyttar in på Huset. Som "hyra" ska dom ställa upp på de plikter alla arbetsgrupper på Huset har (städning osv).
att FIB/K håller sina interna och offentliga möten (så länge lokalens storlek räcker) på Huset.
att Huset och FIB/K samarbetar ideologiskt och praktiskt med alla utåtriktade arrangemang.
att FIB/K säljer sina tidningar, böcker mm på Huset.
att FIB/K deltar i Husets stormöten och hjälper Huset med ideologi och studier.
att Huset och FIB/K kontinuerligt diskuterar fortsatta former för samarbete och gemensam ideologi.

Diskussioner om det här bör föras av Huset och FIB/K tillsammans och var för sig. Jag överlämnar åt styrelserna att organisera det.

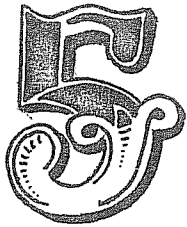
Samtidigt uppmanar jag Husets medlemmar att prenumerera på tidningen Folket i Bild och att FIB/K:s aktiva blir medlemmar i föreningen Huset.

Peter Ekström.

1:a MAJ - ENHET PÅ KLASSKAMPENS GRUND

Förra året gick en enhetsdemonstration genom stan under parollen Enhet på klasskampens grund, även i år har det börjat röra på sej lite nu. 14 metallarbetare lämnade upp en skrivelse till Metalls

avd. 21:s möte den 17 febr. -77 där dom krävde att avdelningen skulle ta initiativ till enpartipolitiskt obunden demonstration. I skrivelsen framhöll man nödvändigheten av att ena sej och inte delas upp under olika partifaner. Skrivelsen avslogs tyvärr med motiveringen attpartipolitiken är

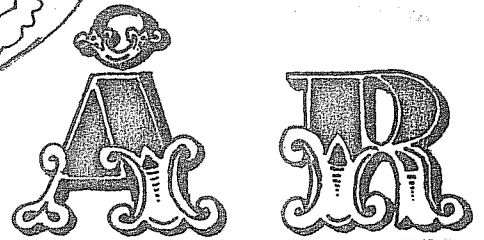


Huset fyller fem år den 1/5. En händelse som skall firas med en stor jubileumsfest.

En fest som inte bara gäller de år som varit, utan även framtiden.

En fest som måste bli något av ett avstamp inför den kommande verksamheten.

Festkommittén har ännu inte bildats, men "Fredagsgruppen" ska utgöra stommen. De träffas på onsdagkvällar på huset så knalla dit om du har förslag eller vill hjälpa till med arbetet. Har du ingen möjlighet att ta dig till huset någon onsdagkväll så ring till Lasse Persson, fredagsgruppens kontaktman, på tel 18 84 40.



Det har redan småpratats lite om hur vi vill ha jubileumsfesten och det låter som om det skulle gå i stil med stödfesten vi hade i november men i så fall gäller det att musiker, skådespelare, trollkonstnärer o.dyl. artister sluter upp.

Alltså, tusenkonstnärer, arbetsmyror, specialister och vanliga människor - var med. Gör jubileumsfesten till en upplevelse, både för er själva och alla konsumenterna av den progressiva kulturen. Gör konsumenterna till aktivister.

S L U T U P P

MAJ



en självklar gren av arbetarrörelsen. Det var alltså facktopparna som ville reducera effekten i en 1:a maj-demonstration till fördel för SAP.

Nåra arbetare har nu i alla fall tagit initiativ och bildat en komité för ett enhetståg. Man har där enats om att dom fackliga kraven skall vara det tongivande och gå först i tåget, med: Högre lön på profitens bekostnad, Stoppa SAF:s offensiv, Arbete åt alla, Fast månadslön utan merit o systematisk arbetsverdering, Fri lokal strejkrätt, Avtalet ut på beslutande omrösting, Bort med antistrejkbestämmelserna, Gör facket till en kamporganisation och För ett socialistiskt Sverige. Viktigt är också att visa sin solidaritet med folken i Palestina, Södra Afrika, Chile, Tjekoslovakien, Polen och Vietnam, liksom att demonstrera mot USA och Sovjet samt mot dom

ökande hyresutplundringarna och det efterblivna daghemsbyggandet.

Tåget som kommer att gå under parollen Enhet på klasskampens grund, avgår kl.12:30 från Alnängarna till Stortorget där det avslutas med ett tal. Efteråt blir det förmodligen fest.

En arbetsgrupp för komitén har bildats och där finns Anders Nyström på tel. 13 88 32 att kontakta. Man uppmanar att bilda lokala komitéer ute i bostadsområden och på fabriker m.m. m.m.

Huset har fått en inbjudan till demonstrationen och på stormötet sist beslöt vi att stödja demonstrationen. Christer Söderberg och Sten Booberg håller ko takten med första maj-komitén.

SLUTUPP!

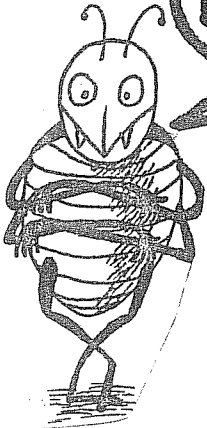
SÖNDAG DEN 24 APRIL
SKAVI
GE

HUSETS CAFE

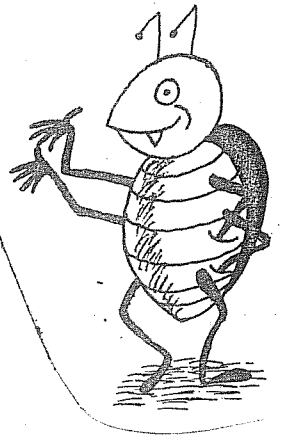
EN ORDENTLIG ANSIKTSLYFTNING
VI SKA KLÄ OM STOLLARNA, SÄTTA RÖD FÄRG PÅ PASSANDE STÄLLEN, PLANTERA BLOMMOR, MÅLA YTTERDÖRREN M.M. KOM HIT!!!
& TA MED: HÄFTAPPARAT, HAMMARE, PENSLAR OCH ANNAT SOM KAN KOMMA TILL ANVÄNDNING. VI BÖRJAR KL. 11⁰⁰

KNAPRET

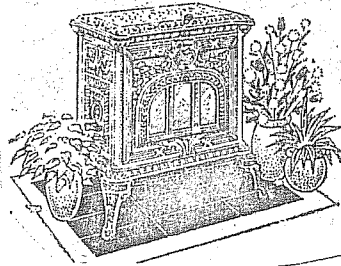
HUSBOCKEN
PRESENTERAR:



MERA
KNAPER!



Skänk
BLOMMOR
till
huseb



MED ANLEDNING AV
HUSETS
INRE STRUKTURELLA
DJÄRVHET

M Ä T A R L A R V E N

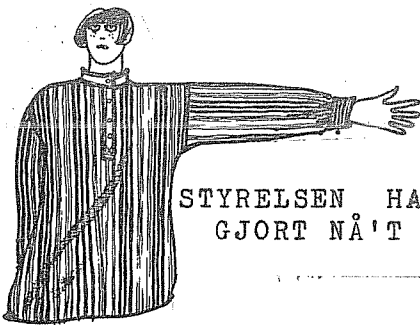
Jag sträcker mej ut från mitt körsbärsblad och spanar mot evigheten: evigheten är alldeles för stor idag, alldeles för blå och tusenmila. Jag tror jag stannar på mitt körsbärsblad och mäter upp mitt gröna körsbärsblad.

Werner Aspenström.



KAFEET HAR FÅTT EN NY MENY

DRYCKER		BRÖD	
kaffe	1:50	räpkaka m. ost	2:50
thé	1:-	korv	3:-
choklad	2:-	ägg	3:-
" med vispgrädd	2:50	liben m. ost	1:50
lättöl	2:-	bulle	1:-
dricka	2:-	wienerbröd	1:-
juice	1:50	skorpa	--25
saff	--75	kex. 2.st.	--25
mjölk	1:-		



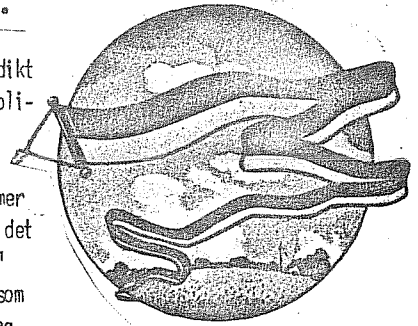
STYRELSEN HAR
GJORT NÅ'T

Styrelsen har, på begäran från stormötet plitit ihop en dagordning som den ska använda sig av på sina styrelsemöten. Här är den:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| §1 Godkännande av föregående styrelsemötesprotokoll | §6 Verksamheten - kritik o debatt |
| §2 Stormötesförberedelse | §7 Caféet |
| §3 Uppföljning av föregående stormöte | §8 Lokalen |
| §4 Ekonomi | §9 och §10 öppna |
| §5 Utåtriktade arrangemang | Tack och hej Styrelsen |

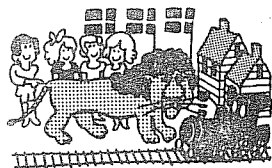
BLOMSTERTID...

-Jo, jag har kommit på en dikt som jag skulle vilja få publicerad i husetidningen.
-Det ska väl gå bra.
-ööh, det var nå't om blommor som kom. Javist så här var det "Den blomstertid nu kommer"
-Men du, är inte det nå't som nå'n annan skrivit förr. Jag tyckte jag känner igen det.
-Det är klart, det är ju ett känt tema förstas. Mmen här här "Den blomster tid nu kommer, med lust och fågring stor."
-Ja men den här har jag absolut hört förr.
-Å så fortsätter den med nå't som kommer och nå't som grov.



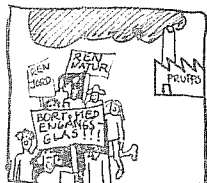
Pressfrihet betyder frihet för tvåhundra personer att säga sin mening - P. Sethe

L.J.



NÄR DEN
OBYRÅKRATISKA
BYRÅKRATIN
DROG IN PÅ HUSET

SERIE
I FICKFORMAT



Frågan om barens kulör
fick många att fatta humör
Skulle baren va grön eller röd
blev en fråga på liv eller död
Protestlistor började skrivas
och beslut på beslut fick rivas
- Av målningen blev sedan intet.
SA

VISAS PÅ FOLKETS BIO

SKOGSBRAND 3, 5, 7 MAJ

HÄNDER PÅ
POWER HOUSE

16-4 - Jukka Tolonen
22-4 - Bernt Rosengrens grupp
30-4 - Cynde Peters kvartett

24: E APRIL

har Power House årsmöte.
Det är alltså en söndag och
tiden är kl 15:00. Platsen,
förstås klubblokalen på
Storgatan 3

MUSIK

PROGRAM

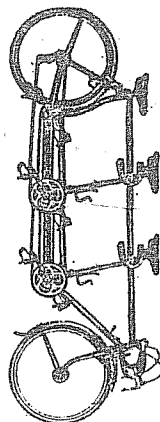
- 15/4 Noll-tre (03)
22/4 Kävestaelverna spelar
29/4 Badrock och
Samla Mammans Manna
5/5 JUBILEUMSFEST
13/5 Batavia
20/5 preliminärt OBS
Lasse Tenander
eller Haze
27/5 Dinnornas Bro



ELEVER FRÅN
KÄVESTA

NOLL
TRE
(03)

Den 15:e april
spelar en ny-
bildad grupp
på huset. Det
är tre gamla
kändisar från
Örebro. Förut
har de varit
med i grupperna
Riff Raff, Genklang,
Taurus och Frankenstein som
alla figurerat på huset förr.
Sättningen på "Noll-tre" är
Pär Sandmark - klaviatur, Rolf
Fredriksson - gitarr, och
Nisse Karlsson - trummor.
Så passa på att lyssna på
era gamla idoler från Örebro.



Frejdag den 22/4 är det plats på
scen för 20 - 25 elever från Kä-
vesta musikhögskola. Alla klas-
ser finns representerade och re-
pertoaren rymmer allt ifrån rock
och jazz till klassiskt sköna
toner.
- Stor happening den 22:a
alltså!

SAMLA MAMMAS
MANNA



kommer till huset den 20 april.
Denna superkända Uppsalagrupp
behöver väl knappast någon när-
mare presentation - alla gamla
Samla-fans vet dock att det al-
drig blir en trist afton om
Samla står på programmet.

Samma kväll kommer

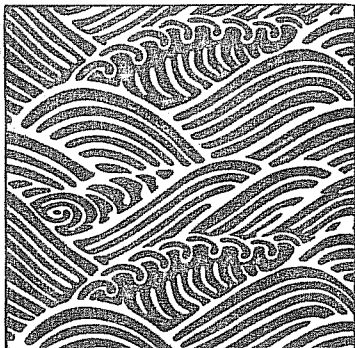
BADROCK

våra kära (?) och så bekanta
vänner som brukade skräna
på huset varje måndag men har
nu börjat skrämna rättorna
på Tördagar.

UTSTÄLLNINGAR

18 - 29 APRIL
FOTOGRAF BJÖRN MYRMAN STÄLLER UT
BILDER OM KUBA

2 - 14 MAJ
LENNART ERIKSSON STÄLLER UT MÅL-
NINGAR OCH TECKNINGAR



Vara vänner

Apropå Husets funktion som alternativ till den dumma och passiverande verklighetsflyktfrämjande drogkulturen som är så elak mot människorna och det bara för att det är kapitalismen som regerar i Sverige som vill ha det så bara för att det är så bra för ekonomin att folk använder en massa masker och inte visar vad dom känner och överhuvudtaget aldrig blir riktigt vänner mevarann.

Jag tycker att vi som är på Huset ska vara riktigt vänner mevarann och inte vänner för syns eller egen skull eller vara för att man inte ska vara ensam.

Därför att om alla är riktigt ärliga och medvetna mot sig själva och alla andra som är på Huset så slipper vi denna oerhört mystiska kraft som gör att man måste suppa för att kunna tala om för sig själv och alla andra att man haft det för jävligt hela veckan i skolan och ingen att prata med för sånt kan man ju för fan inte snacka

om då har man ju gjort bort sig för alltid ju. Men om man är full då har man rätt att snacka och göra bort sig för då är man ju inte vid sina sinnens fulla bruk. Det jävliga är att då då är det lätt att snacka om fel saker och allt är så svårt att fatta och komma ihåg bara för att man inte är vid sina sinnens fulla bruk. Det är lätt att snacka om fel saker och så vidare när man är nykter. Men om alla vore riktigt vänner så skulle det nog gå och reda ut. För sånt som man blir förbannad och besviken över borde man göra nåt åt i stället för att ta det som priset för att få vara lat och ansvarslös och ointresserad av politik m.m. som kapitalistjävlarna vill att vi ska vara.

Nej om vi alla vore riktigt vänner och litade på varann skulle vi kunna göra revolution och utrota den här jävla människofientliga kapitalismen som är så djupt förankrad i det svenska folkets kultur.

M,A,O: Var Vänner. Bli Du med Svenska folket.

Visa vad du känner
så blir vi säkert vänner.

Jan Anders

Svar till B. Vesterlund

Varför skall man vara "naturlig" på "Huset"?

Jag är faktiskt ingen "speciell" heller egentligen. Men jag måste erkänna att det är lättare, mera "naturligt", att snacka med folk i fiket runt hörnet än på "Huset". Arbetare. Äldre människor. Ungdomar. Barn.

Jag undantar rätt så många på "Huset" som det går att snacka med. Mycket bra. Därför kommer jag så ofta jag kan.

Men det var länge sen jag såg så många människor vid ensamma bord, tysta, utan att kommunicera... Kanske det går att jämföra med ett sjukhus eller ett ålderdomshem.

PowerHouse anklagas för ett och annat, ofta med fog, ofta orättvist. Däremot kan jag snacka med

nästan vem som helst där. Det beror inte på ölet (tror jag). Det kan vara någon som skriver en avhandling i ekonomi, en som går utbildning som lab ass, en som jobbar på Mellringe, någon i lumpen, musiker såväl härifrån som utifrån...

Nu när färgerna är gladare och när caféet är så mycket trevligare så hoppas man på att miljön så småningom skapar en ändring.

Och helt utan att ha träffat dig, så vet jag att du är "speciell". För det är ju varje människa eller hur?

Inte behöver man vara en "personlighet" m m. Inte heller avhandla sina personliga angelägenheter. Men vi skall trivas. Visst ska vi få träffa varann.

Det heter m a o "GEMENSKAP".

Ibland så klart, känner man sig nere... En promenad? Men på "Huset" bör vi alla jobba tillsammans, ihop. Kollektivt!

Peter Loeb.

RECENSIO NER

Den 30/3 spelade det amerikanska jazzbandet Salt Lake Band på Huset. Det var en onsdag, vi var tvugna att rätta oss efter gruppens turnéplaner, vilket var synd för jag tror att en fredag hade betytt fyllsatt hus. Nu blev det i alla fall skapligt med folk, men ekonomiskt gick det inte riktigt ihop. (När ska vi lyckas få en konsert att gå åtminstone jämt upp).

Bandet var ordentligt försenat (det var ju riktiga amerikaner) och vi befarade att vi skulle bli tvugna att ställa in hela evenemanget. Men så rusade de in, packade upp sina instrument, borstade av sig resdammet och rev av sina låtar.

Musiken var gladsvängig, rytmisk jazz ungefär av den typ som Egba spelade innan de blev så funky. Ett par Herbie Hancock-influerade funklåtar fanns också med, men de gav inget bestående intryck. Nej, huvuddelen av konserten var luftig, lättsmält och hade ett mjukt flyt.

Om man ska ge sig in och analysera de olika medlemmarnas insatser i den svängande helheten, så är jag personligen mest imponerad av solisterna. Kompet blev ofta överarbetat och saknade någon tändande gnista. De båda saxofonisterna spelade mycket vackra unisona meloditeman och gjorde fina improvisationer i sina solon. Jag är ingen saxofonkännare men på mig verkade de ganska jämbördiga, trots att den ene presenterade sig som andre-saxofonist. Gitarristen verkade viktig i gruppen, han spelade snabbt och skickligt och förutom fina solon och flera egna låtar, så verkade han hålla ordning i kompet och hjälpa trummor och bas med takten.

Salt Lake Band

Trummisen gjorde ett litet förvirrat intryck, han verkade besitta en stor teknisk skicklighet men utförde den, i mitt tycke väldigt mekaniskt och använde så att säga tekniken för dess egen skull.

Basisten verkade fungera på samma sätt. De lät ungefär som om de hade för höga ambitioner och därför inte riktigt räckte till, varken motoriskt eller känslomässigt.

Helhetsintrycket var dock en lyckad konsert där det verkade som om både publik och musiker hade roligt.

Vi ser fram mot fler sådana.

Bo Eriksson.

TIDNINGENS FAKTA

HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ LANPRODUKTER I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15:E I VARJE MÅNAD. ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL LARS GÖRAN JANSSON, LÖVSTAGATAN 11B, 70356 ÖREBRO, TEL: 146269, PER ERIKSSON, FREDSGATAN 29B, 70362 ÖREBRO, TEL: 144748, ELLER I KAFEET PÅ HUSET.

ett perverterat rabalder

HÄR FÖLJER NU SISTA AVSNITTET
AV HUSETTIDNINGENS FÖLJETONG.
VI LÄMNAR RUNE GRANMAN, ÅTMIN-
STONE FÖR TILLFÄLLET. KANSKE
VI NÅNGÅNG ÅTERSER HONOM.



En vecka gick spårlöst förbi. Rune drev omkring, pratade med folk, gick på fester och utgjorde i största allmänhet ett mycket in-
tressant och pittoreskt inslag i de lägre delarna av stadens kulturpyramid. Han hade fortfarande inte hört något från sin fru. Han tänkte på henne ibland. Tänkte ringa, men vågade inte.

"Jag väntar några dagar till", tänkte han. Han hade gripits av nån slags handlingsförlamning, han sköt allting framför sig, alla beslut, all eventuell aktivitet skulle ske "imorgon".

Det var lördag och Rune var ute och drev, gick omkring och iaktog på sitt vanliga vis. Han tänkte på om han skulle gå på fest på kvällen, och i så fall vilken. Dom sista fester han varit på hade inte gett honom något, det rådde en sån jävla kontaktlös-
het, alla verkade missnöjda och deppiga. Rune längtade efter att sitta över en kopp kaffe och småprata med vanligt folk.

"Alla jävlar är ju tokiga i huvet", tänkte han.

"Nej fan, klockan är elva och jag har ingen lust att gå till Wasa, jag går hem och dricker kaffe".

På vägen hem tänkte han på att han inte kunde bo kvar hos Eva längre, hon hade visat tecken på att hon gärna skulle se att han

flyttade. Visserligen hade han flyttat ut i köket, men ändå, varför skulle han bo där? Och inga pengar hade han.

Han var hemma, öppnade och gick in. På mattan innanför dörren låg tidningen och några brev, han kollade breven och fann att ett var till honom. Han kände igen sin frus handstil, öppnade brevet och började läsa.

"Rune

Jag är så glad att du äntligen hört av dig, förlåt om du fått vänta några dagar på svar, men jag måste ha tid för att kunna formulera mig. Du vet, när du försvann så blev jag egentligen inte förvånad, och absolut inte arg på dig. Jag blev rädd att du kanske gjort dig illa, men trodde det egentligen inte. Åh Rune, du ska veta att jag faktiskt tycker mycket om dig, fast jag alltid har haft svårt att prata om sånt. Vi har väl aldrig haft så värst bra kontakt och inte har den blivit bättre med åren. Du har ju pluggat och jag vet att du känt dig pressad att bli nånting, att kliva uppåt. Jag har länge märkt att du var på väg någonstans, att du tvivlade på att vårt sätt att leva var riktigt, men att du liksom jag aldrig kunde formulera dig, aldrig analysera situationen, aldrig prata om något annat sätt.

Jag har gått här med ungarna, pysslat med hemmet. Många gånger har jag gråtit över att du och jag inte har så bra kontakt, att vi liksom inte känner varandra riktigt. Jag har tänkt att vi skulle kunna bli mer jämspelta, mer likvärdiga på nåt sätt. Du skulle slippa va den duktige som försörjer familjen, och jag skulle slippa va fånet som går hemma och dammar och snyter ungar. Om vi ska bryta upp Rune, varför inte göra det tillsammans. Jag tror att det finns nåt mellan oss som är värt att bygga på, om vi bara börjar nänstans och försöker röja upp alla härvor. Dom få gånger vi vågat visa oss själsligt nakna

för varandra, har jag känt så starkt att jag vill vara med dig, att jag tycker så mycket, mycket om dig. Kom hem om du vill Rune, när du känner dig färdig, så kan vi väl försöka tillsammans. Jag skickar med din bankbok för du har väl inga pengar. Barnen frågar efter dig, och jag säger så gott jag kan som det är. Hoppas du kommer hem.

Hälsningar Lovisa. ”

Rune vek ihop brevet, och stoppade ner det i sin portfölj. Bankboken stoppade han i fickan. Så tog han väskan och gick ut. Han stoppade nyckeln i brevlådan.

Thomas Johansson.

MEDLEMS SKAP 20

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI MEDLEM I FÖRENINGEN HUSET. DET ÄR VIKTIGT ATT SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT BLIR MEDLEMMAR. DET HÄNGER HUSETS HELA EXISTENS PÅ, BÅDE EKONOMISKT & FÖR ATT HUSET SKA HA NÅN FUNKTION. FÖR 20 KR FÅR MAN ETT MEDLEMSKORT SOM OCKSÅ GÄLLER PÅ ALLA ANDRA STÄLLEN I SVERIGE SOM ÄR ANSLUTNA TILL KONTAKTNÄTET. MAN FÅR 20% RABATT PÅ ALLA ENTRÉAVGIFTER FÖR ALLA HUSETS ARRANGEMANG. MAN FÅR HUSETTIDNINGEN HEMSKICKAD. MEN FRAMFÖR ALLT GARANTERAR MAN HUSETS FORTSATTA EXISTENS. HUSET STÅR PÅ DINA BEN.

STÖD
HUSET
★

MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

ULF HJALMARSSON, PETER EKSTRÖM, JAN GÖRANSSON, INGELA ALEXANDERSSON, BO ERIKSSON, LARS-GÖRAN JANSSON, HULDA, PETER LOEB, HANS DETLOFSSON, SIV ANDERSSON, WERNER ASPENSTRÖM, CLAES GABRIELSSON, PER ERIKSSON, ELLA JOHANSSON, STEN LANG, ANDERS SUNDH, B.E., JAN ANDERS ANDERSSON, PAUL SETHE, LARS JANSSON.

ENSAM

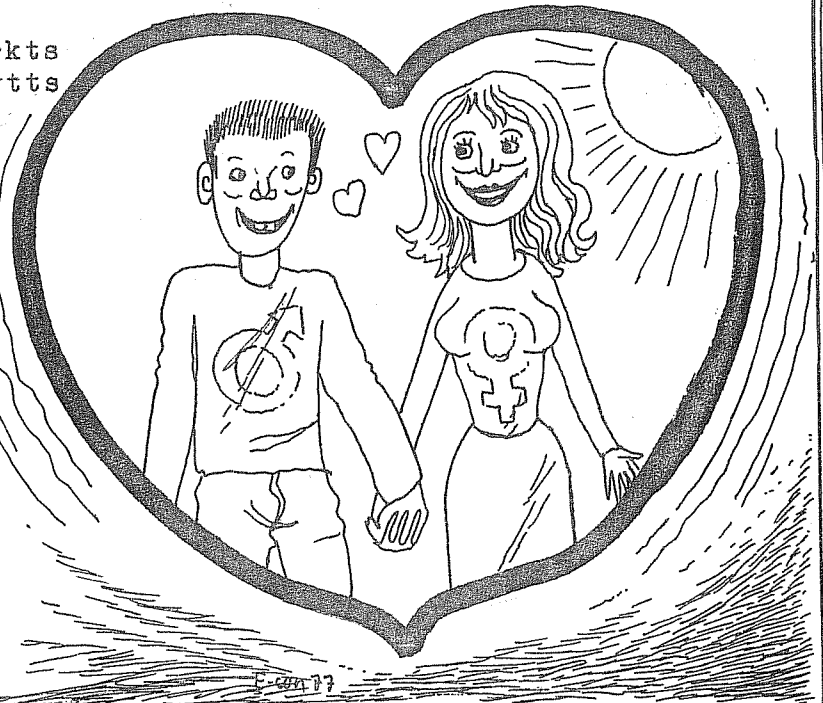
Novell av anonym författare

...skriven vid början av en ny dag..

En kråka skrävar i den snödropande gryningen. Det börjar ljusna en söndagsmorgon i mars.

Jag står i en dragig port och raspar med köldstela fingrar ned detta på ett nystulet anteckningsblock. Kanske stjal jag två blad, kanske mer. En grön stämpel skriker ut sin innebörd av fördomsfullhet och järnhårda konventioner från min hands översida. Jag fryser.

Nu kommer orden, nu bryts den iskalla barriären som omgivit mitt kaotiska medvetande. En förhoppning som en tid växt sig stark har krossats. En kväll som utmärkts av stigande exaltering har förbytts i en snöslaskig morgon efter en krevad av mental utlösning.



Jag trodde mig del av en gemenskap där man inte "erövrar" kvinnor på dansgolvet. Jag förblindades av mina känslor och min längtan till den grad att jag gjorde misstolkningar som jag tidigare svurit på att aldrig mer göra.

Men jag vill inte erkänna att det är en realitet då jag känner den totala oförmågan att binda en ömsesidig kontakt med en kvinna som både tänder min kropp och något i mitt medvetandes inre.

Vi var fyra som gick mot en förmodad fest. Två kvinnor, en man - och jag.

Jag insåg situationen redan från början, men vägrade erkänna den som annat än en oprövad hypotes. En trio samspelta musiker med en inkompetent gästsolist som inte hänger med på ett enda riff. Men inte förrän konserten är överkan man veta om han aldrig hittade rätt.

Jag sopade bort tankarna och njöt av en lugn, avspänd gemenskap.

Men fyra blev tre och udda antal medför en för mig välbekant utstötningseffekt som fick mig att resa många enheter bort i tid

och rum. Han hade något att ge henne som jag inte kunde hitta hos mig själv just då. En förmåga att knyta ömsesidig känslomässig kontakt över flera plan, kalla det kärlek eller veckotidningsromantik eller gemenskap. Vad du vill.

Efter en sista vänskapsakt blev alternativet bara GÅ!

En gick ensam hem från en samling människor som kanske hittat något som passar dem.

En sång eller en vän, något som motiverar deras fortsatta spring i livets labyrint.

Vart leder ensamheten?

FREDAGKVÄLL

för fan

Hacke!

Vem fan

Vadå

jasså, jag var alltså inte Hacke
Med en lånad penna i näven
tillkallades jag
med namnet Hacke

Det är diskotek i kväll
o maskarna krälar på mitt bord
Tolv andra bord runt mej
Strypande groovey-belysning
som stelnar mej
ur högtalarna

Den reglementerade nattiden

SKRÄMMER

Även här

har militären ett vakande öga
o fyra öl
i min inflammerade mage

Almanackan sa mej:

Fredag, i morse

Jaha, då kör vi väl i kväll

Klockan ett i natt

på det ställe jag ville ställa
mina förväntningar till
och

ännu ett

förlorat fältslag

I borgen

där någon

lämnar tillbaks skivan

till en lika någon

och texten

blev alltför hes

Jag skulle vilja tala om
att flickornas show

är det enda som tillåts

lysa upp mina

registrerade ögonglober

Och hur många uttalade idealister

det finns här

som jag skulle vilja

ta ner

från rampljusets stridsvagnar

Men för HELVETE

Min portförbudna vilja

trampas ner

av alltför många

av den rentvättade kulturnämndens

höga danssteg

Men ryck upp dej, för fan

Jaha

Jag är ju på diskotek

Hej var'e går

Jasså

Men om jag vill vägra då

Var har då mina vänner

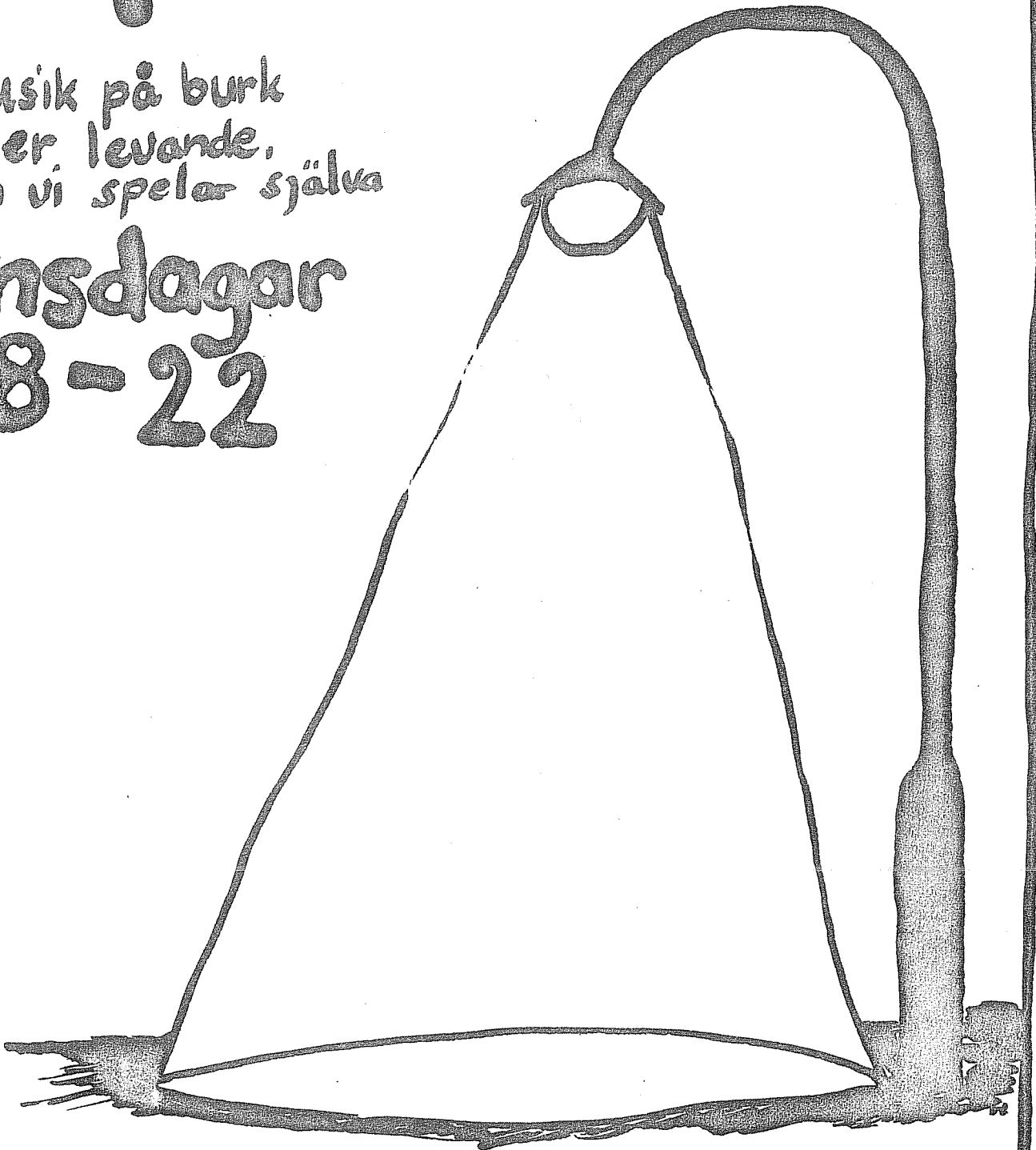
nattöppet.

Ulf Hjalmarsson

Blues på huset

musik på burk
eller levande,
om vi spelar själva

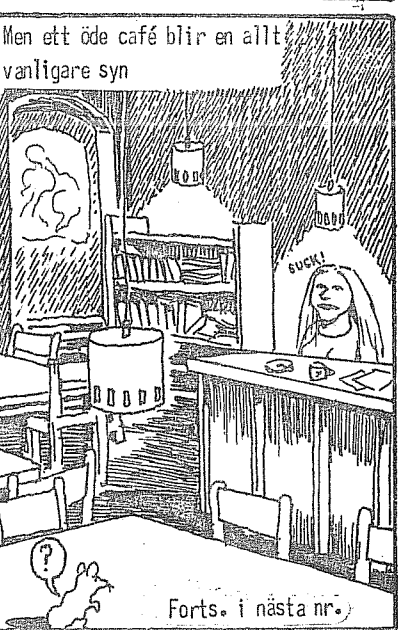
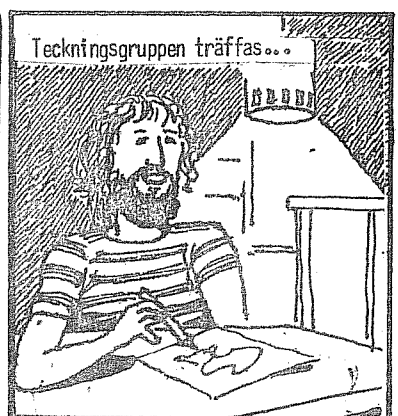
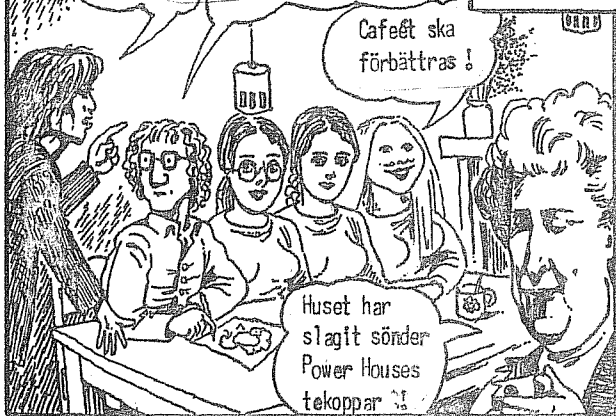
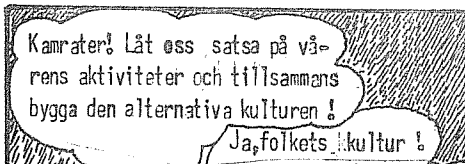
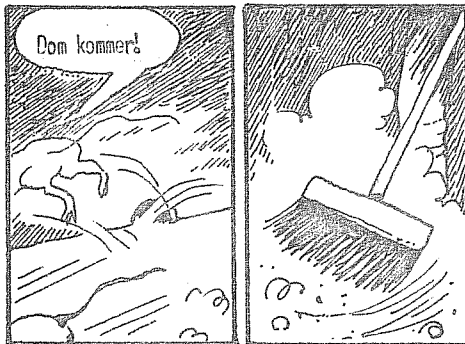
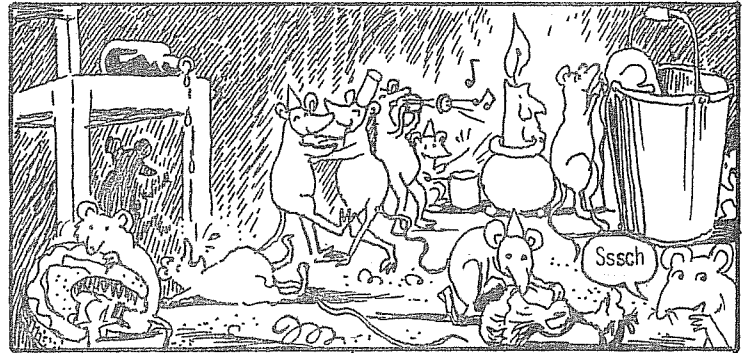
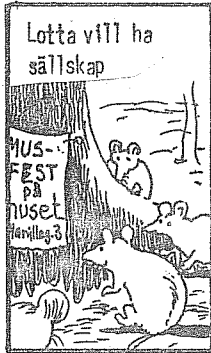
Onsdagar
18-22



huset manillag 3


SAGAN OM HUSET Del: 4

AV
BO ERIKSSON



Forts. i nästa nr.

PROGRAM

FRE 15/4	1930 "03" SPELAR	LÖR 30/4	1200 BADROCK REPAR
LÖR 16/4	1200 BADROCK REPAR	SÖN 1/5	1200 SCHWING BOIS  DEMONSTRATION ALNÄNSBARN KL 1230
FRE 17/4	1200 SCHWING BOIS 1700 HÖSTRYCK REPAR	MÅN 2/5	1930 ARNOLDS LÄNK REPAR 1900 STYRELSE OCH SAMORDNINGSGRUPPMÖTE 1900 FOTOCENTRUM HAR MÖTE LENNART ERIKSSON STÄLLER UT TECKNINGAR OCH MÅL
MÅN 19/4	1930 ARNOLDS LÄNK REPAR 1900 STYRELSE OCH SAMORDNINGSGRUPPMÖTE FOTOGRAF BJÖRN MYRMAN STÄLLER UT BILDER FRÅN KUBA	TIS 3/5	1900 SVINPÅLS REPAR
LÖR 19/4	1800 SVINPÅLS REPAR	ONS 4/5	1900 FREDAGSGRUPPEN TRÄFFAS BLUESAFTON
ONS 20/4	1900 FREDAGSGRUPPEN TRÄFFAS BLUESAFTON	TORS 5/5	1800 A-ROCKEN REPAR
TORS 21/4	1900 A-ROCKEN REPAR	FRE 6/5	JUBILEUMSFEST!!! huset 5 år!!
FRE 22/4	1930 KÄVESTÄLEVERNA SPELAR	LÖR 7/5	1200 BADROCK REPAR
LÖR 23/4	1200 BADROCK REPAR	SÖN 8/5	1200 SCHWING BOIS REPAR 1700 HÖSTRYCK REPAR 1600 stormöte
SÖN 24/4	1200 SCHWING BOIS 1700 HÖSTRYCK REPAR STOR CAFÉ	MÅN 9/5	1930 ARNOLDS LÄNK REPAR 1900 STYRELSE OCH SAMORDNINGSGRUPPMÖTE manusstopp husetidningen
MÅN 25/4	1930 ARNOLDS LÄNK REPAR 1800 STYRELSE OCH SAMORDNINGSGRUPPMÖTE	TIS 10/5	1900 SVINPÅLS REPAR
TIS 26/4	1800 SVINPÅLS REPAR	ONS 11/5	1900 FREDAGSGRUPPEN TRÄFFAS BLUESAFTON
ONS 27/4	1900 FREDAGSGRUPPEN TRÄFFAS BLUESAFTON	TORS 12/5	1800 A-ROCKEN REPAR
TORS 28/4	1800 A-ROCKEN REPAR	FRE 13/5	1930 BATAVIA SPELAR
FRE 29/4	1930 SAMLA MAMMAS MANNA BADROCK	LÖR 14/5	1200 BADROCK REPAR