

TIDNINGEN NR 1. ÅRG 3. 1977. 2KR  
**MUSSE**



**POWER HOUSE - REPLIK**

**GEMENSAM JUL.**

**TORT KINDIS  
REPORTAGE**

MANILLAGATAN 3 702 12 ÖREBRO

# huset

TELEFON: 019/138980-POSTGIRO: 86 71 76-0

MEDLEMSKAP: SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN.

ÖPPET: MÅN-TIS-ONS-TORS; KLOCKAN 18-22

STYRELSEN:

MIA WÄRNGÅRD, ORDFÖRANDE, SKOLGATAN 32 B, 703 64 Ö-O. TEL: 13 32 78.

LARS-GÖRAN JANSSON, KASSÖR, LÖVSTAGATAN 11 B, 70356 Ö-O. TEL: 14 62 69.

IA ERICSON, SEKR & STÄD, LERTAGSGATAN 49, 703 47 Ö-O. TEL: 18 76 45.

LENNART ERIKSSON, LOKAL, VÄSTRA VINTERGATAN 142, 703 44 Ö-O. TEL: 12 03 66.

BEBAN MUNKENBERG, ARBETSGR, SKOLGATAN 32 A, 703 64 Ö-O TEL: 13 57 27.

INGER LUNDH, KAFE, MOGATAN 22, 702 13 Ö-O, TEL: 11 27 37.

MIKAEL DETLOFSSON, MEDLEMSANSV, TÖRN-GATAN 23, Ö-O, TEL: 12 25 98.

KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPNA:

FOTOGRUPPEN: CLAES GABRIELSSON, MALMGATAN 14, 702 24 Ö-O. TEL: 11 14 06.

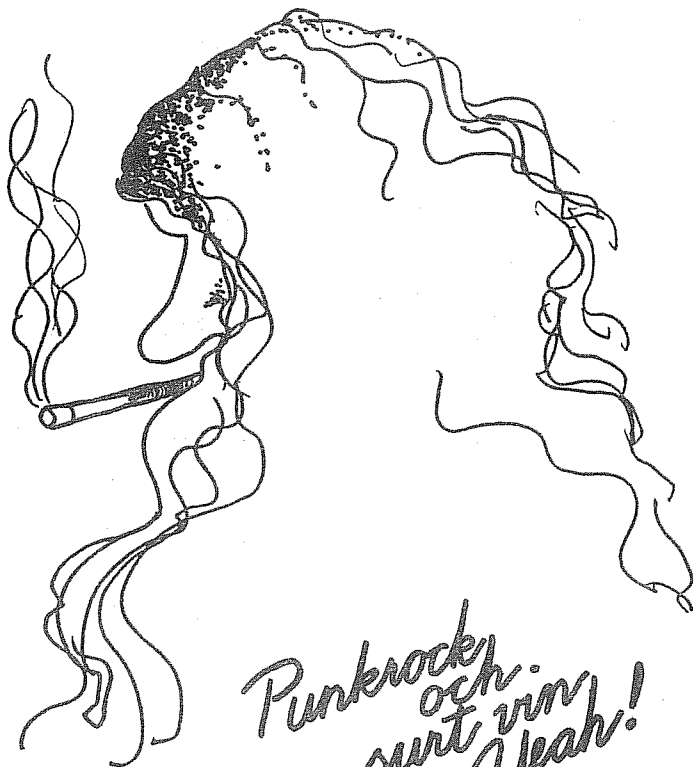
FOLKETS BIO: HANS THYSELJUS, VIA. TEL: 6 55 79.

MUSIKGRUPPNA: TOMAS GREK, TÖRNFAK-GATAN 162, 703 49 Ö-O. TEL: 10 06 63

GERONIMO: HANS DETLOFSSON OSKARS TORGET 6, 702 14 Ö-O. TEL: 18 40 40

TECKNINGSGRUPPEN:

INGA-LILL KARLSSON, RÄSTALUNDS-VÄGEN 51, 702 16 Ö-O. TEL: 13 32 40



*Punkrock  
och  
surt vin  
Yeah!*

## husets målsättning

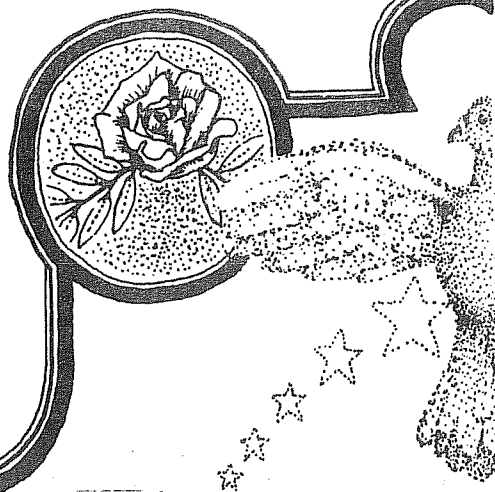
● Huset arbetar för en Folkets Kultur genom att:

Utgöra ett alternativ till samhällets kommersiella och passiverande kultur- och fritidsutbud.

Eftersträva en kultur som innebär ökad medvetenhet och aktivitet. I detta syfte ska huset verka för att stimulera människor att själva och kollektivt skapa olika former av kultur.

Efter förmåga gå ut och verka på fritidsgårdar, skolor, institutioner, bostadsområden och arbetsplatser.

- Huset är en partipolitisk och religiös obunden förening.
- Huset strävar efter att stå självständigt gentemot stat och kommun.
- Huset arbetar för antilperialism.
- Huset arbetar för att försvara yttrande och tryckfrihet.
- Huset ska motverka drogbruk på sina möten, arrangemang och i sina lokaler.



# MEDLEM?

Det här med medlemskap har vi tjatat om i varje tidning på sistone, men det är faktiskt fortfarande lika viktigt. Hur du bär dig åt föratt bli medlem står på annan plats i tidningen.

Det här är bara för att påminna dig. Det finns allt för många som säger: - Visst ska jag bli medlem, det har bara inte blivit av.

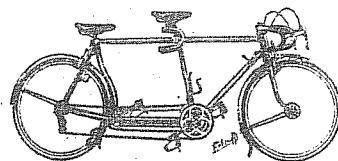
**S k ä r p n i n g alltså!!**  
"Huset står på våra ben"



## ATT SE PÅ FILM

Jag har gått och funderat på en sak ganska länge, nämligen att bilda någon slags "filmtittar-cirkel". Man skulle alltså kunna träffas någon kväll då och då - exempelvis varannan vecka, och se på en film, som man senare diskuterar om. Detta förutsätter att mellan femton och tjugo pers. visar sig vara intreserade. Gruppen bestämmer alltså gemensamt vilka filmer vi vill se, samt ordnar fram dem. Att vi måste vara så många beror på att långfilmer är rätt så dyra att hyra, även till bara en visning. Givetvis skulle vi köra det här som studiecirkel, men det vill i alla fall till om vi ska klara oss med en vettig avgift.

Intreserade kan höra av sig till mig: Sten Lang tel: 13 32 78.



## BROTTSVÅG PÅ MANILLAGATAN 3 -- DET S.K. HUSET

Inbrottstjuvar har åter härjat på Manillagatan 3. Det var på nyårsdagen kl. 16.45 som inbrottet upptäcktes av en musiker som gått ner till huset föratt hämta sina scenkläder från ett framträdande på nyårsnatten. Han larmade omedelbart styrelsen och polisen. Tjuvarna hade tagit sig in genom fönstret i cafélokalens kortvägg, som vetter mot bakgården, och där efter genomsökt lådor och skåp i köket, troligen på jakt efter eventuella kassapengar. Inga pengar förvarades dock på huset vid den aktuella tidpunkten, däremot stals den skivspelare som nyligen donnerats av en anonym medlem (?). Tjuvarna åstadkom emellertid stora oröda, bl.a. stälpte de ut medlemskartoteket i sopsäcken. (Vi hoppas att alla kort kommit till rätta, men om du inte fått det här numret av tidningen hem sänt så kan

det bero på att ditt kort saknas, och du bör omedelbart höra av dig till Mikael Detlofsson, tel. 12 25 98.) Inga spår tyder på att tjuvarna varit i något annat rum än cafélokalen. De hade tagit sig ut genom caféets nödutgång. Spår i snön tyder på att det varit två personer som förövade inbrottet.

Tidigare i vintras stals cafékassan dock ej i samband med inbrott.

Vid det första tillfället stals husets gröna kassaskrin innehållande ca 300 kr. och några medlemskort. Stölden skedde söndagen den 14/11 på eftermiddagen. På övervåningen pågick konstutställningen "Den brända salongen" och i spellokalen övade ett rockband. Dörrarna var olåsta och mycket folk gick under dagen ut och in. Anledningen till den stora summan

pengar i skrinet var att cafékassan från lördagens rock-konsert lämnats kvar. Skrinet var dock gömt så att det ej var synligt för cafégäster.

Den andra kassastölden skedde en vanlig café kväll veckan efter den första stölden. Ca: 17.55 lämnades kassan obevakad i några minuter, och då passade någon på att lägga beslag på de ca: 25 kr. som låg i den burk som fått ersätta det stulna skrinet.

P.g.a. dessa obehagliga händelser uppmanas caféansvariga (och alla andra som tycker att huset ska få behålla sina magra inkomster) att extra noggrant hålla ögonen på kassan och inte lämna pengar kvar när ni släcker och läser utan istället stoppa dem i en påse och lämna in dem tillsammans med nyckelknippan.

## HÄNDER PÅ POWER HOUSE. Storg. 3.

22/1 lör. Beatvis (Z. Napo-slovsky)

25/1 tis. Visafon, Bengt Sändh

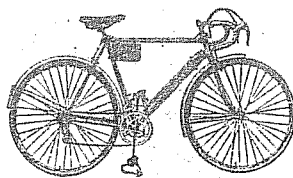
29/1 lör. Opposite Corner (G. Lindgren)

och som vanligt:

alla söndagar: jamsession  
alla fredagar: diskotek

# INNEHÅLL

LEDARE	sid. 4	ORDFRONT	sid. 13
PROTOKOLL FRÅN STORMÖTET	sid. 7	POWER HOUSE KÄNDIS-REP.	sid. 14 sid. 16
DAGORDNING FÖR NÄSTA MÖTE	sid. 8	ETT PERVERTERAT RÅBALDER	sid. 18
SÅG A. OM HUSET	sid. 9	JANUARI NATT	sid. 20
GEMENSAM JUL	sid. 10	PROGRAM	sid. 22

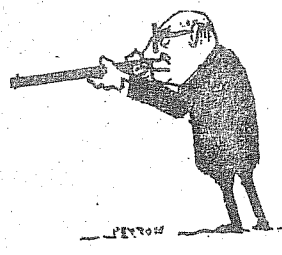
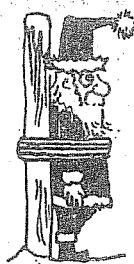


Längst från bland tomtens renar kutar ett gammalt fyllto som heter Rudolf.

## HÄNDER PÅ HUSET.



27/1 tors. Fläsket Brinner



# LEDARE

## Gemensam Jul

Liksom tidigare år har alla som varit intresserade av att vara med och arbeta med Gemensam Jul, delats in i fyra olika arbetsgrupper. Matgruppen, Underhållningsgruppen, Fixa Lokalengruppen och Propagandagrupper. Samordningen av deras arbete har skett på stormöten varje söndag fram till Jul. Mot det organisationssättet finns det inget att invända. Däremot mot hur det fungerade i praktiken.

Det första stormötet hölls den 21/11. Till det infann sig ett tiotal intresserade. Det enda det mötet kunde göra var alltså att se till att informationen blev bättre inför nästa söndagsmöte. Trots det så kom inte arbetet igång på allvar förrän andra veckan i december. Det kom helt enkelt inte tillräckligt med människor på mötena. Arbetsbördan blev för stor för de få som kom.

När väl arbetet kommit igång, gick det enkelt på rutin. Någon entusiasm var svår att spåra. Arbetsglädjen uteblev vilket naturligtvis ledde till att mycket blev försummat.

Hur var det tex med det första av de två torgmötena? Det rann ut i sanden eftersom det inte kom några människor. Varför? Alla som arbetade med Gemensam Jul kunde väl inte vara bortresta samtidigt?

Nej, det svaret får nog sökas i bristande information och intresse.

Hela förarbetet präglades av en Låt-gå-mentalitet. Det verkade som om alla tänkte:

"Det där gör nån annan!"

Det kom få nya människor för att delta i arbetet. Och de som kom lyckades vi dåligt med att knyta till Huset.

Arbetet vilade alltså till för stor del på de "gamla", de som varit med förr. Detta ledde till att det var tunn-sått med nya idéer. Eller i varje fall resultatet av dem.

Som alla tidigare år skulle det formuleras vad vi vill med Gemensam Jul, varför vi jobbar med det här. Det skulle diskuteras i arbetsgrupperna och propagandagrupperna skulle sammanställa materialet. Tanken var att det också skulle göras i ordning en utställning med de bilder som togs under julen 1975, där skulle även denna motivering ingå. Propagandagrupperna var ansvariga.

Av detta blev inget. Ingen diskussion fördes i arbetsgrupperna. Och någon utställning blev det inte. Dessutom tog propagandagrupperna bort den information om syftet med Gemensam Jul som vi alltid haft. Bilderna på affisch och flygblad var också ovanligt intetsägande. Kunde ha förväxlats med precis vadsomhelst.

Till stor del berodde detta på att det inte

fanns tid. Allt var för stressigt för att någon skulle diskutera eller ännu mindre arbeta fram en motivering.

Men med den förklaringen får vi inte nöja oss. Med tanke på att det denna jul tydligt visade sig att något håller på att hända; förarbetet gick sämre än någonsin, det kom färre äldre människor, stämningen var sämre än förr osv, måste vi förankra vårt arbete bättre, motivera vad vi gör!

Idén om ett Husethäfte föddes även det vid något av de första söndagsmötena, men sköts på framtiden. Nu finns det ett Stormötesbeslut på att tidningsgruppen ska se till att det kommer ut. Men för att det ska bli innehållsmässigt bra krävs det att alla hjälper till och deltar i diskussionen.

Man stud i baren. Man plockade disk. Man underhöll. Man skjutsade i bilar. Man städade. Man lagade mat. Man sprang om varandra. Virrade. Schemorna stämde på ett ungefär. En del hjälpte till spontant. Bra. Det gick hyfsat. Lite tungrott. Lite problem som löstes förra året fick lösas nu igen på grund av att de nya var så dåligt insatta och de gamla så få. Men ändå är det i detta arbete, allt spring, fläng och slit, som den riktiga gemenskapen känns. Att arbeta tillsammans.

De som kommer till Huset under Julen är först och främst vi; ungdomar, studerande, musikintresserade och såna. Sen är det de gamla som kommer. Gamla och utslagna. De som behöver komma för att det inte finns nån annanstans. Resten; barnfamiljer, vanligt folk är mer sällsynta. De tycker ju upp ibland förstås.

Vi ungdomar jobbar, organiserar och fixar alltihop. Sen kommer dom som vi ordnat allt för. Ofta har det blivit en sned "vi - dom"-känsla. Antingen så att vi uppför oss och tar hand om. Vi är välgörarna och dom våra tacksamma klienter. Eller så är det vi som slitit och släpat och byggt upp och dom som kommer och grisar ner och super.

Snött. Så får det inte vara.

P var hemma hos föräldrarna och åt juldag, Farmor frågade om han skulle till Huset i år igen. Jodå. Ja, jag kan då inte förstå att det ska vara trevligare där, än att stanna hemma hos oss. Nej, trevligare är det väl inte, sa P, men du förstår jag ska jobba där för alla dom som är ensamma under Julen. De behöver mig där i baren; hans dåliga samvete tränger i bakhuvudet. Ja, det är bra att ni ungdomar offrar er, sa Farmor dystert. Mm, sa P och tänkte:

Det ska fan sitta här och mögla framför TV:n och prata strunt hela Julen. Han log vänligt mot sin farmor. Många av oss känner motsättningen mellan "vi" och "dom" men egentligen så finns den

inte. Alla är vi människor och inga är änglar. Våra "sociala samveten" och "sopis-tyckasindom" kan vi kasta i Svartån. "Dom" är på Huset för att äta och roa sig. Det är vi också. Först när vi förstår det kan vi mötas och arbeta vidare tillsammans.

Vi blev underhållna också, allatre dagarna och nyår därtill. Underhållning är nödvändig och bra. Det är ju alltid roligt med film, poesi, sång, musik, trolleri och dans. Underhållningsgruppen hade det jävligt knepigt. I sista minuten jobb och taskigt med folk som jobbade. Ingen kritik mot dem, men bör inte underhållningen på något sätt sparkas i ändan? Det är så mycket att vi tagit vad vi fått. Inga teman, ingen linje, ingenting. Vissa grejer är bra, andra blir bara utfyllnad. Inte så att vi ska utesluta något, nej snarare då sätta in det i ett sammanhang och backa upp...

Gemensam Jul är ingen jul vilken som helst. Vi har syfte och mening med julfirandet, har vi inte??

Sten Lang kom med idén att hålla öppet i mellandagarna.

-Utmärkt, sa vi tveksamt, men vilka orkar med det?

-Det gör jag, sa Sten.

-Du har vårt stöd, sa vi då ännu tveksammare och undrade vilken fanatisk sekt han tillhörde...

-Men räkna inte med mig, jag är lite...hmm... upptagen i mellandagarna...

De flesta som Sten pratade med var slöa på detta sätt. Synd, men vem är så idealistisk att den förmår att ge upp sina svagheter i

alla lägen? Först sliter man i en taskig skola eller på ett taskigt jobb hela dagarna och sen förväntas det av en att man ska arbeta för något lika jobbigt på kvällarna som bara tidvis känns tillfredställande och meningsfullt. Hopplöst.

Det värsta är att man ställer kraven lika hårt själv. Men visst hade Sten rätt. Alltså något slags provisorium i år och bättre organiserat nästa år. Tack, Sten.

Så blev det tredjedag jul. Vi hade beslutat om städning. Folk kom och gick och huset blev faktiskt rätt grundligt städad.

På förmiddagen ringde telefonen. Det var, som dom sa, några hungriga pensionärer som ville bli skjutsade till huset för att få äta. De krävde det nästan, någonstans fanns något aggressivt i tonen. Skillnaden mellan välgörenhet och hungriga människor som kräver mat blev uppenbar ett kort etsande ögonblick. Varför skulle en hungrig vara tacksam för smulor när det blanka matsalsbordet rätteligen är hans. Andra som varit där under julen kom också. Kaffe och rester.

När städningen var nödtorftigt undanstökad så beslutade vi att ha en diskussion om hur julen varit. Alla lyckades församla sig inne i spellokalen och Hugo blev informell ordförande. Vi snackade runt en stund och stämningen var underlig, härinne med oss satt också en massa "hungriga pensionärer", varfan gjorde dom här?? Det blev skitprat hit

och dit. Hugo försökte lappa ihop och vara konstruktiv. Plötsligt lossnade diskussionen. Alla var med och snackade, "dom" började ställa krav: Varför fick vi inte vara med och jobba? Vi vill också hjälpa till!

Vi ursäktade oss med den pissiga organisationen och vårt gemensamma dåliga samvete firade triumfer. Men det är klart att vi håller med. För mycket "tacka och ta emot". Vad kan vi göra åt det?

Propagandan diskuteras och att vi faktiskt är en liten svag organisation kom också fram. Att vi måste ställa krav på de som kommer till huset är också en viktig sak, men en man måste vända försiktiga på. Det får inte användas som ursäkt för att något fungerar dåligt. Tålmodigt och planmässigt arbete verkar vara det enda som håller. Men det kräver också mycket.

Sen kläckte någon idén om Gemensamt Nyår. Husetaktivisterna var tveksamma och lite trötta efter julen. Pessimistiskt drogs alla handa organisationstekniska problem upp. Men "dom" drev på. Björn-Olle höll ett kärnfullt anförande. Men spriten då, så vi tveksamt. Den som krökar på nyår, sa Björn-Olle, kastar jag egen händigt ut genom fönstret. Alla som känner honom vet att det ligger ett litet korn av sanning i såna påståenden.

Alla var nu i stort sett positiva och i smågrupper ordnade vi de olika frågorna; Fika och sånt, Underhållning, Propaganda. Affischer textades samma kväll och togs

omhand av de som var där. Tidningarna kontaktades och skrev vänligt nog lite.

Själva nyårsafton gick bra. Inga speciella problem. Inte sådär fruktansvärt mycket folk men bra stämning.

Det blev dans till fiol och dragspel. Ett snabbt hopräfsat rockband spelade framåt kvällen. Vid tolvslaget tog man det lite avspänt och kalasade på tårta.

Sen var både jul och nyår slut. Saker började bli normala igen. Vardagar. Jobb, skola vardagskvällar tomma på folk på Huset. Vart tog alla vägen? Inte bara de hungriga pensionärerna försvann utan också en del av de unga som jobbat med stor energi under hela julen, droppade av. Varför? Orkar man bara sätta in krafterna en gång om året? De som blivit medlemmar under julen kommer ju (förhoppningsvis) att få Husettidningen och är därmed inte alldeles utom räckhåll. Det är bra, men resten?

Den frågan är det viktigt att vi besvarar. Vi måste sätta in Gemensam Jul i ett större sammanhang och inte se det som en isolerad företeelse. Utan att ha förankrat vårt arbete i verkligheten är risken att vi kommer att finna att det sakta dör ut stro.

Det är viktigt att Gemensam Jul inte blir någon välgörenhetsinrättning. Vi arbetar med det även för vår egen skull.

Nå, men sammanhanget då? Ja, varför är människor ensamma och utslagna? Vilka krafter

i samhället orsakar det?

När vi besvarat dessa frågor vet vi också mot vad vi ska kämpa. Och då måste den kampen bli en del av arbetet med/kring G.J. Som det nu fungerar angriper vi ju bara symptomen.

Hur den kampen ska föras, vilka metoder som skall användas, måste diskuteras. Klart är dock att vi hittills varit för försiktiga. Vi måste bli mer offensiva.

I övrigt tror jag att Gemensam Jul har förlorat lite av sin prägel av fest. Vi yngre som går dit gör det mestadels för att arbeta. Det tär på krafterna, och så mycket blir inte över för kontakt med andra människor än de man redan känner.

Jag upplevde den här julen på Huset som något av en besvikelse. Mycket på grund av den dåliga starten. Men det vilade även en stämning av trötthet, uppgivenhet över den. Är det kanske så att vi vuxit ifrån Gemensam Jul? Att vi nu har nog av våra egna vänner, av våra egna familjer och fester?

Svaret måste ges nu, innan nästa år.

Varken vi eller tanken kring G.J. orkar med en likadan jul nästa år igen.

Peter Ekström

LARS-GÖRAN JANSSON



# PRÖTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 1/4

§1. Till ordförande valdes Bo Eriksson. Sekr. Lennart Eriksson. Justeringsmän: Per Eriksson, Sten Lang.

§2. Lokalen. Inga ytterligare upp- rustningar utöver de första 50 000 till taket har beslutats. En mindre upprustning har gjorts. Lennart E kollar med fastighetskontoret om det är mer som kommer att göras. Han säger också till om det trasi- ga fönstret i baren, samt att fläkt bör anskaffas till "loftrummet". Peter Ekström och Sten Lang skall söka upp de som rustar och fråga dem vad som skall göras. Claes Ga- brielsson menade att inga begräns- ningar av lokalerna på nedervåningen skall göras för instrumentförvaring. Lennart Eriksson och Per Eriksson ansåg att en vägg kan byggas i spel- lokalen till förvaring. Ett tredje är att byta dörr på kontoret NB. Stormötet beslutade att en vägg skall byggas i spellokalen. Musiker- na utför detta arbete.

§3. Valberedning. Till Valberedning valdes: Lena Montelius, Peter Ekström, Bo Eriksson, Björn Persson, Pär Sandmark och Sten Lang.

§4. Ekonomi. Mia rappoterade att vi skall snart söka bidrag och då ska alla arbetsgrupper lämna in verksam- hetsberättelse före 1/2.

På girot finns 700. Ytterligare medel finns ute hos olika medlemmar som skall redovisas.

Gemensam Jul betalar räkning för telefon, el o dyl. 500 kr till Husetskassan.

§5. Utv. av Gemensam Jul. Tidnings- gruppen + Peter Ekström tar hand om att ett Husethäfte skall göras om G.J.

Inger Lundh ska försöka ta kon- takt med de som arbetat med G.J.

§6. Planeringen våren -77. Mia läste upp de förslag som styr -sammöten kommit från till ang planering vår-77. Mötet beslutade att cafeet skall vara öppet på fredagar. Varan- nan vecka utåtriktat arr. Sten Lang och Ulf Hjalmarsson är kon- taktmän för en upprustning av cafeet.

Vi skall visa vårt interesse till fritidsnämnden att ha öppet två dagar på sportlovet. Mia ställer upp som sammankallande.

Norrbottens Järn skall vi för- söka få hit i april.

MÖTET AJOURNERADES TILL MÅN.  
10/1 KL 19.15.

Eftersom sekreteraren inte kunde närvara vid det fortsatta mötet valdes en av justeringsmännen till sekr, nämligen Sten Lang. Till ny justerare valdes Maria Wärngård.

§6. Forts. Fläsket Brinner vill komma och spela någon gång i slutet av januari. Mötet beslutar att freda- gen den 28 jan vore lämpligt. Vi kan garantera dem högst 2000 kr inkl. resa och traktamente. Ulf Hjalmarsson ska sköta kontakten.

Efter diskussion om temaveckor i allmänhet, beslutar stormötet att det ska anordnas en temavecka om Folkets Kultur om möjligheter finns.

Formgivarutbildningen på Karro skulle vilja låna Huset och ställa ut sina arbeten. Stormötet beslutar att de ska få det, och Huset ska få 10% från försäljningen sen alla omkostnader dragits av. Da- tum ska beslutas senare, av sty- relsen.

Förslaget väcktes om en fotout- ställning med bilder tagna på Hu- set. Stormötet tycker förslaget är bra och föreslår att utställningen kan ske i samband med temaveckan om Folkets Kultur.

§7. Övriga Frågor. Den förstörings- apparat som Fotograficentrum skaf- fade till Huset i våras bör komma tillbaka till Huset och mörkrummet iordningställas.

Ulf hade, under mötets gång, kontaktat Fläsket Brinner - de kunde inte ställa upp den 28 jan, men var villiga att spela den 27:e, torsdag, i stället. I så fall kan de prutnera priset till 1500 kr. Stormötet beslutar att konserten ska vara den 27 jan.

Det meddelades att lösnummerpriset på Husettidningen ska gå upp till

2 kr. Stormötet har inga invändningar.

§8. Möteskritik. Svagt att det kom så få på stormötets fortsättning på måndagen.

Ordförande bra.

Det "gaggas" för mycket (som vanligt).

Folk sticker mitt i mötet. Även vissa som är föredragande försvinner

# Nya krafttag

Under våren kommer vi att försöka hålla caféet öppet även under fredagkvällaran, 18-22. Det verkar liksom naturligt och är också nödvändigt för att skapa kontinuitet i öppethållandet, då vi ju planerar arr. varannan fredag.

Första arrangemanget blir Torsdag (!) den 27:e då Fläsket Brinner gästar oss. Sentänker vi följa upp med olika aktiviteter, t. ex. teater och musikgrupper. Vi kommer i första hand att försöka engagera lokala förmågor, men även ha blickarna riktade utåt. Framåt våren kommer t. ex. Norrbottens Järn och eventuellt ljud och bildgruppen Anna Själv Rredje från Göteborg.

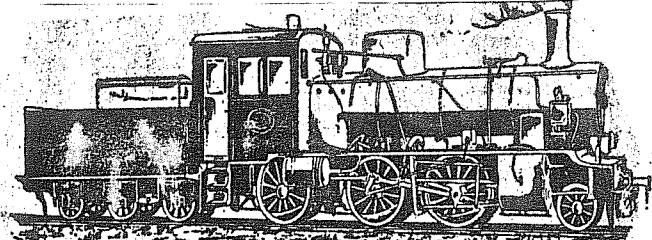
Men för att klara av det här måste vi bli många som delar på ansvaret. Det är viktigt att en stark Fredagsgrupp bildas som är beredd att söka kontakter med olika slags artister och förstärka kafémanskapet under arrangemangen.

Vi hoppas att detta ska bli ett led i ett allmänt uppsving för Husets utåtriktade verksamhet.

Det behövs nya krafter och initiativ i Husets caféverksamhet. Och framförallt ändrade attityder bland folk som sporadiskt syns på Huset. Vi vill inte att Huset bara ska vara ett ställe dit vi går och är "progressiva aktivister" nån dag i veckan, medan vi söker oss till de kommerfella etablissemangen när vi ska ha kul!

DAGORDN  
FÖR STOR  
MÖTET 6/2  
KL 16<sup>00</sup>

1. MÖTESFORMALIA
2. ÅRSMÖTET
3. EKONOMIN
4. LOKALEN
5. ÖVRIGA FRÅGOR (bl.a. inf. om: sportlovet, verksamhetsberättelsen.)
6. MÖTESKRITIK



MEDARBETARE I DETTA NR:

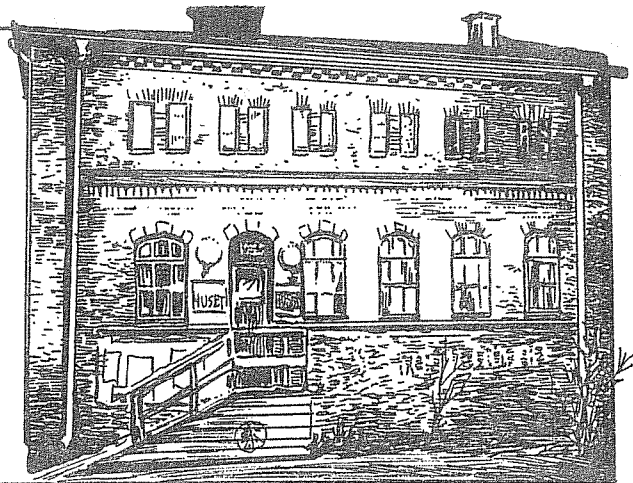
HANS DETLOFFSSON, ANKI JOHANSSON, PEK, STEN LANG, BO ERIKSSON, TOMTEN, L-G JANSSON, LENNART ERIKSSON, PER ERIKSSON, CLAES GABRIELSSON, FIXARNA, ÅSA ENGSTRÖM, HUGO, GUNNO SANDAHL, KURT JONSSON, THOMAS JOHANSSON



BAKGRUND: Jazz och bluesklubben POWER HOUSE har av kommunen fått nya lokaler, en gammal yrkesskola som byggts om.

De invigdes en minnesvärd afton i November 1971.

Många tyckte att det var ett bra hus som borde utnyttjas mer än som konsertlokal. Flera PH-aktivister och en del andra planerade en utökning...



# SAGAN OM HUSET Del 1

av Bo Eriksson  
Sten Lang  
Claes Gabrielson

Det var en gång en mus, som bodde i ett hus. Egentligen var hon en råtta, som hette Lotta. På lördagarna diggade hon Jazz, som grannarna tyckte var kass-

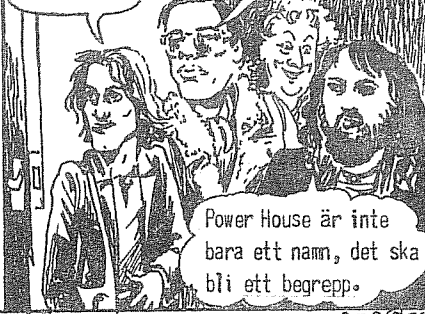


Juste väskat!!



Vardag nu igen..

Några vardagar senare... Lokalen måste Vi borde ha mer aktivitet i så här fina lokaler



Det är ju snart Jul.

Power House är inte bara ett namn, det ska bli ett begrepp.

...och så blir det jul på huset...

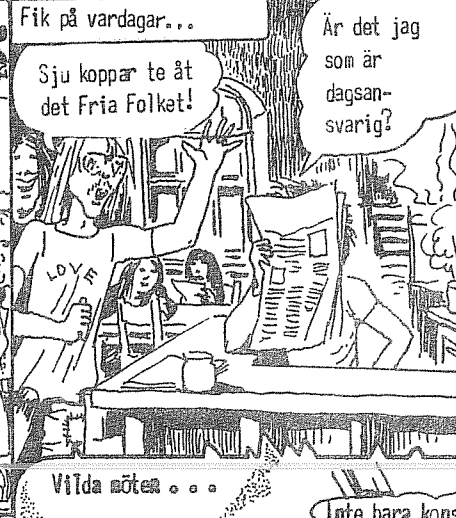


Är det här "Ny Gemenskap"?

Nää, det är en ny gemenskap.



Vi kallar det "Gemensam Jul"



Fik på vardagar...

Sju koppar te åt det Fria Folket!

Är det jag som är dagsansvarig?

Fredagar borde vi fixa nått speciellt...

Gemensam Söndag... Vilka vill vi nå?



Hur ska vi bli en socialistisk kommun. Vad vill vi?

Vad menar vi med det?

Fredagskväll...

Aktiviteterna blir fler och fler...



Snacket blir mer och mer...

Vilda möten... Inte bara konsumtion utan produktion... Kärlek och respekt för individen &



Ner med staten! Vi måste motarbeta drogbruket och alkoholtillagningen...

Vi ska satsa på lokala förmågor.



Vi måste motarbeta

Bygg siobassäng åt barnen & För en folkets kultur & Forts. i nästa nr...

# Gemensam Jul

HÄR NEDAN FÖLJER RAPPORTER FRÅN DE FYRA OLIKA ARBETSGRUPPNA UNDER GEMENSAM JUL. RENT ALLMÄNT KAN SÄGAS ATT DET ÄR ÖVERVÄGANDE KRITISKA RÖSTER SOM HÖJS. ARBETET HAR HALTAT. DET HAR GJORTS MÅNGA MISSTAG. ORSAKERNA TILL DETTA ÄR FLERA. OCH TILL VISS DEL GES SVAREN HÄR. MEN OCKSÅ I LEDAREN DÄR EN MER GENOMGRIPANDE ANALYS GÖRS.

## FIXA LOKALEN GRUPP

I och med den omtalade branden på Huset i somras brann ju alla juldekorationer upp och gruppens huvudsakliga uppgift blev nu att försöka skaffa nya.

Vi hade möte varje torsdag då vi först delade upp stan i "tiggområden" och bestämde lämpliga dagar och tidpunkter då vi skulle gå ut och tigga. Oftast gick vi ut två eller tre åt gången. Det är bra att vara flera för ibland kan det bli för mycket att bära och det ger också ett bättre intryck i affärererna om man är några stycken. Listor gjordes där vi skrev upp vilka affärer som skänkte julpynt m.m. För att senare kunna skicka tackkort.

Det direkta arbetet på Huset, där för övrigt många andra hjälpte

till, gjordes veckan före jul. Julbonader hängdes upp, dukar på borden med ljusstakar och lampor, tallris hängdes upp i hallen och i vita (svarta?) rummet och sist men inte minst, julgranarna fick sin välbehövliga pyntning.

När allting var klart såg det faktiskt riktig trevligt och jullikt ut.

Till sist kan man väl säga att samarbetet inom gruppen fungerade ganska dåligt, uppslutningen på mötena var ibland dålig och saker i affärererna som vi hade blivit lovade hämtades många gånger inte.

Att komma ihåg till nästa år: var ute i god tid, gärna i slutet på november och början på december och se till att samarbetet inom gruppen fungerar.

## MATGRUPPEN MATGRUPP

Arbetet med G.J. kom igång sent i år och matgruppen var antagligen den grupp som led mest av det.

Så snart vi var tillräckligt många för att kunna arbeta, delade vi upp affärererna mellan oss och började tigga. Men som vanligt var det några som inte fick "arschelet ur vagnen" i tid så det blev en hektisk sista vecka före jul. Det kan inte nog poängteras hur viktigt det är att vara ute i tid. Två dagar i veckan före jul var vi ute och skramlade bössa.

Pepparkakor bakades hemma hos Kerstin och Bettan. Skinka inköptes från Renommé (kontakt Lars-

Göran) och kokades och griljerades på Huset. Vi fick köpa en del varor t.ex. lutfisk och julkorv.

Detta inhandlades på Domus, skulle ha inhandlats på Dagab där vi genom Hugo skulle fått 20% rabatt, men som vanligt var vi försent ute.

Vi handlade för ca 1400 kr, vilket tydligen var för mycket eftersom det blev en hel del (delvis inköpt) mat över.

Dagen före julafton organiserade vi maten på kontoret. Vi delade upp all mat, utom bröd o dyl som vi hade nästan obegränsade mängder av, på de tre juldagarna och satte

upp lappar om var de olika varorna fanns.

På det hela taget fungerade gruppen bra, arbetet fördelades någorlunda jämnt, och ingen satt inne med allt vetande.

Lite synpunkter som vi i matgruppen hade om julen i allmänhet:

Informationen om första stormötet var minimal. Detta måste bli bättre till nästa år!

Information om Huset under juldagarna saknades.

Vid dansen kring granen behövs någon form av "lekledare" som kan sånglekar och har förmågan att ak-

tivera folk.

Annandagen blir oftast en kväll för "husetfolk". Det borde egentligen vara den dag då vi tog kontakt med alla nytillkomna och fick dem intresserade av Huset.

Vi diskuterade också om G.J. kanske har börjat ta formen av ett utfordringsställe. Man kommer till Huset och äter men sitter kanske ensam resten av kvällen för att man inte vågar ta kontakt. Kanske borde vi dra ner på maten så att den inte får den centrala rollen.

För matgruppen  
Åsa Engström.

## P R O P A G A N D A G R U P P E

Gruppen utsågs av - och fick sina arbetsuppgifter från gemensam julkonferens den 28/11.

Den innehöll ett varierande antal entusiaster, ja ca 6 - 8 st.

Arbetet bestod i att vara ansvariga för flygblad, affischer, tidningar, radio, bössinsamling, torgmöten m.m. Även en utställning om varför och hur vi firar gemensam jul diskuterades.

På stormötet fastslogs en viktig princip, den att det inte är propaganda-gruppen som gör allt arbete ensamt.

Den ska endast organisera och se till ett material och tillstånd mm. är klart. ARBETET görs av samtliga som är inblandade.

### AFFISCHER

Trycktes 300 st genom lamprod. Kostnad ca 170 kr.

Bild och text var den-samma som flygbladets fast upp förstorad.

Affischerna blev klara i god tid, dock blev de inte distribuerade på en gång, utan de blev liggande på huset.

Bra var att mat-gruppen under sina råder satt upp affischer i affärerna.

### FLYGBLAD

Trycktes 6000, som enligt uppgift räckte. OM vi hade tryckt 20 000 hade dom räckt? Hade vi räckt till?

Några anser att texten var otillräcklig, för allmän att det saknades en förklaring om vad vi vill med gemensam jul lite mer om ideologi.

Bra att det bara var tryck på ena sidan, det underlättar uppsättningen bl.a. i trappuppgångar.

### TORGMÖTE

Det planerades två st. i all hast.

Stormötet invigdes i planerna. D

Den 11/12 aktion på Stortorget med

bössor och flygblad. Mycket få kom, bättre uppslutning var det den 18/12 då även ett tal hölls. Bra uppslutning.

Dessutom skedde under tiden fram till jul bra spontana insamlingar.

### TIDNINGAR

I stort bra. På Allehanda mycket tack vare en juste praktikant från Journ.Högsk. Tidningens lysande undantag på bildjournalistikens område bejublades. Kims kontakter med ÖK var betydelsefulla.

### RADION

Intervju med gästande Göteborgs-reporter. Hyfsat inslag på fem min. i Vardags. Radions Sveriges Magasin.

### POLISTILLSTÅND

Tillstånd att använda affischbockar beviljades inte. Vad lär oss detta?

### UTSTÄLLNINGEN

Om hur och varför vi arbetar med Gemensam Jul. Tänkt att innehålla bilder, artiklar, erfarenheter, synpunkter, ideer från tidigare år, gjordes tyvärr aldrig. Anledningar var många.

Utställningen skulle ses som ett uttryck för ett starkt behov av att motivera och förankra vårt arbete.

Slentrian och rutin slår trumvirvlar med våra ambitioner.

### ALLMÄNT

Enligt en formulering vid ett cafebord var anden lam. En stämning som dock inte får avsesgälla enbart propaganda-gr. arbete.

Det saknades fristående aktioner och arr. Som riktas mot olika sidor av juljippet.

# U N D E R H Å L L N I N G S G R U P P

Julafton.

Först dök Lasse Bly upp och hade trevligt med Taube-visor.

Bengt Hjalmarsson visade vackra naturbilder från fjällen. Holger och Katarina gned på sina fioler. Ett tvättäkta rödskinn visade bilder och drillade på flöjten. Barnfilm visades. Sedan hade Erik Palle lite buktaleri och snabbteckning. Han varvade med Joseph Kemler som sjöng och spelade visor på sin stälsträngade gitarr.

Juldagen.

Dött på förmiddagen, men Claes visade film om en diktare. Kl två skulle Nisse Munck ha spelat men han var tyvärr sjuk och kom ej. Istället dansades det lite spontant. Sedan kom Peter Holmström och gjorde ett bejublat framträdande. Per Söderberg var prästen som visade egna filmer med psykoreligiös djupverkan.

Sen blev det folkdans på övervåningen så det gungade i taket. Det var Örebro folkdansgille som kom loss.

Den folklige illusionisten Harta försökte suggerera publiken, men vibrationerna var ganska dåliga, inte den suggestivastämningen från förr om åren.

Senare på kvällen blev det en svängig rockshow som många dansade till. Det var de berömda Good-

rock som drog igång och fick publiken med sig ordentligt.

Annandagen.

Gunnar och Åke spelade gammeltjoa på fiol och dragspel, synd bara att inte fler dansade. Missen var nog att vi hade lagt dom för tidigt på dan (14.00). Björn Lundkvist sjöng bl.a. visor av Nils Ferlin och Dan Andersson och fick hjälp av Åke på fiol.


Nimbus var en visgrupp som hittills varit ganska okänd. De flesta hörde dem nog för första gången och många var det som packade in sig i spellokalen och lyssnade på deras lyckade debut på Huset.

Göran, Magnus och Stefan blev ett bejublat inslag som hakade på Sten och Nisse, duon som spelade bas och diverse blås, gitarr och sjöng visor.

Wadköpings teater och revygrupp visade sig bestå av två äldre poeter, en man som läste dikter och en kvinna som dels läste egna dikter dels framförde en del sjungande till gitarr. Sen utgick varma animaliska undertoner, men situationen räddades av ett gigantiskt Lasse Går I Ringen (nytt rekord 4tim 35 min)

Det visades också barnfilm, Pelle Svanslös.

Under hela helgen flöt det väldigt bra med barnens kladdhörna där små och stora barn ritade, smetade och hade kul.

**PRESS  
KLIPP** 

Kontakten, interntidningen för Kontaktnätet, kom i dagarna ut med sitt andra nummer.

Där tar man bl.a. upp handlingsprogrammet för Kontaktnätet 76/77 som vi här i Örebro lagt fram. Ett

inlägg från Malmö tar upp det förslaget till debatt. En debatt som det är meningen ska fortsätta.

Förutom stadgarna, och insända brev, innehåller tidningen även förslag till kongressordning.

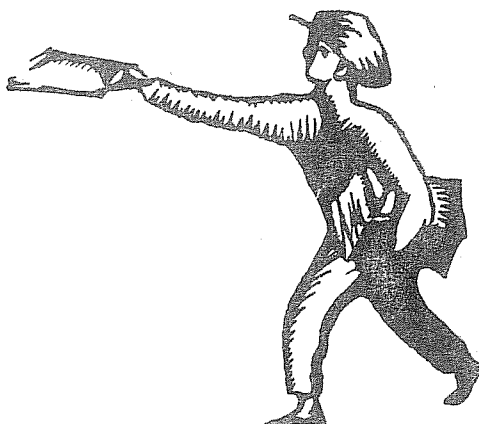
Det är bra att tidningen kom. Men varför dröjde det så länge? Är det material som fattas? Eller borde kanske arbetet med tidningen överföras från Kontaktnätets styrelse till en speciell tidningsgrupp?

Ska det kunna föras en kontinuerlig och konstruktiv debatt måste tidningen komma ut oftare och framförallt regelbundet.

# Ordfront

Vet du vad Ordfront är? Om du inte gör det så är det egentligen inte så underligt eftersom så få gör det. Men det är synd.

Ordfront är ett förlag, ett tryckeri och en förening. De är små. Deras böcker säljs mest genom oktoberbokhandlar och liknande. Deras tryckeri används av FiB/Kulturfront, FNL-grupperna och såna skummisar. De är små. Men de är alltså bra.



Om du är intresserad av ordfront kan du:

- 1) Starta bokkonto. 100 kr på pg 19 03 11-1 ger dig regelbunden information om nya böcker. Böcker du vill ha får du hemskickade till 20% rabatt. När det börjar bli tomt på kontot hör vi av oss.
- 2) Gå med i föreningen ordfront. 100 kr på pg 39 01 43-61.
- 3) bli bokombud.

Adressen är Döbelngatan 52, fack 104 32 Stockholm. 08/34 19 23.

## DE HÅLL LER STÄLL NINGARNA



De grundar sin verksamhet på liknande hörnstenar som vi på Huset och FiB/Kulturfront: Bekämpa imperialismen-Front mot supermakterna, Bekämpa kommersialisering och statlig styrning av kulturen, För en folkets kultur, Försvara yttrande- och tryckfriheten.

Ordfront var litet från början och höll till i smålands skogar. Sen blev det större. Mycket problem. Många liknar dom som vi har och har haft. Fixarna som ordnar allt. Ingen eller dålig målsättning. "Gängbildning", dvs att folk utifrån har haft svårt att komma med. Och annat. Dessa saker har ordfront verkligen tagit itu med och man siktar nu på att bli en bred massrörelse.

Ett första steg mot denna massrörelse är bokombuden. Ordfront försöker bygga upp ett nät med ombuds försäljning av sina böcker. Ett försök att hålla priserna nere och verkligen nå ut.

## TIDNINGENS FAKTA



HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ LANPRODUKTER I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15-E I VARJE MÅNAD ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL LARS-GÖRAN JANSSON, LÖVSTAGATAN 11B, 70356 ÖREBRO, TEL: 1462 69, PER ERIKSSON, FREDSGATAN 29B, 70362 ÖREBRO, TEL: 144748, ELLER I KAFEET PÅ HUSET.

# Svar från power house

SEDAN POWER HOUSE ÅTER ÖPPNADE HAR KRITIK RIKTATS MOT SÄTTET ATT DRIVA KLUBBEN. FÖR EN TID SEDAN HADE HUSETTIDNINGEN EN LEDARE DÄR PETER EKSTRÖM FRAMFÖRDE SINA SYNUNKTER. HÄR SVARAR NU GUNNO SANDAHL, ORDF. I POWER HOUSE. DET ÄR VIKTIGT ATT DEBATTEN FORTSÄTTER. MEN DET FINNS EN RISK ATT DEN UTVECKLAS TILL ATT STÄLLA POWER HOUSE OCH HUSET SOM MOTSATSER TILL VARANDRA. ISTÄLLET BÖR MAN I FORTSÄTTNINGEN DISKUTERA DE OLIKA VÄGARNA MAN HAR ATT VÄLJA PÅ; DE OLIKA SÄTTEN ATT FÖRA DEN KULTURELLA KAMPEN. DET GÄLLER ATT SE VILKA VÅRA HUVUDFIENDER ÄR. ÖGONEN BÖR RIKTAS FRÅN VARANDRA MOT PRISMA OCH BALDAKINEN.

RED.

I nr 11 av tidningen Huset har Peter Ekström skrivit en ledare under rubriken "Vart går Power House"?

Denna ledare i Huset-tidningen tar upp ett flertal kritiska synpunkter som fordrar ett bemötande.

I artikelens början beskriver Pek kort historien om Husets tillblivelse. Denna historiska del är mycket intressant. Dock ska jag inte i denna artikel ta upp den saken.

Temat för Peks artikel tycks vara att PH har svikit Huset, som i sin tur är ett exempel, enligt Pek, på en del i en gryende folkrörelse. Vad detta svek är för något är svårt att få klarhet i. Pek nämmer i artikeln en del ex såsom övergången från studieförbundet SFR till ABF, undertecknads politiska engagemang, hotet om bortrövandet av bardisken m.m.

Dessa ex anser jag är väldigt svaga för att visa på att Huset valt en s.k. progressiv väg och PH en annan. Vad Pek menar med progressivt i detta sammanhang är väldigt svårt att förstå, ja, nästan omöjligt.

Pek påstår att PH består av ett gäng fixare, som driver en luddig och ryggradslös verksamhet, där vi struntar i målsättningsdiskussioner m.m. Det är en kraftig salva som Pek avfyrar, men är den riktig?

PH har existerat i nio år. Under denna tidsperiod har mycket hänt. Förutom den intensiva konsertverksamheten, har PH i flera år arrangerat den vida omtalade musikfestivalen som blivit ett begrepp i musiksommar-Sverige.

För tre år sedan startade PH - improvisationsskolan en unik verksamhet i Sverige, i nov månad förra året invigde PH sin verksamhet på Storg 3 med fyra öppetkvällar. I februari månad startar PH i samarbete med ÖMI (Örebro musikpedagogiska institut) och Kävesta folkhögskola en 16-veckors kurs i improvisationsmusik. PH har även varit och är en påtryckningsgrupp i kulturfrågor för s.k. eftersatta gearer. Uppradningen av ex på vad PH har utträttat och gör för en eftersatt kulturform kan fortsätta, men dessa ex visar klart på en stark och målmedveten verksamhet.

PH's idag omfattande verksamhet skulle aldrig skapats om inte det i föreningen och styrelsen förts många intensiva och konstruktiva målsättningsdiskussioner.

Att påstå som Pek gör att den verksamhet som PH idag uppvisar inte är ett resultat av en medveten målsättning betraktar jag som naivt och okunnigt. PH är ett levande bevis för att motsättningar och diskussioner driver utvecklingen framåt.

Då överskriften till Pek's artikel är "Vart går PH?", vill jag ta tillfället att något beskriva tankarna bakom den senaste tidens utveckling.

PH har i.o.m. öppnandet av den nya lokalen på Storg 3 bytt ansikte. Framförallt märks detta på interiören som håller en annan klass än den på Manillagatan. Detta att förändra och förnya kvaliteten på interiören är från PH en klart medveten handling. Tanken bakom denna förändring är att miljön på Manillagatan skrämde delar av vår publik. Den nya lokalen tilltalar säkert en större och bredare publik, vilket redan har visat sig.

En annan viktig tanke bakom öppnandet av Storgatan 3 var att bredda musikutbudet. Detta har tagit sig uttryck i visafnarn, discodans (ej hit-musik) samt jamsessions. Förutom detta planerar PH att i febr. öppna även onsdagskvällarna med Swing och happy jazz. Detta för att bredda publikbasen och för att tillgodose en betydande smakriktning.

Till sist ska jag bemöta de konkreta ex som Pek nämner i sin artikel.

Pek skriver att Åse och gänget inte kunde förlika sig med FSJ i Örebro. För det första skall konstateras att FSJ i Örebro startades av en liten grupp jazzmusiker (och regionmusiker). FSJ bestod ej av flertalet jazzmusiker i Örebro. De aktiva inom FSJ vid den tidpunkten stod även i opposition till PH, och deltog därmed ej i arbetet för PH, varmed de valde Frisma som konsertlokal vid några enstaka tillfällen. Tilläggas kan att FSJ i Örebro inte finns upptagen som en lokalavdelning enligt styrelsen för FSJ i Stockholm. Detta faktum har FSJ meddelat brevledes till Örebro Kulturnämnd, som trots detta beviljat FSJ i Örebro 13.000 kr in-  
nevarande år.

Vad gäller bytet av studieförbund skall här bara kort sägas att det naturligtvis inte från PH's sida var ett politiskt beslut. Samarbetet mellan PH och SFR bröts p.g.a i första hand principiella olika åsikter i policyfrågor, samt att det därmed skapades samarbetsprob-

lem. Vid valet av ny samarbetspartner för Improvisationsskolan valde PH det studieförbund som kunde erbjuda de fördelaktigaste villkoren.

Pek har rätt i undertecknads politiska hemvist och engagemang, men styrelsen tillhör dock ej SAP, utan styrelsens medlemmar har olika politiska uppfattningar, om nu Pek misstänkt något annat.

Beskrivningen av Socialdemokratins kulturpolitik skall jag inte i denna artikel diskutera.

Pek tillskriyer även vår verksamhetsledare Åse Norlin ett yttrande som inte stämmer. PH engagerar ej lokala amatörband p.g.a. att de är billigare, tvärtom vill PH anlita betydligt fler lokala amatörband och ge dem ett ordentligt gage. Tänk om PH hade kommunala och statliga anslag i samma storleksordning som Örebro teater!

Pek har fullständigt fel när han skriver att PH gör skillnad mellan kultur och politik och att vi är ovilligt inställda till kulturarbetarnas fackliga kamp.

PH har aktivt arbetat kulturpolitiskt i nio år och fört den kampen med framgång för improvisationsmusiken (Jämför med övriga städer!) PH har aktivt ställt upp på kulturarbetarnas fackliga krav dels genom anordnandet av arbetstillfällena, konserter, lärarjobb m.m., dels genom arbetet inom kulturnämndens jazzreferensgrupp. Det var PH som drev igenom anslag till bl.a. jazzmusiken. Till våren startar kulturnämnden en jazzabbonemangsserie.

Vad gäller PH inställning till föreningen Huset så har PH inte någon uttalad policy i den frågan, varför Pek ej ska tillskriva förening åsikter som den inte har.

Till sist hoppas jag att bardisken inte har bortrövats, men se upp för dom verkliga bovarna, Råttorna, men dom finns inte i Power House!

För Power House,  
Gunno Sandahl.



# "KÄNDISARNA"

Kurt kommer från ett mindre samhälle i Västerbotten. Genom bristen på arbetstillfällen flyttade han söderut. Fastnade av olika anledningar på Närkesslätten och började trivas.

-Hur kom du i kontakt med Huset?

-När man kommer till en ny stad ser man sig omkring. Eftersom jag var med i Kumla MF i början av 1974 så var det naturligt att fortsätta på Huset när jag blev mera rotad i Örebro. Kumla är en liten stad och Frälsningsarméns högtalare dånar över torget på söndagarna.

-Huset upplevde under hösten en av sina mest aktiva perioder någonsin. Man hade tema-veckor och konserter. Men när man tittade efter närmare så visade det sig att du låg bakom det mesta. Det var på dig allt hängde.

-Det är fel att säga att allt hängde på mig. Skapar man sig en bild av att Kurt ringer och bokar, tar entré, står i cafeteria, pratar i mikrofon, städar, ritar flygblad och affischer, deltar själv på alla möten, så stämmer det inte.

Tillsammans med mig jobbade en grupp människor utan vars hjälp det hela inte hade fungerat.

Däremot kan man säga att dom här människorna var lika "gröna" som jag och att med Claes slutade dom flesta gamla i Huset. Besvikelsen var stor gentemot dom efterkloka och pratiga som gick när det behövdes ett handtag.

Vi fick börja från noll förutom själva lokalen.

-Kritiken som riktades mot dig och din roll som fixare, lyssnade du inte på den?

-Kritik mot mig och min roll??

Vilken kritik? Jag har lindats in i bomull sedan jag började på Huset.

# KURT JONSSON

Det är svårt för ett musikforum att överleva. Visst var jag "sugen" på Huset och deras verksamhet, men lite konstigt kändes det att bli ordförande "över en natt". Det kan inte vara så lyckligt vilken föröning det än gäller.

Helt klart är att folk inte valde mig för att dom tyckte om det jag gjorde och dom idéer jag hade, utan för att det inte fanns några andra förslag.

-Du tänkte aldrig på att tacka nej till ordförandeposten?

-Jag tror att innerst inne ville jag bli ordförande och känna efter hur det skulle kännas ett år.

Hade jag haft en tidsmaskin idag så hade jag nog åkt tillbaka och sagt nej.

I Huset kunde jag stannat ett halvår eller så men genom ordförandeskapet kom ett mystiskt ansvar och satte sig på mig som en överrock.

Det som har stötts och blötts har varit entrépriser, organisationsplaner och målsättning. Genom kritiken mot innehållet i mina förslag har jag kunnat spåra kritiken mot mig.

Däremot kan jag tänka mig att jag ibland kommit på tal när jag själv inte varit närvarande. Någon som tagit mig åt sidan och sagt, "Nu, din jävla fixare får du ta och ändra dig annars tycker jag du ska lägga av", har aldrig funnits.

Jag tycker att i en kritik ska det finnas stora möjligheter för den som kritiseras att bättra sig.

Till sist kan sägas att mycket av den tysta kritiken är riktig, och jag skulle nog akta mig för fixarrollen idag, om jag stod inför en liknande uppgift.

Vad det gäller frågan om ledare inom föreningen så anser Kurt att det vore att lägga ut dimridåer att förneka att det finns ledare. Ledare måste finnas och med omsorg



Han brukar vara hemma såhär på förmiddagarna. "Hördu, jag undrar om inte jag såg din bror genom fönstret förut, han stack iväg med cykel. Det var i allafall en kille som var rätt lik dej, svart duffel hade han".

"Det var brorsan", sa ynglingen, "då kan jag ju vända på en gång". "Kom med upp annars och ta en kopp kaffe", sa Rune. "Jag är ny i stan och vet inte vad jag ska ta mig till, det kan va kul att snacka lite. Ja, om du inte har bråttom alltså".

"Nej, jag har inte bråttom. Jag kan väl ta en kopp. Jag är sjukskriven"

De båda gick vidare uppför trappan.

"Ja så, bor du hos Eva? sa ynglingen.

"Ja, jag ska berätta sen, sa Rune. Dom drack kaffe. Rune berättade sin levnadshistoria. Ynglingen sa bara enstaka ord. "Det var en butter jävel", tänkte Rune.

När han berättat färdigt satt dom tysta en stund.

"Jag heter Johan, sa ynglingen plötsligt. Vi kommer nog att stöta ihop ibland om du blir kvar i stan. Och räkna med att du kommer att bli överkörd många gånger. I början kommer du att tycka att du får uppleva en massa nya saker, en massa frihet, möjligheter. Men efter ett par dussin dekadenta vinfester, tvåhundra koppar lut på Wasa och några stormöten på Huset så kommer du att bryta dig loss och flytta tillbaka till kärringen. Det finns ingen frihet i ett ofritt system, inte så länge man hänger med på modets alla växlingar. Det kommer du att se, Rune. Röda ögon är modernt, Rune. Punk-rock och röda ögon. Antingen leva som du, knegarna i förorten, eller som flummarna i rivningskåken. Alternativen håller på att försvinna, dom starka, som ville nåt med sina liv liknar mer och mer dom som aldrig haft någon vision: "They were caught in the crossfire of childhood and stardom". Nu står varenda en i telefonkatalogen, utan titel. Det bästa för dig är att du sticker hem och läser in dig. Du har din verklighet, dessutom är det modernt att va knegare, börja på tångfabriken igen. Tillverka verktyg".

"Nej nu snackar jag för mycket, jag måste sticka".

Ynglingen verkade alldeles utpumpad när han reste sig och gick

bort för att ta på sig ytterkläderna.

"Du, jag fattar inte så mycket" sa Rune.

"Det är inte så jävla mycket att fatta, du kommer att se själv, tror jag. Det är visst fest hos brorsan i morgon, du kan ju följa med Eva dit så ser du själv. Jag måste sticka, vi ses".

Ynglingen slog igen dörren. Rune var återigen ensam med sina tankar.

Hmmm?

Thomas Johansson.

# MEDLEMS SKAP 20

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI MEDLEM I FÖRENINGEN HUSET. DET ÄR VIKTIGT ATT SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT BLIR MEDLEMMAR. DET HÄNGER HUSETS HELA EXISTENS PÅ, BÅDE EKONOMISKT & FÖR ATT HUSET SKA HA NÅN FUNKTION. FÖR 20 KR FÅR MAN ETT MEDLEMSKORT SOM OCKSÅ GÄLLER PÅ ALLA ANDRA STÄLLEN I SVERIGE SOM ÄR ANSLUTNA TILL KONTAKTNÄTET. MAN FÅR 20% RABATT PÅ ALLA ENTREAVGIFTER FÖR ALLA HUSETS ARRANGEMANG. MAN FÅR HUSETTIDNINGEN HEMSKICKAD. MEN FRAMFÖR ALLT GARANTERAR MAN HUSETS FORTSATTA EXISTENS. HUSET STÅR PÅ DINA BEN.

STÖD  
HUSET



# Januarinatt.

Novell av Bo Eriksson

Jag gick hem sent, men det var ändå någon som kom när jag nyss hade gått. Det kändes behagligt någonstans i bakhuvudet och det var med en stark känsla av att ha hittat något länge sökt som jag styrde stegen hemåt.

Den svarta staden stod orörlig och väntade på ett annalkande regn. Isen låg blank och fuktig över trottoarerna, man fick passa upp så att man inte drullade omkull. Jag hade fallit och dunkat sidan hårt i marken en gång tidigare på kvällen, nu kändes det som en maning att skritta fram försiktigare.

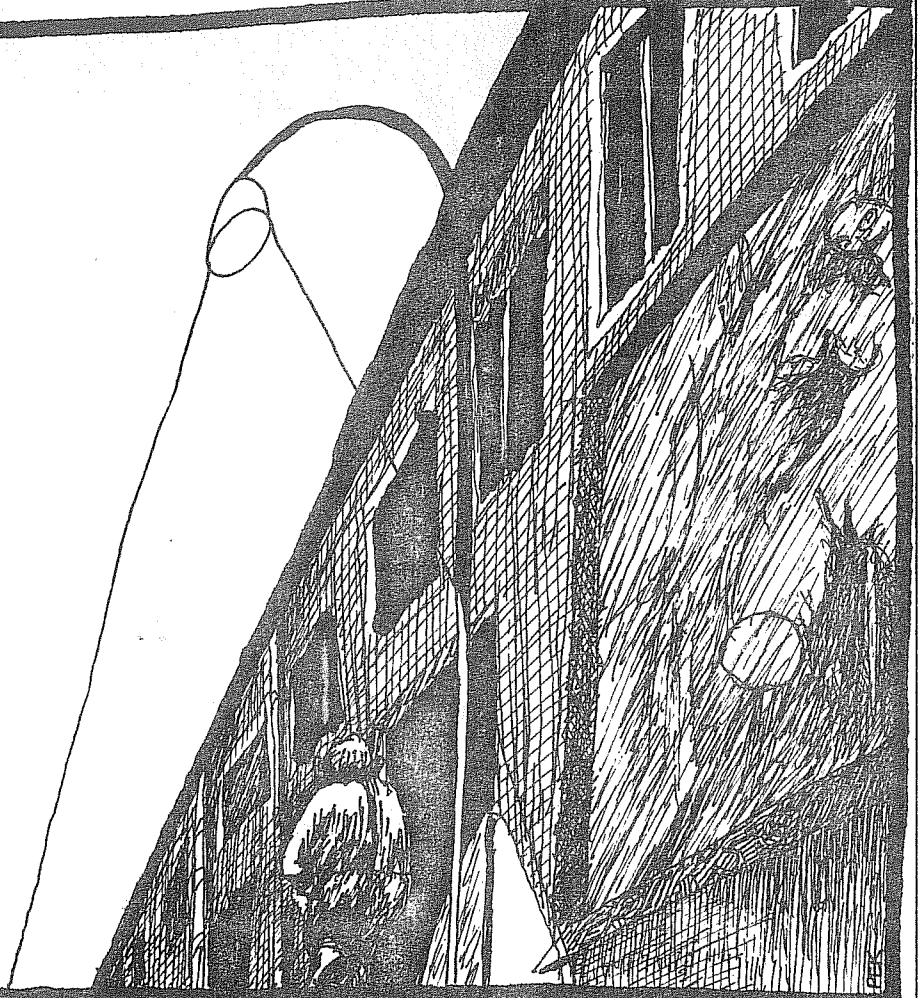
Det kändes som om de människor jag träffat ikväll på något sätt gett mig en gnutta fritt självförtroende som satt fart på min tankeverksamhet i positiv riktning. Samtidigt visste jag att de tankar som kom till mig nu: i den grå natten skulle vara borta i morgon, ofta har jag upplevt hur fina formuleringar skapats under nattliga promenader, men också hur de nästa dag ersatts av total tomhet som bara fyllts med desperat aggression.

Inatt känner jag inget hat mot de lyckligt lottades pampiga bilar som glider fram med smetigt

ljud mot våt asfalt. Jag fördömer inte de besuttnas väldoftande och kristallklirrande nöjen och perversioner på lyxkrogar och hemliga klubbar. I stället betvivlar jag deras överlägsenhet; mitt främlingsskap blir inte en förtvivlad spark ur underläge, utan snarare en visshet om att jag just nu upplever en känsla som slentriansamhällets anpassning aldrig kommer att uppnå i sin ständiga jakt på dyrköpta effekter.

Jag känner mig tillfälligt fri från vår kulturs ständiga strävan mot den könsfixerade tvåsamhetens plutti-nuttande och slaski-plaskande, vare sig den bjuds i utelivets konkurrens eller i det prylsamlade hemmets lugna vrå. Det finns inget kvar av det svarta spöke, som alltsedan det överkördes av ett tungt motordrivet vidunder i en nattlig gatukorsning, vridit sig i blodsprutande konvulsivisk dödskamp repande med sina spruckna naglar i bergfast gatsten, och somrosat sin böm om nåd och överlevnad i mitt reflexmässigt lyssnande öra.

Det andra örat har hela tiden förnimmit en viskning från den okända verkligheten; den, där kroppens motsträvighet inte är av någon som helst betydelse.



Jag har ju läst en del böcker, både frivilligt och påtvingat, och nästan ingen av dem har lämnat mig oberörd under det senaste årets kriser och tomhetskomplex. Jag har sökt det kosmiska medvetandet. Med vetenskapens vassa operationskniv har jag banat mig väg genom mystikens spindelväv.

Jag har tillfredsställt den första lysande nyfikenheten, men jag har också funnit att det slutgiltiga svaret trots allt ändå måste sökas inom mig själv, i min egen kropp.

Längtan efter insikt i det psykiska fältet tog över den roll som berövats de kroppsliga behoven, men upptäckten av mänsklig gemenskap visade mig inte en, utan oräkneliga nya vägar ut ur min egen oförmåga till kontaktsökande; det kanske finns människor som kan öppna sig själva utan att kräva ett för mig okänt lösenord...

Allt detta sådde i mig ett frö som vid gynnasamma väderleksförhållanden skulle kunna gro och utvecklas.

Efter trivsamma besök hos goda vänner inställer sig ofta en mjuk känsla av välbehag, en lycklig visshet om att mänsklig kontakt kan vara uppnådd utan att man be-

höver stå som segrare i ett utdraget konkurrensförhållande där man blivit den man är enbart i jämförelse med någon annan.

Det nya just den här natten var att så många halvbekanta eller till och med nästan okända människor fungerat precis som en enda god vän, att en mångstämmig snabbrelation fungerade som en mångårig bekantskapsprocess.

Just då kändes inte heller någon tendens till sura efterräkningar eller rädsla att ha skadat någon djupt, kanske psykiskt obotligt.

Ja, ibland kommer skräcken att man själv kan bli den som oskyldigt utlöser den plötsliga övergivenhetens överkörda kadaver i någon väns inre.

Regnet började falla, någon betraktade mig genom ett fönster och drog ned en persienn för att sova. Regnet piskar mitt ansikte, de sista ljusen börjar släckas. Jag trevar med nyckeln i patentlåset. Inne i värmen hörs jämna andetag, mörkret sluter sig och doftar varmt tyg. Jag tänker på att plocka i mig lite frukt innan jag somnar.

# PROGRAM

24/1	Styrelse o Sam-möte kl. 19 <sup>15</sup>	8/2	Svinpäls repar kl. 18 <sup>00</sup>
25/1	Svinpäls repar kl. 18 <sup>00</sup>	9/2	Engelbrekt repar kl. 18 <sup>00</sup>
26/1	Engelbrekt repar kl. 18 <sup>00</sup>	10/2	A-rocken repar kl. 18 <sup>00</sup>
27/1	<b>Fläsket Brinner kl. 18<sup>00</sup></b>	11/2	Arnolds Länk repar kl. 18 <sup>30</sup>
28/1	Arnolds Länk repar kl. 18 <sup>30</sup>	12/2	
29/1		13/2	Schwing Bois repar kl. 12 <sup>00</sup> Högtryck repar kl. 17 <sup>00</sup>
30/1	Schwing Bois repar kl. 12 <sup>00</sup> Högtryck repar kl. 17 <sup>00</sup>	14/2	Styrelse o Sam-möte
31/1	Styrelse o Sam-möte kl. 19 <sup>15</sup>	15/2	Svinpäls repar kl. 18 <sup>00</sup>
1/2	Svinpäls repar kl. 18 <sup>00</sup>	16/2	Engelbrekt kl 18 <sup>00</sup> repar
2/2	Engelbrekt repar kl. 18 <sup>00</sup>	17/2	A-rocken repar 18 <sup>00</sup>
3/2	A-rocken repar kl. 18 <sup>00</sup>	18/2	Surprise, surprise...
4/2	Surprise, surprise...	19/2	
5/2		20/2	Schwing Bois repar 12 <sup>00</sup> Högtryck repar 17 <sup>00</sup>
6/2	Schwing Bois repar kl. 12 <sup>00</sup> Högtryck repar kl. 19 <sup>00</sup> ca	21/2	Styrelse o Sam-möte kl. 19 <sup>15</sup>
7/2	Styrelse o Sam-möte kl. 19 <sup>15</sup>	22/2	Svinpäls repar kl. 18 <sup>00</sup>

**STOR-  
MÖTE kl. 16<sup>00</sup>**