

TIDNINGEN NR 89 ÅRG 2 1976 1KR

MUSSE



husetfest

enkät inför valet

MANILLAGATAN 3 702 12 ÖREBRO

huset

TELEFON: 019/138980-POSTGIRO: 86 71 76-0

MEDLEMSSKAP: SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN.

ÖPPET: MÅN-TIS-ONS-TORS; KLOCKAN 18-22

STYRELSEN:

MIA WÄRNGÅRD, **ORDFÖRANDE**, HENNINGHOLMSGATAN 18, 70369 Ö-O. TEL: 133278.

LARS-GÖRAN JANSSON, **KASSÖR**, LÖVSTAGATAN 11 B, 70356 Ö-O. TEL: 14 62 69.

IA ERICSON, **SEKR & STÄD**, LERTAGSGATAN 49, 70347 Ö-O. TEL: 187645.

LENNART ERIKSSON, **LOKAL**, VÄSTRA VINTERGATAN 142, 70344 Ö-O. TEL: 120366.

BEBAN MUNKENBERG, **ARBETSGR**, NORRAGREY ROSENGATAN 17 E, 70369 Ö-O. TEL: 135727.

INGER LUNDH, **KAFÉ**, MOGATAN 22, 70213 ÖREBRO. TEL: 112737

KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPERNA:

BILDGRUPPEN KLARTEXT: HANS DETLOFSSON
OSKARSTORGET 6 70214 Ö-O TEL: 184040

FOLKETS BIO: HANS THYSELIUS, VIA. TEL:
65579.

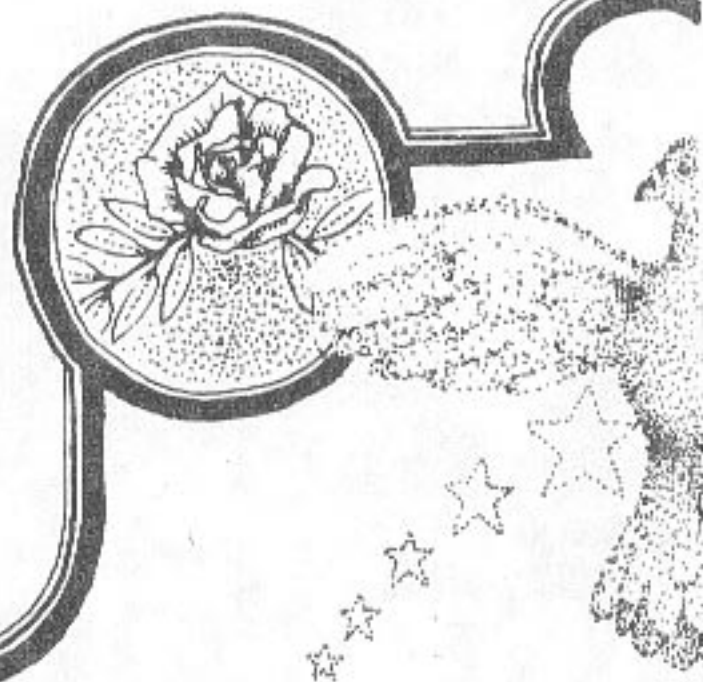
TECKNINGSGRUPPEN: RAMONA CORNELIE,
GÄRDÖ 690 70 FÄLSBODA. TEL: 230257.

FOTOGRUPPEN: CLAES GABRIELSSON,
MALMGATAN 14, 70224 Ö-O. TEL: 111406.



INNEHÅLL

STÖDFEST	SID: 3
EFTER BRANDEN	SID: 3
ENKÄT: INFÖR VALET	SID: 4
PROTOKOLL	SID: 8
DAGORDNING	SID: 8
VÅFFLANMÖTENA	SID: 9
STÖD CAFÉ	SID: 9
FOLKETS BIO	SID: 10
PERVERTERAT RABALDER	SID: 11
GRÖDANS FRAMTID	SID: 12
DIKT	SID: 13
MÄNNISKANS URSPRUNG	SID: 14
BILD	SID: 15
PROGRAM	SID: 16



STOP FEST

Den 2:a oktober brakar det löst. Folk tror visst att Huset insomnat under sommaren, eller... Men vi lever. Detta har vi alltså tänkt tala om dels på detta sätt och dels genom att fixa en stor fest.

Efter branden här på Huset har ju turerna gått både fram och tillbaka vad gäller Husets framtid. Fastighetsnämnden, som har vår framtid i sina händer, har hittills bara skjutit upp frågan för vidare utredning. Den 29 sept ska frågan tas upp på nytt och på festen vet vi alltså hur det har beslutats och vad som ska hända.

Ekonomin är tyvärr ännu sämre än vanligt, därför har vi tänkt kalla det för "Stöd Fest". Vi hoppas

att musiker, ev. teatergrupper och dyl. kan ställa upp. Så ska vi väl ha film, lekar, auktion, loppmarknad och sånt. Kaféet är förstås öppet, med allt vad det innebär. Fixar sig allt detta är det alltså bara människorna som fattas. Kom!

Givetvis tar vi ett smärre inträde (högst 5-10 kr), det är ju en Stöd Fest. Vi hoppas också att du förnyar ditt medlemskort om det gått ut.

Om du kan ställa upp och underhålla så hör genast av dig till Huset tel: 13 89 80, Pär Sandmark tel: 16 44 68 eller Kajsa Bonde-sson tel: 20 03 15.

Välkomna.

EFTER BRANDEN

11 juni på natten, brann det.

20 juni Träffades ett 15-tal på våfflan och bestämde att vi skulle skicka en skrivelse till Fastighetsnämndens och Fritidsnämndens ledamöter. Detta fixades också samma kväll. Trycktes på måndagen och skickades iväg på kvällen.

23 juni Fastighetsnämnden sammanträder och får ta ställning till förslagen. Rusta upp Huset för c:a 200 000 kr eller riva det. Beslutar utreda frågan närmare.

17 aug Vi träffades några stycken och plitade ihop utskicket ni fick i augusti. Tryckte det nästa dag - skickade ut det på torsdagen.

25 aug Fastighetsnämnden sammanträder. Huset uppvaktar. Vi var 8 st och det blev en väldigt bra uppvaktning där vi fick veta en hel del. Fastighetsnämnden beslutar om vidare utredning.

26 aug Fastighetsnämndens ordf. och ekonomichef kom och tittade på Huset och peppades lite av vår kära ordförande.

MEDLEM?

Många medlemskort går ut nu i och med den nya Husetsäsongen.

Därför alla kamrater, se till att förnya ditt medlemskap, skaffa nya medlemmar. Det är särskilt viktigt att vi är många medlemmar nu i höst, när det kan förväntas strid om Husets vara eller icke vara.

Är vi många kan vi lättare påverka de som har Husets framtid i sin hand.



INFÖR VALET

INFÖR VALET SKICKADE VI UT EN ENKÄT TILL DE POLITISKA PARTIerna DÄR VI FRÅGADE OM DERAS POLITIK GENTEMOT Huset OCH DESS VERKSAMHET. SOM SYNES HAR VI INTE FÅTT SVAR FRÅN ALLA. SOCIALDEMOKRATERNA OCH VÄNSTERPARTIET KOMMUNISTERNA UTEBLEV. VARFÖR ÄR DET UPP TILL DOM ATT REDOGÖRA FÖR.

VI HAR PUBLICERAT SVAREN I SIN HELHET UTAN INSKRÄKNINGAR ELLER KOMMENTARER. LIKASÅ PUBLICERAR VI HÄRNEDAN ENKÄTEN SOM VI SKICKADE UT.

Örebro den 31/8 1976.

Inför det stundande valet vore vi inom Föreningen Huset intresserade av att veta Ert partis inställning till den verksamhet vi bedriver. Vilken politik Ni kommer att föra gentemot den alternativa kulturen?

Hur ställer sig Ert parti t ex till de ökade ekonomiska kraven? Kan Ni tänka er att öka anslagen till den alternativa kulturen genom att t ex omfördela de pengar som sätts på den redan etablerade?

Hur ser ni på försöken att bryta den trend av passiviserande kulturkonsumtion som görs av de fria grupperna genom att aktivera människor, få dem att skapa sin egen kultur på ett annat sätt än tidigare? Anser Ni det vara en riktig strävan?

Finns det ett behov av en alternativ kultur?

En annan intressant frågeställning är också hur Ni ser på att föreningar tar över och driver en fritidsgårds verksamhet?

Svaren kommer att publiceras i Husets medlemstidning. Och de måste vara oss tillhanda senast den 8/9.

Skicka svaren till: Lars-Göran Jansson

Lövstagatan 11 B

703 56 Örebro.



Fp, kretsrådet. Örebro 7 september 1976.

Med anledning av skrivelse av den 31/8 Ber jag att få framföra följande:

Folkpartiet anser såsom det formulerats i handlingsprogrammet för Örebro kommun att kulturutbudet bör framföras under så fria och partipolitiskt obundna former som möjligt och att genom denna obundenhet kan uppnås balans, harmoni och mångsidighet i kulturlivet.

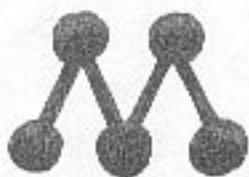
Vi anser det vara en riktig strävan att aktivera människor i kulturellt skapande och att den

alternativa kulturen fyller en uppgift i ett mångsidigt kulturliv.

Folkpartiet vill därför stöda en alternativ kultur och vi kan tänka oss ökade anslag ur nytillskott av ekonomiska resurser, men vi vill icke ställa den i något motsatsförhållande till etablerad kultur.

Vi är positiva till att föreningar tar över en del fritidsgårdars verksamhet, fr a om de är beredda att göra det i en öppen och generös anda.

Anne-Marie Fällström
Ordförande.



Jag har blivit ombedd att för Moderata Samlingspartiet i Örebro ge ett svar på frågan hur vi ser på Föreningen Husets verksamhet.

Eftersom jag är vice ordförande i Kulturnämnden känner jag ju rätt väl till Husets verksamhet, även om jag inte - tyvärr - besökt föreningen. (Men det ska bli...)

Min uppfattning är att Föreningen Huset är ett slags allaktivitetshus med en imponerande mångsidig verksamhet - musik, dans, film, debatter och mycket annat - temaveckor etc. Egentligen är det väl idealet för vad en kulturell förening bör ha på sitt program!

Det bästa med föreningen är att den aktiverar folk - det är min egen personliga åsikt. Det blir inte bara frågan om passivt konsumerande utan om medverkan och engagemang, och det tycker jag är fint.

Finns det något negativt att dra fram? Ja, jag vet inte om det är sant som sades i debatten på Museet i våras, att Husets verksamhet når inte ungdomarna i gemen: den riktar sig bara till en välutbildad och politiskt kunnig elit av ungdomar. Jag kan ju inte alls bedöma den saken - det vet ni

vara, att för en allmänkulturell förening av det här slaget vore det bättre att vara politisk neutral.

Vad har då moderaterna sagt om sådan här verksamhet? Jag citerar ur vårt riksprogram för kulturpolitiken. "Kulturnämnden skall stödja och stimulera den kulturella verksamhet som pågår i kommunerna. Kulturnämnden skall inte påverka innehållet i föreningarnas programpolitik, Detta skulle strida mot kravet på kulturell frihet. Å andra sidan är också mångfalden, allsidigheten och balansen i kulturutbudet ett väsentligt intresse."

Det sägs vidare på ett annat ställe i programmet: "Det är av vikt att kulturlivet i kommunen når ut till kommunens alla delar och inte stannar i centralorten." Då kommer vi in på en av Kulturnämndens svårigheter, nämligen att själva om det stämmer. Om så är, kan man kanske tycka att Husets aktivitet är något för snäv. Vad jag inte heller känner till är om alla medlemmar har samma politiska inställning. Min - återigen högst personliga - rekommendation skulle

fördela medel och resurser rättvist i vår stora kommun; att ge till alla kulturella föreningar men ändå slå vakt om våra fina institutioner; att se till att kulturen når ut även till ytterdelarna av Örebro kommun.

Slutsats: som representant för Moderata Samlingspartiet vill jag



I alla hast några svar på dina stencilerade frågor.

Befreppet den alternativa kulturen förefaller mig svår fångat och något oklart. Om du menar fri kulturell föreningsverksamhet till skillnad från den institutionella "kulturen" skulle jag förstå dig bättre. Föreningslivet har vi i nuvarande majoriteten kraftigt ökat stödet för och den utvecklingen vill vi fortsätta. Se för övrigt på Power House, studieförbunden och även det ökade stöd som ni erhållit. Därmed inte sagt att alla önskemål kan tillgodoses men det vet du redan.

deklarera att vi ser positivt på era aktiviteter. Glöm bara inte att institutionskultur (bibliotek, teater t ex) måste också finnas. Ni kan dock med era fria verksamheter verka berikande och stimulerande på institutionerna. Lycka till i fortsättningen!

Linnéa Stensson.

Aktivering är givetvis viktigt men det behöver inte innebära att alla ska vara amatörer. Aktiviteten kan även ligga på ett intellektuellt plan. Men rent allmänt måste fler människor aktiveras på kulturområdet.

Din fråga om föreningsgårdar i förenings regi vill jag gärna besvara jakande - vi har för övrigt i kommunstyrelsen beslutat att pröva en förändring av det slaget på några gårdar i Örebro för att vinna erfarenheter.

Hj.hälsn.
Gram Svärdström.

KAF

(Kommunistiska arbetarförbundet)

Vår inställning till er verksamhet: Vi stöder allt som aktiverar antikommersiellt och anti-kapitalistiskt. Föreningar av typ Huset har en mycket stor roll att fylla. Här borde finnas möjligheter till att utveckla aktiviteter och studier. Och så sker på flera håll i landet. T ex deltog Stacken i Umeå under våren i några demonstrationer, bl a mot betygen.

Vår politik gentemot den alternativa kulturen: I mån av kraft och i mån av medlemmarnas intresse, så deltar vi på olika orter i verksamheten. I Malmö stödde vi t ex ockupationen av Victoriabiografen. Vi anser att föreningarna skall ges lokaler av kommunen, och ett bidrag till verksamheten. Dock skall medlemmarna styra själva, utan kommunalt inflytande.

Lokaler såsom Huset måste vara öppna för alla politiska strömningar, så att man bidrar till att stimulera debatt och aktivitet. Den alternativa kulturen måste också söka sig utåt mot arbets-

platser, skolor etc, om den skall kunna bli alternativ till något. Det bästa vore om det kunde utvecklas en antikapitalistisk, antikommersiell verksamhet som både klädde av skräpkulturen och ledde till aktiv kamp för en kultur som frigör människornas skaparbehov. Likväl som att alla sjunger på en gång i en gemensamt växande skön känsla, så måste också var och en ha rätt att göra saker som bara förstås av några få.

Omfördelningen av pengar? Ja, det behövs nog! T ex skulle de pengar som satsas på operan räcka till att betala en fem-mannateatergrupp i varje kommun i hela landet. Vi anser självfallet att den alternativa kulturen skall få de medel den behöver i form av lokaler och anslag, men samtidigt är det viktigt att tänka på att allt ändå vilar på medlemmarnas aktivitet och vilja att ställa upp. Samtidigt måste Huset och andra föreningar söka upp fackföreningar etc för att dra in medlemmar däri-

från i aktiviteterna - utan en aktiv gemensam kamp med dom som har grundläggande intressen (eller borde inse att dom har det) gentemot kapitalet, riskerar den alternativa kulturen risk att försvina i det långa loppet.

Finns det behov av en alternativ kultur? Ja, om den förmår fylla sin roll mot kommersialismen. Det gäller då att inte fastna å sökandet efter folkets kultur, utan förena t ex de gamla spelmanstarna med sina egna erfarenheter och skapa fram den nya kulturen, hela tiden skapa den på nytt. Debatten i Musikens Makt om det här klargör detta mer än vad jag kan i detta korta inlägg. Den alternativa kulturen måste emellertid ses som ett led i kampen för människans befrielse, som ett led i kampen för socialismen. Utan att för den skull tvinga på folk någon slags socialistisk stämpel för att de deltar.

Om fritidsgårdarna: I princip

SKP

Ökade ekonomiska resurser: Om man ser på kommunens budgetså ser vi att kulturen upptar en alltför liten del. Vi måste ställa krav på ekonomiska resurser. Men det vore fel att "ta" från den redan etablerade kulturen. Det är inte därifrån pengarna ska tas utan vi måste istället kräva att t ex Täbyflygfältet inte byggs.

När det gäller ekonomiska resurser får vi inte lita till eller ställa vårt hopp till kommuner eller andra organ. Den kultur vi arbetar med går ju i grunden emot det kapitalistiska samhället. Vi kan inte ställa vårt hopp till dem vi motarbetar. Därför måste huvudlinjen vara att lita till egna krafter. Söka vårt stöd hos arbetarklassen och folket i Örebro.

En passiv eller aktiv kultur: Här måste det vara helt riktigt att kulturen måste vara aktiviserande. För att en folkets kultur ska bli levande krävs att möjligheter skapas för många att kunna delta i och skapa sin egen kultur.

En alternativ kultur: Uttrycket en alternativ kultur är inte en helt riktig beskrivning då det inte säger något om vilka en alternativ

är vi alltså för att kommunen upplåter lokaler som används av olika föreningars medlemmar. Man kan gott och väl tänka sig att Fritidsgårdarna ingår i detta, och styrs av föreningarnas medlemmar på samma sätt som vi sagt ovan. För att undvika att det skall bli "bara en som styr" måste man emellertid samtidigt se till att skapa en lokal i varje kvarter. En lokal som blir en naturlig gemensam samlingspunkt, där det finns kvartersbastu, gymnastiksal, musikcafé och utrymmen för alla slags aktiviteter. Samtidigt som daghemmen integreras på samma sätt också bör ligga där.

-Fantasin, solidariteten och den kollektiva kampen till makten!
-Mot kommersialism, kapitalism och förstenad kultursyn.
-Mot kapitalismens barbari - för socialismen.

På egen hand för KAF:s räkning:
Anders Johansson.

kultur stöder. Det visar inte vem som är vän och vem som är fiende. Uttrycket ger också ett intryck av att vara en "motkultur" som inte har ett självständigt och eget liv.

Istället gäller det att arbeta för en folkets kultur (som bl a Folket i Bild Kulturfront har som en av sina paroller). En kultur som levandegör folkets och arbetarklassens villkor i Sverige och i andra länder. En kultur som visar på orättvisor, förtryck. På solidaritet. På kamp och seger. På nödvändigheten av ett nytt samhälle, ett socialistiskt Sverige.

Fritidsgårdar som styrs av föreningar: Om frågan gäller sossarnas förskag om att politiska och religiösa föreningar ska ta över fritids- och ungdomsgårdar från kommunerna så måste vi stenhårt gå emot det. Tänk dig själv ved det skulle innebära om t ex SSU tog över Fritiden i Baronbackarna. Det skulle inskränka gårdens verksamhet, det skulle utestänga ungdomar från gården.

Däremot måste det vara riktigt att t ex bilda föreningar typ Huset som är partipolitiskt och religiöst obundna.



PROTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 5/9

Lennart valdes till ordförande, Ilga valdes till sekreterare, Claes och Inger valdes till justeringsmän.

§1. Lokalen: Styrelsen informerade om branden och dess följder. Husets framtid är fortfarande under utredning. 29/9 kommer beslutet. Lennart fick i uppgift att kolla stadsplanen.

a) Instrumentförvaring. Beslutades att instrumenten tillsvärdare skulle förvaras i omklädningsrummet.

b) Lås, nycklar: Husetknippan kommer att finnas på fredsg 29 B hos Ulf Hjalmarsson eller Per Eriksson.

c) Telefon: Lennart försöker få Åse att lämna tillbaka telefonen.

d) Kontoret: Det kommer att flyttas till bottenvåningen tis 19.30.

§2.a) Café: Beslutades att styrelsen skulle få bestämma nya priser. Skriv på cafélistan.

b) Städning: se 6.

§3. Styrelsen: Kurt skall sluta. Det behövs en ersättare. Styrelsen fick i uppdrag att lägga fram förslag till nästa stormöte.

§4. Regionsarbetet: Beban, Björn o Per E är intresserade att jobba med det.

§5. Ekonomi: Tillgångar ung 1500 Räkningar 3-4000. Kampfond har bildats på Husets postgiro.

§6. Planer för hösten: Fyra arbetsgrupper har bokad tid och rum. Städningen fortsätter som vanligt.

Arbetsgrupperna städar 1 ggn/vecka nå'n dag to-mån. Utåtriktad verksamhet: Styrelsens förslag: en temavecka i nov. Öppet hus ung. en gång i månaden. Claes förslag: Stor fest för att visa att vi är igång igen.

Beslut: Målet för höstens verksamhet är att ordna en temavecka.

Festen kommer att vara 2 okt.

Förslag till temaveckor: Kärlek, Folkets kultur. En tjej från FiB tog upp ev. samarbete om "Musikfilmen".

§7. Övriga frågor: Bengt, Inger och Ramona flyttar drejskivan ut i hallen på övervåninge.

Lennart kontrollerar om elektriciteten fungerar efter branden.

Claes meddelade att vi saknar stolar.

§8. Möteskritik: Bra ordförande, lite skitsnack, många människor (ca 35 st) Det elementära har upplärats.

Nästa stormöte 3/10.

Ilga.



DAGORDN FÖR STOR MÖTET 3/10 KLOCKAN 18⁰⁰

1. MÖTESFORMALIA

2. RAPPORT FRÅN STYRELSEN O SAM.

3. UTVÄRDERING AV FESTEN 2 OKT.

4. FASTIGHETSNÄMNDENS BESLUT.

5. TEMAVECKA.

6. ÖVRIGA FRÅGOR.

7. MÖTESKRITIK.

VÄFFLANMÖTENA

HÄR NEDAN FÖLJER EN REDOGÖRELSE FÖR VAD SOM HAR HÄNT UNDER SOMMAREN MED VERKSAMHETEN PÅ HUSET. FÖR ATT UNDVIKA ATT SAMMA SAK HÄNDER I HÖST, KRÄVS DET ATT VI ALLA STÄLLER UPP

Som ni nog vet eller kanske inte vet, så stod det i Husettidningen före sommaruppehållet att intresserade skulle träffas varje söndag vid Väfflan för att hålla kontakten och snacka lite om Husetverksamheten. Bland annat så skulle vi snacka om och planera musikfestivalen.

le ha sitt sammanträde om Huset så skrev vi ihop en stencil (tre sidor) med vad vi tyckte, att Huset behövs, att det är självklart att det skall rustas upp efter branden m.m. Sen har det varit en uppvaktning på fastighetskontoret.

Musikfesten, vart tog den vägen? Den tog inte alls vägen, det finns nämligen ingen musikfest som kommer till stadsparken och drar igång sig själv, den får man ordna själv om man vill ha nån, vilket många ville ha. Hur som helst så var det bara tre, fyra stycken som försökte ordna den. Men varför skall bara tre, fyra stycken ordna en fest för några hundra? Så tyckte vi och bestämde oss för att inte göra en fest bara av oss, det skall fler till. Några fler kom till, men det var tyvärr redan för sent då, så vi la ner arbetet. Det var då bara några veckor kvar till den festen var inplanerad och bokad. Så dom som vill ha en musikfest nästa år kan ju lära av årets misstag och visa bättre intresse inför nästa musikfest.

Ulf Hjalmarsson.

RAPPORT

Intresset var väldigt dåligt, tråkigt nog. Det var väl ungefär tre, fyra stycken där på träffarna och i stort sett samma personer, utom första gångerna då upplutningen var bra. Vissa gånger kom bara en eller ingen.

Det vi i alla fall fick gjort var att påverka fastighetskontoret i frågan om Huset skulle rivas eller rustas upp efter branden. Kommunen har än så länge inte beslutat att Huset skall rivas, den frågan har dom skjutit upp efter det vi gjorde. Innan nämnden skul-

OBS!! CAFETERIA- MÄNNISKOR SÖKES.

Husets café är öppet månd-tors kväll kl. 18-22.

Då måste någon (helst två pers) stå för försäljning av te, kaffe och mackor samt att diska efteråt. Inköp kan också behöva göras. Kom i tid så att du kan öppna kl. 18!

Kan du ställa upp någon eller

några kvällar i månaden så hör av dig till: Inger Lundh Mogat 22 Örebro, Tel:11 27 37, eller skriv upp dig på en lista som finns på anslagstavlan i caféet. Lista kommer också att skickas runt på varje SAM- och stormöte.

Vill du att Husets café skall finnas kvar så stå där, även du! Huset behöver dig!

Folkets Bio

O lättförledda allmänningar.

Eventuella viskningar, tisslanden och tasslanden och rykten runt kända vita cafébord i stadens centrala delar om Folkets Bios icke-verksamhet, är och förblir rykten och måste som sådana behandlas.

Hemligheten har varit det alltför obligatoriska sommarlovet som vi i likhet med många andra vänner och ovänner dras med, samt en delvis ny inriktning på verksamheten.

Behovet av en bredare förankrad diskussion hos fler människor om

vilka filmer som kan och måste visas på Folkets Bio, har varit en av utgångspunkterna för höstens arbete. Vi har alltså inte bestämt ett helt program. Tanken är att vi, intresserade, människor tar hit film, ser den här på Huset eller hemma hos någon, pratar, känner, upplever, kommer fram till vad eller om vi kan använda filmen på något sätt under hösten i Tännbindaren.

Vi har tittat på två filmer hittills. "Mitt på jorden, mitt under solen" och "Käck rebell", vi har även diskuterat Musikfilmen och en hel del annat.

Vill ni vara med och forma visningarna?

Kontakta: Bernt Arvidsson 139689 eller Claes Gabrielsson 111406 (end efter 18.00)

TIDNINGENS FAKTA

HUSETTIDNINGENS ANSVARIGE UTGIVARE ÄR LARS-GÖRAN JANSSON. TIDNINGEN TRYCKS PÅ LANPRODUKTER I ÖREBRO. UPPLAGAN ÄR 300 EXEMPLAR. DEN BERÄKNAS KOMMA UT OMKRING DEN 15:E I VARJE MÅNAD ARTIKLAR & ANNAT MATERIAL KAN LÄMNAS TILL LARS-GÖRAN JANSSON, LÖVSTAGATAN 11B, 70356 ÖREBRO, TEL: 146269, PETER EKSTRÖM, KARLSLUNDSGATAN 7, 70341 ÖREBRO TEL: 143139, ELLER I KAFEET PÅ HUSET.

ett perverterat rabalder 3

Han rodde att tag igen, mest för att få upp värmen. När han kom i jämnhöjd med Berghs tångfabrik, vilade han på årorna, smetade, med en för sina grova och klumpiga fingrar, förvånad lätthet en mask på kroken, justerade flötet och kastade ut det i vattnet. Det blev en ring som snabbt suddades ut av en massa andra. Regnet började falla ihärdigare.

Han tänkte, försjönk i sig själv, så som han alltid gjorde när han fiskade.

Det var dåligt med fisken nu. Han hade bara fått ett par abborrar. Annat var det förr. Då fanns det mycket fin fisk i ån. Till och med kräftor. Överhuvudtaget var det annorlunda förr. Han ville inte som så många andra säga att det var bättre, men det var i alla fall annorlunda.

Han hade haft det hårt och besvärligt. Och mindes egentligen den tiden som ett enda långt lidande. Men, tänkte han i det han tittade på flötet, alla måste vi ju gå igenom skärselden. Jag får vara tacksam att jag träffade pastor Stureson. Han räddade mig ur förtappelsen.

Mannen, som hette Sven men som i folkmun alltid kallats hemske Sven, rodde ett tag för att ta igen den bit han drivit derströms.

Han kände en stor värme inombords när han tänkte på att det var pastor Stureson som tagit sig an honom när han var som mest nere. Pastorn hade sagt åt honom att juft han, hemske Sven också hade en plats i himlen. Även han hade en möjlighet att bättra sig före domens dag.

Sven hade varit samhällets svartta får. Han drev omkring i parker och på stadens gator oftast redlöst berusad. Att han kallades just hemske Sven berodde på att han som gammalt boxarämne inte var sen till att ta till knytnävarna när han kände sig hotad. Och det gjorde han ofta. Han litade egentligen inte på någon.

Men det var förr, nu såg man honom dra runt på stan säljande Hemmets Vän, den kristliga veckotidningen. Sedan han upptagits i församlingen hade liksom ett stort lugn lagt sig över han liv, som ett tjockt duntäcke.

Visst hade han det bra och visst var han tacksam. men ändå var det ibland som om han saknade något. Det var oftast på denna obestämda känsla han tänkte när han metade.

Han väcktes denna gång ur sina funderingar av ett enormt plask och av att någon i närheten ropade på hjälp.

En man låg i vattnet och sprattlade. Sven rodde med ett par kraftiga årtag dit och hivade upp mannen i båten. Han satt sen och studerade den genomblöte och flämtande mannen. Och beslutade sig för att han inte kände igen honom.

De satt tysta en stund och så sa Rune Granman:

- Jag blev knuffad. Men kom plötsligt ihåg att han ju varit en am på bron. Detta gjorde honom osäker.

- Men det konstiga var att det inte fanns någon annan på bron.



Jag var ensam. Fast knuffad måste jag ha blivit.

Hemske Sven såg en chans till själafiske.

- Det kanske var djävulen som knuffade dig.

- Sånt där tror jag inte på.

- Jo djävulen inom dig, det onda i dig, ville att du skulle hoppa, att du skulle ta livet av dig.

- Äsch, sa Rune, fast lite mindre säkert. Han visste ju att någon knuffat honom. Fast han kände sig egentligen inte säker på någonting längre. Hade det varit hans undermedvetna vilja att ta livet av sig? Men i så fall varför?

I det han tänkte så, började han frysa häftigt.

Lars-Göran Jansson.

VAD HÄNDER MED GRÖDAN?

Måndagen den 30/8 -76 hölls möte med Grödans Arbetsgrupp i Gröda som Födans lokaler på Nygatan 40. En entusiastisk samling människor, ca 25 personer, slöt upp.

Ördföranden, Tommy Almén, informerade om konkursen och förutsättningarna för att öppna igen. Att öppna på nytt verkade vara en tung och svår uppgift, både ekonomiskt och arbetsmässigt. Så förslaget att öppna Grödan på nytt under samma former ansågs meningslöst. Alla de församlade tyckte dock att något måste göras för att behålla vår fina matkultur.

Ett förslag att under enklare former ordna servering i en av föreningen hyrd lägenhet, ansågs bra att satsa på. Där kommer att finnas möjligheter att servera lunch: till gäster som tecknar abonnemang eller anmäler sig som matgäst en dag i förväg, detta för att inköp och köksarbete skall kunna flyta smidigt. Där kommer även att finnas Théhus och mot kvällen ett kollektivt matlag. En del kostnader diskuterades, ett av förslagen löd på att maten vid lunch skulle kosta 15:-, detta ansågs av många vara för dyrt. Man beslöt sig för att kalkylera fram detta matpris vid senare tillfälle. Ett förslag om att dela upp hyran bland föreningens lunchgäster antogs, som exempel togs en hyra på 600:- och ett matlag på 30 gäster skulle ge en avgift på 20:- per medlem. Detta ansågs ekonomiskt hållbart.

Grovt sett så kommer den nya verksamheten att se ut så här:
Kl. 11-14 (fasta lunchgäster)
Veg. varmrätt, sallad, dryck samt bröd till ett fast pris. Extra: Efterrätter och hembakt.

Kl. 14-Stängningsdags (Théhus)
Örtteer, joser, hembakt och smårätter i form av pajer, pannkakor m.m. (Sköts av intresserade medlemmar)

Kl. 16 (Kollektivt matlag) Veg. varmrätt, sallad, dryck samt bröd till självkostnadspris. (Sköts huvudsakligen av medlemmarna i

matlaget) Matlagningskurser kommer att hållas.

De som är intresserade av att bli antingen lunchgäst eller medlem i matlaget kan höra av sig för ytterligare information till: Holger Carlsson, Fredriks Hill Gryt 703 75 Örebro. Meddela om du vill bli lunchgäst eller medlem i matlaget.

Vet du om någon ledig lägenhet, ganska centralt, minst tre rum och kök, så hör av dig!

MEDLEMS SKAP 20

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI MEDLEM I FÖRENINGEN HUSET. DET ÄR VIKTIGT ATT SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT BLIR MEDLEMMAR. DET HÄNGER HUSETS HELA EXISTENS PÅ, BÅDE EKONOMISKT & FÖR ATT HUSET SKA HA NÅN FUNKTION. FÖR 20 KR FÅR MAN ETT MEDLEMSKORT SOM OCKSÅ GÄLLER PÅ ALLA ANDRA STÄLLEN I SVERIGE SOM ÄR ANSLUTNA TILL KONTAKTNÄTET. MAN FÅR 20% RABATT PÅ ALLA ENTREAVGIFTER FÖR ALLA HUSETS ARRANGEMANG. MAN FÅR HUSETTIDNINGEN HEMSKICKAD. MEN FRAMFÖR ALLT GARANTERAR MAN HUSETS FORTSATT EXISTENS. HUSET STÅR PÅ DINA BEN.

STÖD
HUSET
★

MÅLSÄTTNING

Målsättning är
frihetens begränsning
och dess vesäntligaste villkor:
att vilja leva

som EN i ALLA
och ALLA inom EN
som en del
i en oupphörlig biologisk cykel.

Ingen fågel flyger
inget träd växer
inget vatten flyter målsättningslöst.

Människors drömmar tycks vara fria;
men även de är bundna
till UNIVERSUMS lagar.

Karl-Heinz Hause.

Människans ursprung Del 1

Nepal 1972.

Jag sitter och ser solen gå upp över Himalayas terrassodlingar. I händerna håller jag valhänt en citrar som jag köpt i Dehli två veckor tidigare. Framför mig sitter min hyresvärd, en liten mager bonde med seniga händer. Han styr ut toner ur en mycket liten träflöjt över den tysta dal vi har nedanför oss. Blicken är fäst någonstans långt borta och svår att tyda.

Den lätta dimman ifrån nattens fukt stiger sakta upp mot de jättelika berg som bildar ridå i bakgrunden. Min kropp är alldeles stilla och jag fryser lätt. Flöjtens melodi är oberäknelig men enkel. Ingenting är svårt i denna stund, bara självklart. Tonerna ifrån min citrar hittar ibland samma nyanser som flöjten och då är det som om två instrument blev ett, som om vi genom våra hjärnor fick samma impulser.

Det är tredje morgonen vi sitter så här. Vi förstår inte varandras talspråk men spelar tillsammans. Naknare har inget samtal varit, det är omöjligt att ljuga.

Kanske är han fyrtio år, jag är tjugo. Vi kommer ifrån skilda kulturer, ifrån två helt skilda världar.

Här i Nepal lever fortfarande naturhushållningen kvar i många byar. De odlade grönsakerna byts emot salt eller kläder, eller något annat som den egna gården inte ger.

Denna kultur har ett folk med tid att stanna en stund vid vattenkällan eller vid mötet på stigen ner till bergsbyn. I dessa trakter har man ingen klocka, man behöver ingen. I denna kultur har den tekniska utvecklingen inte förslavat människorna. Tusentals år har förflutit och oräkneliga generationer har passerat. Solen har gått upp över detta land morgon efter morgon utan att någonsin skymmas av svavelutsläpp ifrån industrier eller avgaser ifrån bilar. Är det inte fantastiskt?

Husen är gjorda av en rödaktig lera i både väggar och golv och

taken är täckta med gräs. Nästan alla hus ser likadana ut och i övervåningen där man sover finns eldstaden som utgör samlingsplats för familjerna. När nätterna är kalla och mörkret så djupt att man knappt ser handen framför sig, då sitter man tillsammans runt den ljusa trygga värmekällan. Det vita brödet och det starka ört-teet ger en stilla samhörighet för kroppen och de lugna avspända orden orden och blickarna känns länge efteråt för en västerlänning.

Vi hade en sån där kväll i går. Jag tänkte länge på den innan jag somnade. Tänkte på de bruna ögonen som såg in i elden och tycktes utstråla både kraft och solidaritet.

I Indien sade en yogi till mig: -Det finns tusen sätt att tala, att använda ord är ett.

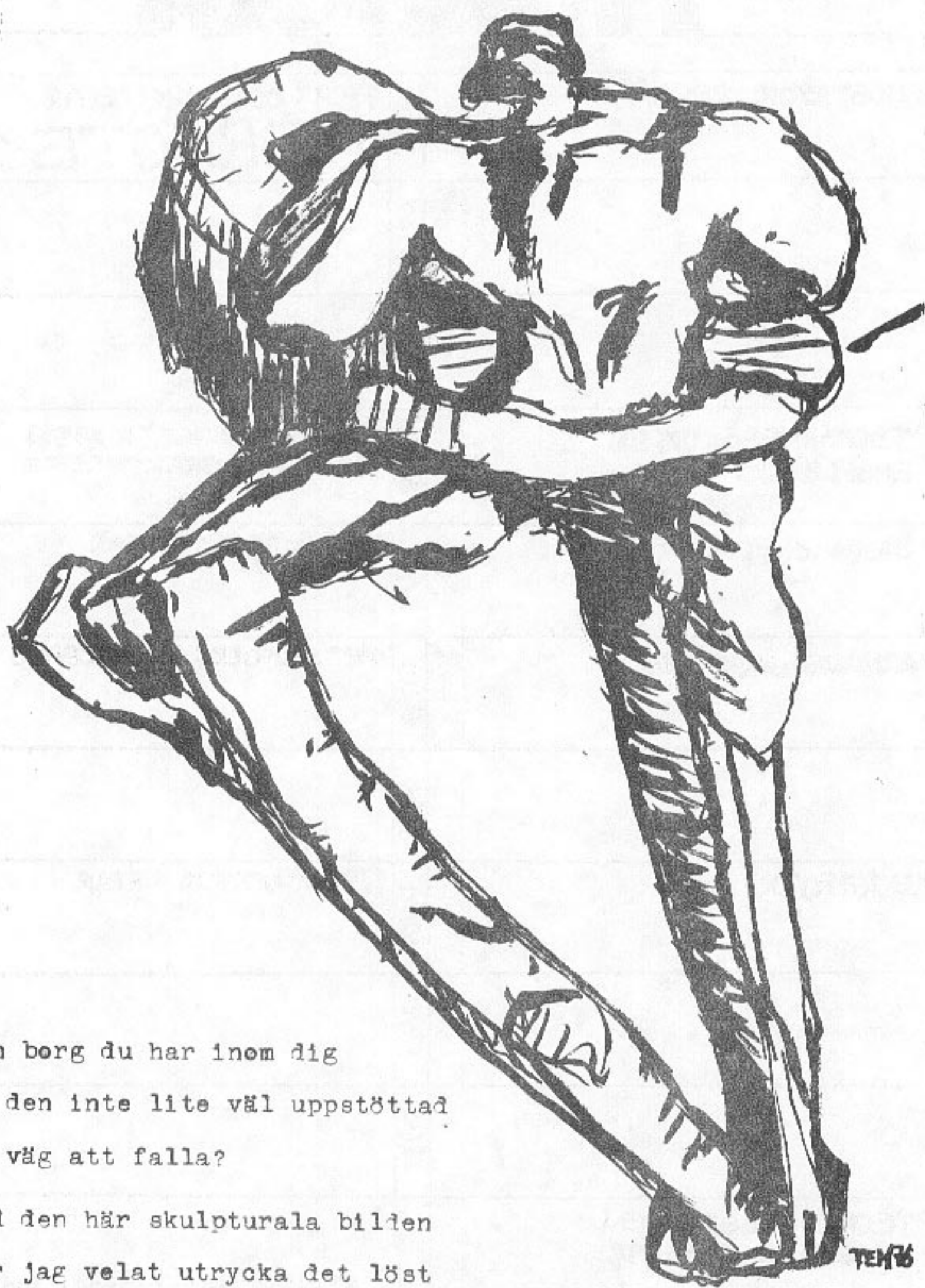
Hur många ord hade jag inte sagt i mitt liv? Här var de värdelösa! Den här familjen förstod varken svenska, engelska eller tyska. Ändå kommunicerade vi och skrattade tillsammans. Ändå kände jag en sådan samhörighet. Här fann jag uttrycksmedel jag varit blind för hemma i Örebro, och jag kände att jag utvecklades. Den långa resan landvägen genom många länder hade inte varit förgäves. Tre veckor hade den tagit och innehållit många strapatser och svårigheter.

När jag nu satt här uppe och lutade mig emot det rödbruna lerhuset kände jag att jag fick tillbaka mycket mer än jag någonsin drömt om. Jag hade fått tillbaka tron på människan.

Vi spelade på en okänd melodi. Men vi förstod varann. Hans flöjt berättade om hur han byggt huset och odlat gården sedan han kom hit och hur de fått sitt första, andra och tredje barn.

Jag tyckte jag såg allt framför mig tydligt. Det var denna morgon jag lärde mig mer om livet än skolan lärt mig under tretton år. Här föddes idén till något jag ännu bär på.

Roland Nolin.



den borg du har inom dig
är den inte lite väl uppstöttad
på väg att falla?

Med den här skulpturala bilden
har jag velat uttrycka det löst
uppstöttas osäkra position i
samhället.

Du är uppsplittrad av tusentals
intryck. Var är du själv?
Vart är du på väg?

Torsten Molander.

PROGRAM

19/9	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR	3/10	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR STORMÖTE 18 ⁰⁰
20/9		4/10	
21/9		5/10	
22/9	19 ⁰⁰ TECKNINGSGRUPPEN 19 ⁰⁰ ENGELBREKT REPAR	6/10	19 ⁰⁰ TECKNINGSGRUPPEN 19 ⁰⁰ ENGELBREKT REPAR
23/9	18 ⁰⁰ BADROCK REPAR	7/10	18 ⁰⁰ BADROCK REPAR
24/9	19 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR	8/10	19 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR
25/9	-	9/10	
26/9	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR	10/10	17 ⁰⁰ HÖGTRYCK REPAR
27/9		11/10	
28/9		12/10	
29/9	19 ⁰⁰ TECKNINGSGRUPPEN 19 ⁰⁰ ENGELBREKT REPAR	<p>MEDARBETARE I DETTA NUMMER VAR: BO ERIKSSON, PER ERIKSSON, PETER EKSTRÖM, ANNE-MARIE FÄLLSTRÖM, STEN LANG, LINNEA STENSSON, ANDERS SUNDH, ILGA JAUNZEMS, LARS-GÖRAN JANSSON, GRAM SVÄRDSTRÖM, ANDERS JOHANSSON, ULF HJALMARS-SOM, INGER LUNDH, GRÖDAN, KARL-HEINZ HAUSE, ROLAND NOLIN, CLAES GABRIELSSON, TORSTEN MOLANDER, TOMAS JOHANSSON, LOU-LOU HASSELQVIST.</p>	
30/9	18 ⁰⁰ BADROCK REPAR		
1/10	19 ⁰⁰ ARNOLDS LÄNK REPAR		
2/10	OBS! STÖDFEST PÅ HUSET OBS! FEST PÅ HUSET		