

**PROGRAM**

**ÖREBRO  
MUSIKFESTIVAL**

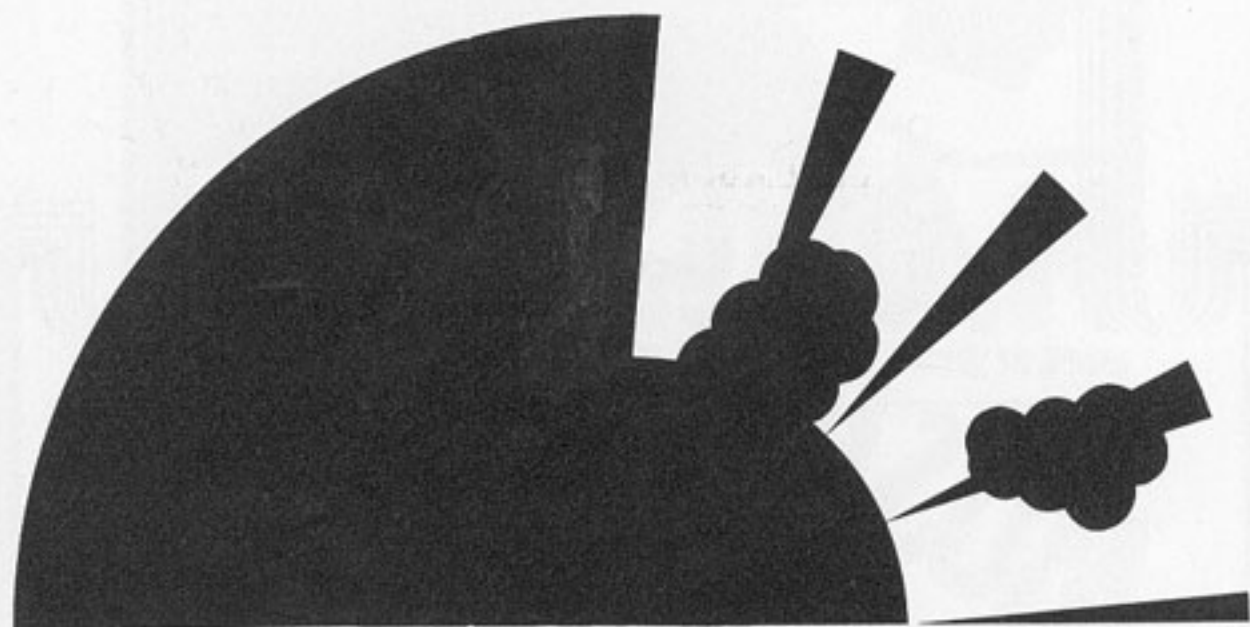
**BRUNNSPARKEN**

**18-19 JUNI**

**2:-**

Arrangör: POWER HOUSE i samarbete med  
Örebro Kulturnämnd, Rikskonsrter och Brunnsparken.

# Största jazzsortimentet i Sverige?



# LP-SKIVAN

nygatan 17 - box 3072-700 03 örebro ☎ 019/18 83 03

# POWER HOUSE.

POWER HOUSE Jazz & Blues Club hälsar dig välkommen till ÖREBRO MUSIKFESTIVAL 1977. POWER HOUSE är en ideell förening som idag har mer än 2 500 medlemmar. Nio års dokumenterad verksamhet med 40-45 konserter per år gör POWER HOUSE till en av de största och längst existerande jazzklubbarna i landet.

Klubben har som målsättning att gynna jazz och improviserad musik samt blues. Detta har i första hand inneburit att inhemska grupper erbjudits spelningar på klubben. Därutöver har utländska, internationellt kända grupper, engagerats, t.ex. ART ENSEMBLE OF CHICAGO, HERBIE HANCOCK, ELVIN JONES, CHARLES TYLER, DON CHERRY, JACK de JOHNETTE, WEATHER REPORT, JOE HENDERSON och BOBBY HUTCHERSON.

POWER HOUSE är idag ett vida känt begrepp och ett omtyckt ställe för jazzmusiker både i Sverige och utomlands. I takt med den utökade verksamheten och den allt större omsättningen per år, har POWER HOUSE efter hand utvecklat ett nära samarbete med Örebro Kulturnämnd. Detta har i första hand inneburit ekonomiskt stöd till klubben, men även att POWER HOUSE fått en bra lokal, centralt belägen i Örebro.

Förutom den ordinarie klubbverksamheten, anordnar POWER HOUSE varje år »ÖREBRO MUSIKFESTIVAL», som är en av de stora musikaliska händelserna inom Örebro kulturliv. ÖREBRO MUSIKFESTIVAL '77 blir den åttonde i ordningen, i år förlagd till Brunnsparken i Adolfsberg några kilometer utanför Örebro.

Förutom festivalen, har under de två senaste åren ytterligare en aktivitet, som ligger utanför den ordinarie konsertverksamheten, växt fram, nämligen IMPROVISATIONSSKOLAN. Skolan är ett komplement till den kommunala musikskolan och erbjuder eleverna undervisning i improviserad musik i form av studiecirkel. Som lärare fungerar professionella jazzmusiker. Inom ramen för improvisationsskolan, anordnas i början av juni en improvisationsvecka förlagd till Kävesta Folkhögskola. Denna avslutas den 17 juni med en offentlig konsert på POWER HOUSE, där lärare och elever medverkar.

Följande dag startar FESTIVALEN. Första dagen är målsättningen att presentera internationellt kända grupper och solister. Andra dagen tillbringar vi i det fria -i gröngräset- tillsammans med både lokala och andra grupper.

# LÖRDAG

REÖNBÄÖEN 19.30 30:-

**ANTHONY BRAXTON GROUP**

with

DAVE HOLLAND BARRY ALTSCHUL & GEORGE LEWIS

**SJUNNE FERGER'S EXIT**

*Jukka Toalannen*

ÖLOBEN 22.00 30:-

**HORACE SILVER GROUP**

**KORNET**

**PAUL BLEY**

REÖNBÄÖEN 22.00 10:-

DANS TILL STORBANDSMUSIK

**SVLAN**

METTE ROÖNEVED & JAN STRINNHOLM

**PAKETPRIS**

**LÖRDAG-SÖNDAG**

**60:-**

FÖRKÖP: TURISTBYRÄN 019/13 07 60

**AMMET.**

**SÖNDAG**

**ORIENTAL WIND**

**PETER LOEB**

**ÖREBRO FOLKDANSGILLE**

**VÄRMESKÅP**

**OLLES TRATTBAND**

**PEGASUS**

**BERITS HALSBAND**

**BLÅ PÄRLOR**

**FINN KARLVIK**

**SOUTHSIDE STOCKHOLM  
BLUES BAND**

**HELA SÖNDAGEN UTE I DET FRIA  
ENTRÉ 5:- TA MED TERMOS!**

# GRUPPERNA.



## ANTHONY BRAXTON GROUP.

Anthony Braxton, *saxofon*/Barry Altschul, *bas*/  
Dave Holland, *trummor*/George Lewis, *trombone*.

En av de mest kända improvisationsgrupperna idag. Alla musikerna med gediget jazzförflutet. Gruppen serverar en mycket spännande musik där allt kan hända.



## SJUNNE FERGER'S EXIT.

Sjunne Ferger, *trummor, moog-drum, percussion, keyboards*/Per Sandmark, *Fender Rhodes, Moog-synthesizer, String-synthesizer, piano*/Max Åhman, *gitarr, keyboards*.

Äntligen är dom tillbaka! Gruppen som alla kritiker rosade under deras framträdanden 1973-74. Musiken är allt igenom egna kompositioner, de flesta skrivna av Sjunne Ferger, som praktiskt taget suttit inlåst i sin studio de senaste två åren.



## HORACE SILVER.

Ytterligare en representant för den moderna improviserade musiken. Han har spelat med bl.a. Stan Getz, Miles Davis och Art Blakey vilket borgar för högklassig musik. Idag spelar han en musik som ger associationer åt »funk»-hållet. Horace hör till hard-bop och messenger-skolans grundare och hans grupp har alltid varit plantskola för morgondagens toppmusiker. Bl.a. har Randy Brecker och Billy Cobham spelat med Horace.



## KORNET.

Ake Sundquist, *trummor*/Örjan Fahlström, *percussion*/Sten Forsman, *bas*/Stefan Björklund, *gitarr*/  
Stefan Nilsson, *keyboards*/Ed Epstein, *sax*.

Instrumentalmusik med rötter inom pop-rock-jazz. Några låtar i »funk»-stil. En LP skiva utgiven.



## PAUL BLEY.

En modern improvisationsmusiker på solopiano. Han spelar en mjuk och mycket vacker musik.

# GRUPPERNA.

## ORIENTAL WIND.

Okay Temiz, *trummor, talking-drum, quicca, berimbau, finger piano*/Lennart Åberg, *flöjt, altsax, tenorsax, sopransax*/Bobo Stenson, *piano, percussion*/Palle Danielsson, *akustisk bas*/Elvan Araci, *piano, trombone, SAZ.*

Spelar, som namnet anger, musik inspirerad av turkisk folklora smaksatt med afrikansk dito.

## BERITS HALSBAND.

Olof Söderberg, *gitarr*/Per Lejring, *elpiano*/Thomas Bradt, *sax*/Jonas Lindgren, *elfiol*/Tommy Cassermark, *bas*/Mats Lansrot, *trummor*/Anton Karis, *flöjt.*

Instrumentalmusik med rötter inom rock-musik. Det mesta är eget material, men man spelar även en del folkmusik.

## VÄRMESKÅP.

Fredrik Adlers, *elpiano*/Anders Ekblad, *gitarr*/Jan Eriksson, *trummor*/Nisse Palm, *bas.*

Gruppen serverar ett axplock ur sin repertoar som består av improviserad musik, baserad på både ny och gammal musik inom både jazz och pop.

## BLÅ PÄRLOR.

Bela Swärdemark, *gitarr, sång*/Anders Malmstedt, *bas*/Björn Famme, *gitarr sång*/Peter Boström, *trummor.*

Gruppen spelar en pop-jazzinfluerad musik.

## FINN KALVIK.

En av Norges mest kända och omtyckta vis-sångare tillbaka i Sverige igen.

## OLLES TRATTBAND.

Staffan Algel, *banjo*/Gunnar Ekman, *ventilbasun, bastuba*/Olle Åhs, *sång, trumpet*/Håkan Borgström, *piano*/Kerstin Borgström, *sång*/Kaj Strittel, *bas, saxofon*/Rolf Carrenius, *klarinett*/Svante Rödegård, *tvättbräda, trummor, sång.*

Gruppen spelar musik från New Orleans-traditionen, omväxlande med mainstream

## PETER LOEB.

Amerikansk pianist och sångare numera bosatt i Örebro, som gärna sjunger blues.

## PEGASUS.

Anders Honk, *gitarr*/Mats Fjellner, *trummor*/Georg Nilsson, *bas*/Göran Skoglund, *sång, keyboards.*

Gruppen spelar enbart egen musik, som till stor del är noterad. Musiken är svår att klassificera, men man vill spela en harmonisk musik som växlar mellan lugna och hårdsvängande tongångar.

## Mette Rogneved/Jan Strinnholm.

Mette sjunger till Jans pianoackompanjemang standardlåtar och egen musik på ett mycket finstämt sätt.



# LP-SKIVAN

nygatan 17-box 3072-700 03 örebro ☎ 019/18 83 03



Drottninggatan

Köpman-

Nygatan

gatan

**DU!**

**Vi ligger bra till!**



Artist Promotion • Booking • Music Production • Art Direction

Stortorget 8 • S 702 11 Örebro Sweden • 019 - 10 26 26 (10 15 55)

POWER HOUSE – IMPROVISATIONSSKOLA