

10 ÅR

POWER HOUSE

POWER PAPERS

5

1978



OPPOSITE CORNER

se sid 3

ÖREBRO MUSIKFESTIVAL

16 - 18 JUNI 1978



ÅRETS JAZZRIKSDAG

6 - 7 MAJ

POWER HOUSE
Jazz & Blues Club



POWER HOUSE - FLER SPEL- OCH LYSSNARTILLFÄLLEN FÖR
LEVANDE IMPROVISERAD MUSIK

Vårterminen 1978 lider mot sitt slut och det är dags för Power House att stänga inför sommaren. Dessförinnan återstår maj månad och första lördagen i juni, som vi tror skall kunna erbjuda dig ett och annat hörvärt.

SJR, Sveriges Jazzriksförbund, anordnar i samarbete med Power House årets JAZZ-RIKSDAG den 6:e och 7:e maj, i samband härmed kommer göteborgsbandet OPPOSITE CORNER att spela på klubben den 6:e maj. Mer om detta kan Du läsa på sid 5.

Lördagen den 12 maj håller Power House stängt, men då har Du istället möjlighet att på Konserthuset höra improviserad musik med tre olika musikgrupper: BJÖRN ERIKSSON, ODEN KRUS och SJUNNE FERGERS EXIT. Det är många som väntat på att få höra vad herr Ferger och hans omskrivna grupp håller på med och här har Du alltså chansen.

Den 3:e juni blir sista öppetkvällen för vårterminen -78.

Men som vanligt när det lider mot sommar'n så arrangerar Power House 16-18 juni ÖREBRO MUSIKFESTIVAL.

Fredagen den 16:e juni inleds festivalen på Power House med en avslutningskonsert framförd av elever från Power House Improvisationsskola som under veckan haft kurs på Kävesta folkhögskola. Om Du vill höra ny improviserad musik bör Du inte missa fredagen som har blivit väldigt uppskattad.

Lördagen den 17:e juni är musikfestivalen förlagd till Medborgarhuset. Konserterna ges på Hjalmar Bergman teatern, men dessförinnan kan Du se jazzfilm på Bio Tunnbindaren. I pauserna mellan konserterna kan Du slinka in på teatercaféet där det kommer att spelas musik av lite annorlunda slag. Tilltalar inte någon av dessa arrangemang finns Club 700 där kaffe och öl serveras till, som vi hoppas, intressant arrangemang av typ musikcabaré.

Söndagen den 18:e juni ber vi makterna om vackert väder, ty då erbjuder Power House utomhuskonserter i Brunnsparken. En picknick i det gröna med massor av musik och mycket folk.

Väl mött någon av dagarna - eller varför inte alla tre - 16-17-18 Juni 1978.

ÖREBRO MUSIKFESTIVAL

DET NYJAZZTE FINNS HOS



LP-SKIVAN - Nygatan 17 - 019/188303

GRUPPERNA.

HYBRIS

Bildandet av gruppen HYBRIS startade 1973 då fyra Stockholms-grabbar - tända på heavy rock, blues och mystik - började skapa musik i Månchenbryggeriet på söder.

Den första mera genomarbetade produkt gruppen åstadkom, var ett program om och kring författaren Stig Dagerman, vilket presenterades i gymnasieskolorna. Därutöver har gruppen gjort ett liknande arrangemang om vår tids idoler till toner av folk-musik med inslag av samba, mambo och rock.



Upprepade gånger har HYBRIS försökt få spela in en skiva, varvid svaret från skivbolagen blivit: "Visst är det schysst musik - men osäljbar!" På skivmärket Four Leaf Clover har HYBRIS i alla fall, i början av detta år, kommit ut med en egen skiva.

HYBRIS består av Lars Frennessen, bas/Ulf Jordan, gitarr/Olle Romö, trummor/Per Karlström, piano.

OPPOSITE CORNER

OPPOSITE CORNER - Den välkända Göteborgsgruppen gästar oss under jazzriksdagen och vi kommer den Lördagskvällen att få höra: Gunnar Fors, trumpet/Gömar Lindgren, tenorsax/Ake Johansson, piano/Lars-Urban Helje, bas/Mats Hellberg, trummor.

Av gruppmedlemmarna har Fors-Lindgren-Helje spelat tillsammans i OPPOSITE CORNER sedan slutet av 60-talet, varvid gruppen etablerat sig som en av Sveriges stora jazzgrupper.

Gruppens musik finns representerad på tre skivor: "Club Jazz 5" RELP 1117 Sv. Radio/"Jazz i Sverige 1976" Caprice CAP 1117/"Det nyjazzte från Göteborg" Caprice CAP 3006.



Utöver att Gunnar Lindgren är musiker har han gjort sig känd som musikpedagog och vad man då i första hand tänker på är hans medverkan i framtagande av studiematerialet "Jazz och pop-improvisation" (Brevskolan), vilket bör vara bekant för den som går på POWER HOUSE improvisationskola.

En väsentlig del av sin repertoar hämtar gruppen från folkmusik i olika länder, t ex Östeuropa, Asien och Afrika, men specifikt för OPPOSITE CORNER's musik är att de lånar tongångar från sådana "seriösa" herrar som Erik Satie och Béla Bartok.

ÅRETS JAZZRIKSDAG 6-7 MAJ

Svenska Jazzriksförbundet SJR och POWER HOUSE inbjuder SJR-medlemmar till

JAZZRIKSDAG -78, 6-7 maj

Lokal: POWER HOUSE, Storgatan 3, Örebro

Lördag 6 maj 13.00 - 13.30
13.30 - 14.15
14.30 - 16.30

Samling
Kongressförhandlingar
Debatt: Vad gör vi med SJR?
Under året har i första hand uppbyggnad av regionerna framstått som det mest väsentliga. Till viss del beroende av sjukdom har dock detta arbete blivit lite eftersatt. Nya krafter har emellertid gått in och fortsatt uppbyggnaden.

18.00 - 20.00
20.00 -

Middag
Konsert med OPPOSITE CORNER från Göteborg.

Söndag 7 maj 10.00 - 12.00 Kongressförhandlingar och avslutning.

Anmälningar till jazzriksdagen kan göras per telefon eller brev till kansliet, Swedenborgsgatan 1, 116 48 Stockholm, 08-42 21 19 eller till distributionscentralen i Aneby 0380-401 24.

Du kan få ytterligare information från POWER HOUSE 019-18 35 20, Ase Norlin 019-20 14 15 eller Gunno Sandahl 019-24 01 96.

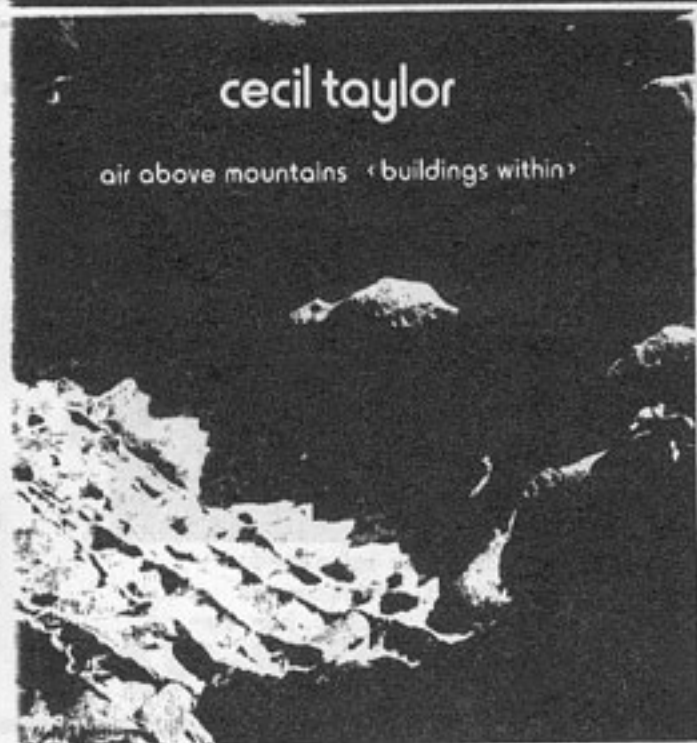
OBS! Om du är medlem i POWER HOUSE är du automatiskt medlem i SJR.

Kongressavgift 25:- kan betalas in till SJR eller erläggas på POWER HOUSE. Middagen kostar 35:- och biljetter säljes vid samlingen på POWER HOUSE.

Välkomna till kongressen

cecil taylor

air above mountains (buildings within)



CECIL TAYLOR -
AIR ABOVE MOUNTAINS ENJA 3005

En live-inspelning från utomhusfestivalen vid Mooshamslottet i Österrike i augusti 1976.

Cecil Taylor och en Bösendorferflygel blir femtio minuter spännande pianomusik med en av vår tids absolut märkligaste (jazz?) pianister.

POWER HOUSE - IMPROVISATIONSSKOLA

VARJE SÖNDAG KLUBB 24

RECENSIONER

jojje wadenius

Den 31 mars var det publikrekord på klubben. Jojje Wadenius var på besök med sin nya grupp. De spelade mest egna låtar - många av dem med text - och Jojje förvånade mig genom att sjunga mycket bra. Pierre Svärd på keyboard sjöng också en del och jag minns med välbehag en blues som framfördes som extranummer. Först då verkade det lossna ordentligt och hela bandet gav allt. Synd att det kom i kvällens sista nummer. Annars kändes det för mig som om musiken hölls i ganska strama tyglar. Mats Nilsson på bas är stadig som en klippa, men samspelet med trummisen Niels Nordin brast. Tänk om Anders Kjellberg varit med! Trots mycket folk var det god ordning i lokalen och för en gångs skull kändes det att publiken lyssnade. Alltså - en fin kväll med stämning.

Silja



Ställ höga krav -
handla hos:

LJUDMEDIA

Tel. 019/23 21 26
Lillån, Örebro

— Allt i instrumentväg! —

GRUPPERNA.

KONSERTHUSET får den 12 maj besök av tre inte helt obekanta Örebrogrupper: BJÖRN ERIKSSONS JAZZGRUPP & STRÄKKVARTETT, ODEN KRUS och SJUNNE FERGERS EXIT.



Björn Erikssons 9-mannakonstellation, som spelar allt från Bach till Parker, består av Claes-Göran Sjöberg, violin/Margareta Rödin, violin/Anders Jacobsson, viola/Henriette Stålberg, violoncell/Björn Eriksson, sopransax/Leif Olsson, piano/Johnny Olsson, bas/Henrik Wartel trummor/Jan Alriksson, flamenco gitarr.

ODEN KRUS

ODEN KRUS bildades hösten 1977 och dess medlemmar är: Sten Booberg, trumpet, horn/Björn Fanne, gitarr/Fred Israel, piano/Nisse Palm, bas/Peter Boström, trummor.

Gruppen har ett brokigt musikförflutet från bl a körer, "klassiska" ensembler, rock-, jazz- och bluesgrupper. Musiken hämtas från olika länder, genrer och tidevarv.

Då gruppmedlemmarna, varav tre är aktiva inom POWER HOUSE improvisationsskola, trivs med musikalisk frihet och spontanitet innehåller deras musik mycket jazz, men även en och annan renässanslåt, en svettig fläskblues eller en stilla jok tillsammans med publiken.

Genom att spela musik som inte är utslätad, könlös eller verklighetsfrämmande vill ODEN KRUS vara en länk i kampen mot passiviserande och fördrömande kultur.

EXIT

SJUNNE FERGERS EXIT kommer äntligen, efter lång tids tillbakadraget nyskapande och träning, att presentera sin POLY-MOOD-MUSIC, där POLY står för det mångdimensionella i musiken vad gäller såväl rytmik som spännvidd och MOOD står för den känslomässiga, meditativa och harmoniska delen, vilken vuxit fram ur en filosofisk idé.

I EXIT ingår: Jörgen Emborg, keyboard/Pär Sandmark, keyboard/Max Aman, gitarr, keyboard/Sjunne Feger, slagverk, keyboard.



EMPHASIS ON JAZZ

Skivmärke: Dragon DRLP 14

Framröstad som Sveriges bästa saxofonist. Hur går det till? - Inte vet jag, men man får hoppas att det skett med utgångspunkt från hans första LP-skiva - för den är värd att lyssna på.

Ett variationsrikt spel, som spänner över hela registret vad gäller olika stilar. Duktiga musiker hjälper till att färdigställa musiken.

Visst finns det professionella och ambitiösa musiker i Sverige, men deras musik tenderar ständigt att förbli densamma. Därför hälsar man med tillfredsställelse en skiva "som är sig själv".

Det är ofta lätt att stoppa in en artist i ett speciellt fack, men så är inte fallet med URBAN HANSSON - han är ett fack för sig.

Leif

EMPHASIS ON JAZZ



URBAN HANSSON

DRAGON

ÖREBRO MUSIKFESTIVAL

16 - 18 JUNI 1978

fredagen 16 juni - avslutningskoncert med elever från Power House Improvisationsskola.

lördagen 17 juni - konserter - jazzfilm - musikcafé - barnaktiviteter.....

söndagen 18 juni - utomhuskonserter i Brunnsparken.

POWER HOUSE - LIVE MUSIC

PROGRAM - MAJ

6 **OPPOSITE CORNER**

Pingsthelgen stängt

19 **JAZZOTEK**

20 **HYBRIS**

26 **JAZZOTEK**

27 (ännu ej bestämt)

28 **SLUTJAMMET**

3 **JUNI** (ännu ej bestämt)

POWER PAPERS - medlemstidning för
POWER HOUSE JAZZ- och BLUESFÖRENING
Storgatan 3, 703 61 Örebro 019/18 35 20
Ansvarig utgivare - Gunno Sandahl
Redaktion - Leif Ageland/Göran Hartzell
Medlemsavgift 25:-/termin.

JAMSESSION VARJE SÖNDAG
KL 19 - 24

Pioneer PL 510.

Har direktdrift och flytande upphängning. Det innebär att du t.o.m. kan hoppa bredvid den utan att pick-upen hoppar med. Inte dumt!

Pioneers funktionscheck:
Gäller för kontroll och justering av enheten en gång inom 5 år (första året gäller naturligtvis den vanliga garantin).

Handla på A-konto.
Det förmånliga sättet
utan handpenning
Du får det hos oss.



HIFI HUSET AB

Köpmangatan 47, 702 23 Örebro, Tel 019-14 56 00

