

Storgatan 3
703 61 Örebro
019-18 35 20
Redax: Leffe A
och Göran H

POWER PAPERS 2

George Duke till Örebro!



Som enda spelning i Sverige kan vi på Örebro konserthus den 15 nov. avnjuta George Duke som kommer med kompgrupp bestående av: BYRON MILLER-bas, ICARUS JOHNSON-gitarr, LEON "NDUGU" CHANCLER-trummor samt DEBORAH THOMAS, DEE HENDRICKS och SYBIL THOMAS-vocals.

George Duke tillhör de främsta musikerna i den unga generation, som spelar multistilistisk musik. Upprinnelsen till Georges musikintresse kan spåras till en konsert år 1950:

"Jag var 4 år när mamma tog med mig på en Ellingtonkonsert. Jag kommer inte ihåg så mycket, men hon har berättat, att jag blev helt vild och när vi kom hem, sprang jag runt och skrek: 'Jag vill ha ett piano, jag vill ha ett piano!'"

Några år senare började George ta pianolektioner. Efter engagemang i diverse rock- och latinamerikanska grupper hamnade han hos Don Ellis. Efter sex månader med Don var det

dags för en ny epok i Georges karriär, samarbetet med violinisten Jean-Luc Ponty. "Jag hade hört honom på platta och tänkte att den där gnisslaren måste jag spela med". Ponty förde in George på samarbetet med FRANK ZAPPA och George stannade hos Zappas MOTHERS under ett år för att därefter börja hos framlidne CANNONBALL ADDERLEY. Efter samarbete med Billy Cobham och en del arbete på egen hand har vi tagit oss fram till Georges nuvarande ensemble, en härlig blandning av akustiskt och elektroniskt, jazz och rock, vokalt och instrumentalt. Liksom när det gäller George själv, finns det knappast något som det här bandet inte kan göra och inplacering i musikaliska "fack" är som vanligt helt onödigt. DEN SOM INTE BESÖKER KONSERTHUSET DEN 15 NOVEMBER, FÅR SKYLLA SIG SJÄLV. Jag tänker i alla fall gå dit.

Peter C.

Soul & Funk på PH

Malmögruppen FUNKY TEAM besöker lördagen den 5 november POWER HOUSE. Gruppen spelar, som framgår av namnet, soul- och funk-musik. Vi tors utlova en kväll med häftigt drag och mycket håll-i-gång. Gruppens sångare -en färgad gosse vid namn Frank Anderson- har sitt musikaliska förflutna i USA där han bl. a. turnerat med OTIS REDDING och dessutom spelat in flera skivor. Gruppens sättning är:

Frank Anderson-sång keyboards, Anders Larsson-trombon bastrombon percussion, Bengt Bülow-trumpet flügelhorn percussion, Roland Bringberger-saxofoner flöjt percussion, Ralf Svensson trummor, Berno Paulsson-gitarr, och Jerker Allugander-bas. En 7 man stark grupp alltså. FUNK ON!



INNEHÅLL

George Duke, Funky Team.....	sid 1
Ledare.....	sid 2
Recension: Ängläspel, Vieux Carré.....	sid 3
POWER HOUSE Improvisationsskola.....	sid 4
Skivanmälan, skivtips.....	sid 5
Recension: Cedar Walton Quartet.....	sid 6
Kommande grupper.....	sid 7
Program för november.....	sid 8

VI BEKLAGAR DEN SENA UTGIVNINGEN AV POWER PAPERS NR 1, och hoppas att detta nummer skall nå Er i tid.

+
Något som kanske inte framgick av föregående nummer, var vilka som ingår i redaktionen för POWER PAPERS. Skrivande i denna stund är Leif Ageland och jag ingår i POWER HOUSE styrelse som sekreterare. Förutom att jag fullgör den uppgiften har Du kanske sett mig i diskoteket där jag allt som oftast brukar spela skivor och presentera kommande artister.

+
Den andra redaktionsmedlemmen är Göran Hartzell, som är vice ordförande i POWER HOUSE styrelse. Han tillhör också discjockey-skaran men kan ibland sitta i kassan - så se upp!

+
Har Du synpunkter på diskotekets funktion kan Du kontakta oss eller vidareutveckla Dina idéer här i POWER PAPERS under rubriken "Debatt-Debatt".

Eftersom POWER PAPERS inte bara vill vara ett informationsorgan utan också bidra till debatt, är vi beroende av att Du har synpunkter på vad som sker på klubben - saker som Du vill ändra på eller förbättra - så välkommen med inlägg.

+
Vi har fått ett nytt "sound" i diskoteket - fyra stycken Kenwood-högtalare i taket - som inte ger det vanliga disco-ljudet. Förhoppningsvis är ljudet bättre nu, då de nya högtalarna är av utpräglad Hi-fi typ, vilket kan göra att ljudet verkar en aning för "rent". Detta tror vi dock är riktigt. Vi vill alltså inte ge Er det normala "disco-soundet" med högtalare som till 80% producerar bas och resten diskant.

+
Vi tror på ett kvalitativt annorlunda diskotek - med god musik och bra ljud - som sannerligen behövs.
Så välkommen om Du vill digga in ett annorlunda bra diskotek.

Leif

POWER HOUSE JAZZ & BLUES CLUB

Levande improviserad musik - dans till rytmisk musik.

POWER HOUSE vill vara ett lyssningsställe för levande improviserad musik.

POWER HOUSE vill skapa speltillfällen för jazz- och bluesmusiker.

RECENSION

Göteborgsgruppen ANGLASPEL gästade klubben den 24 september. De spelade en ljudnivåmässigt mycket öronvänlig musik, som tyvärr stördes av en alltför stökig publik. Gruppen fick t o m avbryta mitt i ett stycke för att be publiken vara tyst! Programmet bestod mest av eget material, som framfördes på ett lyhört och finstämt sätt. Rytmsektionen var mycket tät och följsam och stundtals svängde det till ordentligt. Matz Nilsson, bas och Anders Kjellberg, trummor börjar nu bli mycket rutinerade och känner varandra väl från andra konstellationer. F d Örebroaren Mikael Godeé, saxofoner och flöjt, går från klarhet till klarhet och man märker en tydlig musikalisk utveckling sedan han lämnade Örebro för knappt ett år sedan. Pianisten följde upp gruppspelet mycket bra och var tekniskt driven. Anglaspel var för mig en positiv överraskning.

Jan-Åke Siljeström

SVERIGES STÖRSTA JAZZSORTIMENT

LP-SKIVAN · Nygatan 17 · 18 83 03



VIEUX CARRE som spelade på klubben den 8 oktober presenterade mest egna alster inspirerade av Keith Jarrett och Chick Corea. Vieux Carré är en gammal grupp som tidigare har sysslat med tradjazz. Denna musikaliska bakgrund lyste klart igenom i flertalet av kompositionerna. Man spelade på beatet hela tiden och vågade sig inte på några stora rytmiska utsvävningar. Så fort musiken tenderade att svänga till, kom man på något underligt sätt snabbt tillbaka till det stadiga 4/4 beatet igen. Trumpetaren Arne Olsson var tekniskt duktig och hade en varm ton i sitt förstärkta instrument. Han använde sig också av en del elektronik för att få ett fylligare sound, t ex en octavator som gör att man kan spela i två oktaver samtidigt. Pianisten Claes Eriksson spelade också string samt synthesizer och fick fram en hel del intressanta klanger. Rytmsektionen bestående av Gunnar Nilsson, bas och Thomas Åkermark, slagverk var som sagt lite "skäck" och i mitt tycke något hämmande på gruppens övriga medlemmar. Spelet lämnade få öppningar i rytmen och solisterna blev på så sätt mycket bandna i sina försök till utsvävningar.

Som helhet tycker jag att gruppen inte fungerade särskilt bra som "grupp" utan mera som fyra duktiga solister, såväl tekniskt som musikaliskt.

Jan-Åke Siljeström

POWER HOUSE Improvisationsskola

Onsdagen den 19 oktober gick startskottet för höstens upplaga av Improvisationsskolan. Ett hundratal personer hade mött upp och efter ett inledande anförande delades de närvarande upp i grupper för att få närmare information om tider m m för de olika instrumenten.

Lärare denna termin är:

- Nils Palm - bas
- Per Sandmark - piano
- Fred Israel - sax avancerad
- Bo Hammarlund - sax nybörjare
- Sjunne Ferger - rytmik
- Rolf Sternlöf - trummor
- Max Åhman - gitarr

POWER HOUSE - ENTRÉ

Fredagar:	Entrékostnad för medlemmar	10:-
	Entrékostnad för icke medlemmar	15:-
Lördagar:	Entrékostnad för medlemmar	20:-
	Entrékostnad för icke medlemmar	25:-

EXTRAERBJUDANDE FRÅN LJUDMEDIA 5% EXTRARABATT

OBS!! Gäller endast POWER HOUSE medlemmar. Medtag medlemskort.

Vi försöker hålla schyssta prylar i lager. Saknar ni ändå något, så säg till. Vi brukar kunna ta hem det mesta.

Följande märken kommer dock i möjligaste mån att hållas i lager:

KEYBOARDS: ARP, Moog, Roland, Yamaha, Gulbrandsen, Hohner, Rhodes, Wurlitzer.....
PERCUSSION: Slingerland, Rogers, Gretsch, Ludwig, LP, Gon Bops, Paiste, Zildjian.....
GITARRER: Fender, Gibson, Ibanez, Sigma, Music Man.....
FÖRSTÄRKARE MM: Fender, Musik Man, Roland, Ackuset-Malmberg, MM, Yamaha.....

Vänd Er med förtroende till oss vid val av utrustning.

LJUDMEDIA, HAMMAR & CO
Lillån, Örebro tel 019-23 21 26

SKIVANMÄLAN

STONE ALLIANCE PM records PMR-013, insp -75, -76.

Gene Perla - electric bass, piano
Don Alias - drums, congas, bongos, bell
Steve Grossman - tenor saxophone

Gruppen spelar modern jazz med mycket intensiv percussion, vilken suveränt serveras av Don Alias. Av gruppens medlemmar är det dock Steve Grossman som är mest bekant, genom tidigare Örebrobesök.

Gruppen kan förmodligen inte låta lika bra live som på skiva då Don Alias på skivan samtidigt spelar både trummor och percussion.

Sammanfattningsvis måste sägas att det är en mycket hörvärd skiva som jag gärna rekommenderar.

Göran Hartzell

En skiva vars spår inte hör till den musikstil som POWER HOUSE normalt brukar lansera kan Ralph Lundstens "Universe" - EMI Harwest C 062-35340 anses vara, men detta till trots skulle jag vilja ge plattan en "puff", då jag finner den värd att nå ut till så många som möjligt.

Musiken är av elektronisk karaktär, vilket dock inte bör avskräcka de som inte diggar elektronisk musik eftersom skivan även innehåller många icke-elektroniska inslag. Några av kompositionerna är mindre bra men bortsett från dessa hittar man flera spår med natur-lyrisk touch och många stänk av rymdmusik.

Bland de på skivan förekommande musikerna märks bl a Monica Dominique, Ahmadu Jarr, Tommy Körberg, Bernt Rosengren, Georg Wadenius och Petur "Island" Östlund.

För de som inte tidigare har bekantat sig med Ralph Lundsten kan även två tidigare skivor rekommenderas, nämligen Nordisk Natursymfoni nr I "Strömkarlen" (EMI HMV E 061-34785) samt Nordisk Natursymfoni nr II "Johannes och Huldren" (EMI-Odeon E 061-35200)

Göran Hartzell

SKIVTIPS

AJA - Steely Dan ABC-Records

SERENGETI MINSTREL/Sonny Fortune Atlantic SD 18225

SLOW TRAFFIC TO THE RIGHT/Bennie Maupin Mercury SRM-1-1148

MUSIC IS MY SANCTUARY/Gary Bartz Capitol ST-11647

STONE ALLIANS se anmälan

RALPH LUNDSTEN se anmälan

Cedar Walton Quartet, gästade POWER HOUSE den 22 oktober. - Fullt hus och stämningen på topp. Cedar Waltons grupp tillhör en mycket sällsynt grupp av musiker, nämligen de som ger allt - spelar ut till 100 % - även om publiken bara består av 10 personer.

Tre gånger en timme i effektiv speltid, tycker jag säger lite om musikernas spelglädje - detta spelschema bestämdes av dem själva - professionella aktörer som förstår att konserterna länge och bra.

Gruppen spelar en akustisk musik som till viss del är el-förstärkt. Repertoaren består av mestadels äldre jazz-låtar. Snabba flyktiga kompositioner av Cedar Walton till lite mer lugna ballader som "To a wild rose" - som kanske är mest känd genom Sonny Rollins underbara tolkning - gjorde att man hade hela skalan. Det var bara att tacka och ta emot.

Tenorsaxofonisten Bob Berg framstod för mig som den ledande och drivande kraften denna kväll, antingen det var en ballad eller något annat. Tekniskt sett har denne Berg förmodligen ingenting att lära. Fraseringen och följsamheten var helt fantastisk. Så har han också lärt sig en hel del av sin förre gruppleadare - Horace Silver -.

Pianisten Cedar Walton har spelat med de flesta storheterna i jazzvärlden, men antingen var det inte hans dag eller också ville han inte spela en så framträdande roll. Hans spelsätt kanske inte framgick så bra på grund av förstärkningen av flygeln, annars tycker jag ljudet från gruppen var lagom - man blev inte tondöv efter konserten.

Basisten Sam Jones är en av de bästa komp-basister jag någonsin hört. Men när det blev dags för solo tycker jag att han kunde ha fortsatt att hålla tempo och fått det att svänga mer. Nu stannade han upp och spelade korta fraser, som i och för sig kändes sköna men som inte gjorde honom rättvisa

Trumslagaren Billy Higgins har i åtskilliga recensioner blivit lovprissad som gruppens bästa musiker. Så verkar det inte för mig - visst var han tekniskt bra och visste att "sätta" låtarna, men allt detta cymbelspel gjorde att man till slut undrade om han hade några pukor eller någon virveltrumpa. Detta reparerade han till viss del i ett trumsolo som han höll i tredje och sista set.

Till sist: En fantastisk bra grupp där den mustaschprydda Bob Berg utgjorde drivfjädern. En bra publik. Jättefin stämning. Allt detta bidrog till att man inte hade några som helst problem med att hänge sig åt enbart musiken denna lördagskväll.

Leif



4995:-



HIFI HUSET

HORNET KOPMANGÅNGG.



KOMMANDE GRUPPER



ALEX SLIPPENBACH, SVEN-ÅKE JOHANSSON

Från Tyskland kommer Alex Slippenbach och från Sverige Sven-Åke Johansson och tillsammans skapar de en musik som inte är vardagsmat på POWER HOUSE. Det är en free-form musik vi kan påräkna med enormt snabba tonkaskader från den klaviaturbearbetande Alex och Sven-Åke på trummor. Den sistnämnde trakterar även dragspel och det kan vi möjligen få ett smakprov på.

Bered Er på en omväxlande musik med en hel del humoristiska infall från denna duo.

GOOD MORNING BLUES

Den 19 november är det åter dags för en afton fylld av blues - Good Morning Blues står för urvalet som består av blues, rock och jazz från 50-talet i egna arrangemang. Gruppen har gett ut en LP-skiva på märket Phontastic.

Thomas Arnesen - gitarr
John Högman - sax
Jan Wäringren - piano
Thomas Lindroth - sång, bas
Björn Sjödin - trummor
Claes Jansson - sång

GUNNAR SILJABLOO NILSSON

En glad afton får vi uppleva den 26 november då Gunnar Siljabloo Nilsson gör ett besök på klubben. Han är så allom bekant att han knappast behöver någon presentation men kanske är det på sin plats att presentera hans medmusikanter:

Magnus Tingberg - sax
Jan Söderberg - piano
Sven Sjöberg - trummor
Ove Stenberg - bas

~~FOABUAD KUNGSÄT,~~

FOABUAD KUNGSÄT, MITTEN KODSKA

(~~110 94000~~)
(vid ängst.)

PROGRAM FÖR NOVEMBER

- Fred 4.11 Dans till rytmisk musik
Lörd 5.11 Funky Team
Fred 11.11 Dans till rytmisk musik
Lörd 12.11 Good Morning Blues
Onsd 16.11 Slippenbach Sven-Åke Johansson
Fred 18.11 Dans till rytmisk musik
Lörd 19.11 Ännu ej klart
Fred 25.11 Dans till rytmisk musik
Lörd 26.11 Gunnar Siljabloo Nilsson med Magnus Tingbergs kvartett

POWER HOUSE styrelse består av:

Gunno Sandahl	ordförande
Göran Hartzell	vice ordförande
Leif Ageland	sekreterare
Åse Norlin	kassör
Christina Eriksson	
Jan-Åke Siljeström	
Ewa Björkström	
Peter Carlsson	suppleant
Sjunne Ferger	suppleant

Egna artiklar som Du vill ha införda lägges i POWER HOUSE brevlåda.
Du kan också lämna Ditt manus direkt till någon i redaktionen.

MANUSSTOPP 14 NOVEMBER 1977.

-----Klipp här-----

5

SVERIGES
RIKSBANK



DU SOM INTE ÄR MEDLEM!

Här får du chansen att testa vårt diskotek till rabatterat pris en valfri kväll under november månad. Visa bara upp denna kupong vid entrén.

1977 AT
A 000891