

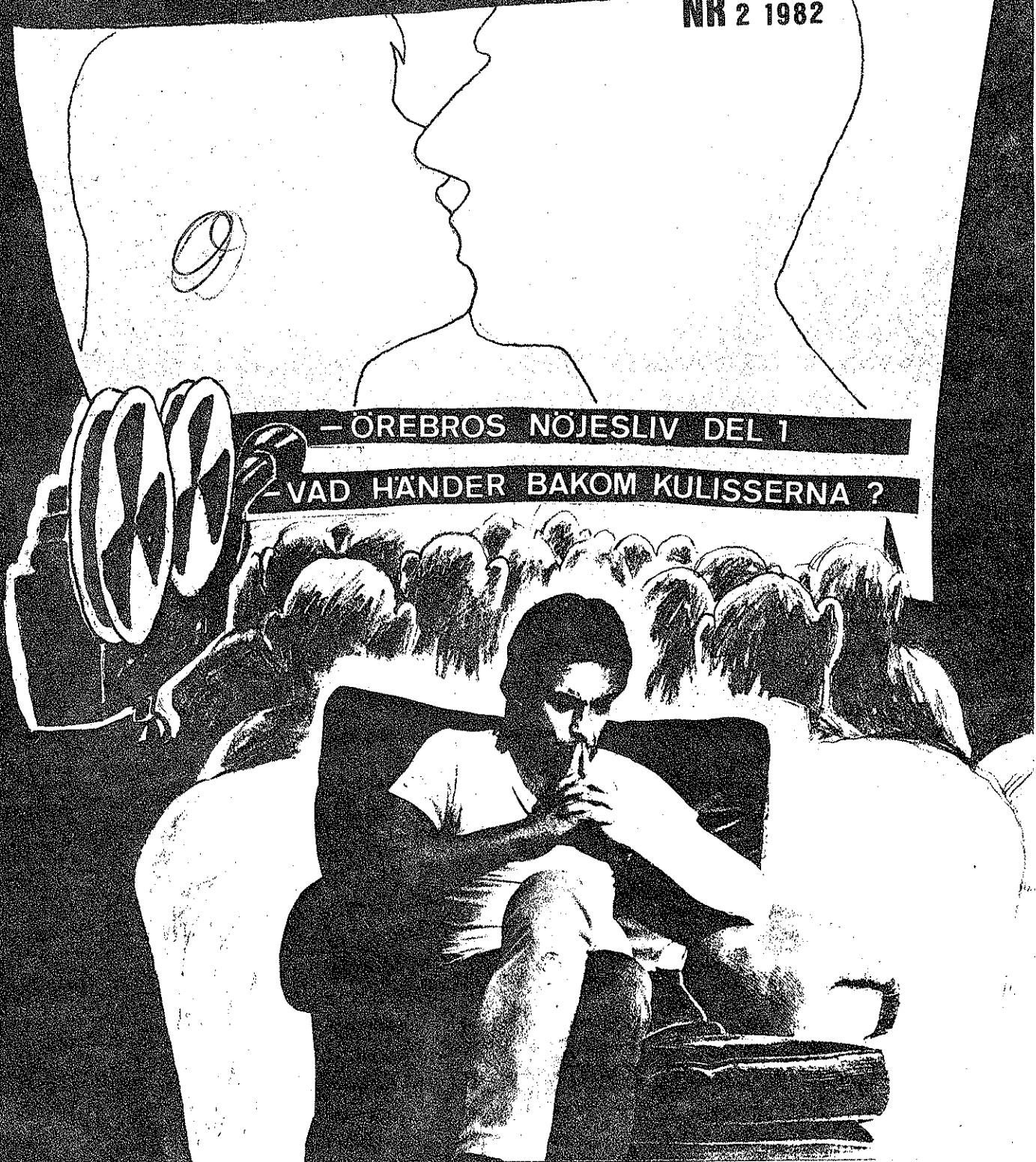
Magasinet

MAGAZINE

NR 2 1982

— ÖREBROS NOJESLIV DEL 1

— VAD HÄNDER BAKOM KULISSERNA ?



KONTAKTPERSONER FÖR

ROCKMAGASINET

Benkt Svensson, Madeleine Fagerlund
Telefontid måndagar 14.00-19.00
TEL.019/138980 Arbetskraft till
"giggen" samma telenr.

REST. KÄRNHUSET

Mats Näslund
Rest.kontor Lars Persson 183506

SNICKERI

Bertil Jacobsson 149983
Dagtid Kontaktföreningens snickarlag
Kvällstid ideellt snickeri
Direkt verkstaden 149983

HANTVERK

KERAMIK Anders Wester 123687
SILVERSMIDE Bosse Rask 186747
FOTO H-G Viktorsson

KONTAKTGRUPPEN

Smicky Wennerlund 143453

FREDSGRUPP

Bo Wallin 283131

FILM

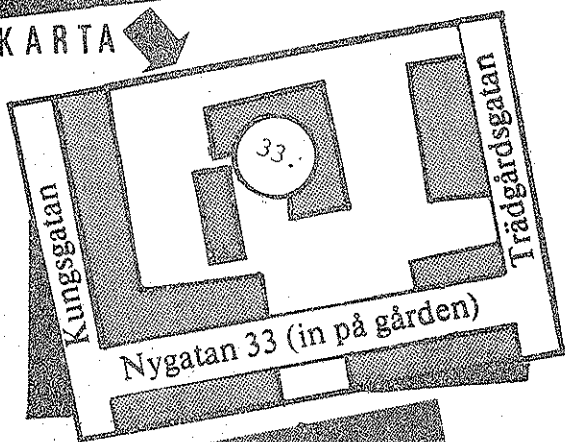
Björn Larsson 113714

TEATER

LOKALANSV.

Peter Olsen

KARTA



AA, DOM ÄR FÖR
HÄÄÄRLIGA, ÄROM
INTE.....?

- * Föreningen Magasinet verkar för en aktiv kultur.
- * Vill stimulera människor att själva eller tillsammans utöva olika former av kulturskapande.
- * Är utåtriktad och öppen för alla.
- * En partipolitisk och religiöst obunden förening, som strävar efter självständighet gentemot stat och kommun.
- * Arbetar för att försvara yttrande och tryckfriheten.
- * Motverkar drogbruket i samhället.

- 2 denhär
- 3 ledare
- 4 protokoll
- 5 dagordning
- 6 herr nilsson

- 8 insändare
- 9 om livsåskådning
- 10 hemska serier
- 11 dikt
- 12 program

LEDÅREN

Egentligen tycker jag att den här ledaren är överflödig. det mesta av ideologiska synpunkter har redan blivit sagt både en och två gånger, men efter som jag blivit ombud skriver jag lite tankar jag har om stället.

Man måste passa sig så att man inte fastnar i en manna ideologiskt snack, utan att man tar tag i problem som finns på marknivå och försöker lösa dem.

Många av oss har väl drömmar om något slags gemenskapens hus där alla skall få plats och där aktiviteterna skall blomma. Vi har ett hus och vi har aktiviteter, så långt är allt bra, men frågan är hur vi skall få det att blomma. Det viktiga tror jag är att vi ser vad vi har och inte drömmer om vad vi skulle kunna ha. Att vi tar vara på de människor som har idéer och energi och ger dem plats att förverkliga idéerna, istället för att gå ut och leta efter andra som vill starta nya verksamheter bara för att få stor bredd på aktiviteterna.

Vi har en del aktiviteter och jag tror att vi nog måste begränsa oss lite, välja vad vi verkligen vill ha i Magasinets lokaler, vad vi egentligen vill vara för slags förening.

Drömmen om allaktivitets hus är fin men vi måste vara realistiska.

Om vi har människor i huset som behöver lokaler för att kunna göra något av sina idéer och en lokal står tom, tycker jag att det är helt själv klart att de skall få ta lokalen i besittning istället för att vi skall leta reda på Märtas knyppekklubb som också'

behöver nya lokaler. Kanske ska man ge sin egna blomma en chans innan man går och plockar grannens.

Annars är vi inne i en ond cirkel. Så fort en blomma börjar slå ut och behöver mer plats måste den flyttas till ett eget s tälle. Då sår man egna frön och när de börjar gro och till slut vilja slå ut så måste de flyttas, och så sår vi på nytt.....

Det innebär att vi aldrig får se några blommor. Vi sår och sår, men vi får aldrig skörda.

Det är ett tragiskt faktum att så snart en verksamhets-grupp börjar växa

sig stor så söker sig gruppen från stället vilket är helt förståeligt, med tanke på att lokalerna inte alltid är så väl anpassade för den verksamhet gruppen håller på med. Men man skulle kunna hålla kvar grupper längre, om inte allting vore så tungrott, om det vore mer trivsamt, om vi tog mer ansvar för stället.. Om alla kände: "det här är nåt jävligt bra som jag vill ska fumgera!" Jag vet inte anledningen till att föreningen fungerar som den gör, och jag vet heller ingen lösning på problemen. Men jag vet att vi har ett jävligt bra ställe. Vi är många aktiva som har många idéer och mycket kraft. Vi måste alla värna om att de krafter vi har inte tröttnar, att vi tar vara på kraften, använder den och skapar nåt starkt.

Huset är stort men inte obegränsat.

Vi måste välja.

Vad har vi?

Vad kan vi göra med det?

Marie Collund

KÄRN & HUSET
VEGETARISK RESTAURANG
Nygatan 33 Tel: 12 15 45

Öppet:

MÅN.-FRED.
11 - 14³⁰

VARMRÄTTER SOPPA
SALLAD DESSERTER

Protokoll från STOR MÖTE

protokoll årsmötet 14-3-82

§1. Årsmötets utlysande godkändes.

Följande arbetsgrupper/verksamheter var representerade:

Rockmagasinet 30 pers, Snickeriet 5 pers, Keramiken 3 pers, Socialarbetare (kontaktgruppen mm) 2 pers, Silversmide 2 pers, Teatern 5 pers.

Mötet påpekade speciellt att restaurangen var orepresenterad, ej heller Fredsföreningen och Folkkampanjen mot Kärnkraft.

§2. Mötesordförande Bo Eriksson Sekreterare Sten Booberg Justerare Karin Wistrand Mona Olsson

§3. Verksamhetsberättelsen lästes upp. Ekonomi redovisades.

§4. Revisorernas berättelse upplästes. Pånekande:

RESTAURANGEN går anmärkningsvärt dåligt.

Beslut: Revisorerna, ordförande och kassör skall tillsammans med restaurangpersonalen diskutera framtiden.

TELEFONKOSTNADERNA är för höga.

Beslut: Restaurangens telefon i köket spärras för utgående samtal.

HYRKÄRRAN måste hyras ut mer.

Beslut: Snickeriet tar över ansvaret.

PRIVATA LÅN ur restaurangkassan har förekommit. Beslut: Inga fler privata lån får förekomma.

§5. Styrelsen beviljas ansvarsfrihet.

§6. Till ny styrelse för -82 väljes:
Ordf. Marie Gidlund, vice ordf. Bo E,
Sekreterare Urban "Spionen" Lindfors,
Vice sekr. Madeleine "Madde" Fagerlund,
Kassör Lasse Persson, Vicekassör (rockmagasin) Mike Crawford, Lokalansvarig vakant till nästa stormöte.

Representanter (ledamöter):

Rockmagasinet: Bo Danerius,
Musikgrupperna i replokaler: Hans Bengtsson.

Snickeriet: Bertil Jacobsson.

Filmgruppen Björn "Böna" Larsson.

Silversmidet: Bo Rask. Cafeét: Veneta Zaharajeva, Keramiken: Anders Wester,

Restaurangen: Mats Näslund, Teatergrupperna: vakant till nästa stormöte,

Fotogruppen: H-G Viktorsson, MCgruppen vakant, gruppens framtid oviss.

Kontaktgruppen: Olov "Smicky" Wennerlund.

§7. Till revisorer för 1982:

Rolf Andersson och Mats "Dante" Karlsson.

§8. Representanter till Kontaktnätet:

Niclas Ekholm, Hans Bengtsson, Urban "Spionen" Lindfors.

§9. Motion om styrelsens sammansättning utgick.

§10. Motion angående utnyttjade lokaler:

Beslut: Grupp som behöver lokalen kontaktar den grupp som inte utnyttjar lokalen. Grupp som inte utnyttjar lokalen får vid tvist en månad på sig att uppvisa verksamhet. Stormötet beslutar i de fall då helt nya verksamheter vill komma in i föreningen.

§11. Motion om fri ekonomi:

Beslut: Alla grupper i föreningen har egen självständig ekonomi och stöttar varandra efter bästa förstånd. Allmänna kassan används endast för den övergripande föreningsadministrationen dvs utskick av kallelser o dyl. I kassaboken har varje verksamhet sin kolumn.

§12. Mötet avslutas.

Vid protokollet: Sten Booberg
justeras: *Karin Wistrand*
Mona Olsson

"EIN SCHÖNES PROTOKOLL"

Rapport från nya styrelsen

Hej!

Vi har fått en ny styrelse i år. Efter tre år med Bo Eriksson bakom klubban har vi fått en ny ordförande. Hon heter Marie Gidlund och är synnerligen aktiv, t ex inom Rockmagasinet och caféverksamheten. Hon är full av nya idéer och initiativkraft som ibland saknas hos de gamla. Bosse är vice ordförande. Som sekreterare valde vi Urban "Spionen" Lindfors, med Madeleine Fagerlund som vice. Kassörerna är fortfarande de välkända Lars Persson och Mike Crawford som blir alltmer rutinerade i kassaböckerna. Ny kraft som Rockmagasinrepresentant är Bo Danérius, som efterträder Sten som avgår av åldersskäl. En ny post för året är en representant för de repeterande musikgrupperna. Till detta valdes Hans Bengtsson, basist i Martin Mutter Grop, Rockmagasinets senaste tillskott.

Snickarlaget representeras fortfarande av Bertil Jacobsson, händig med både bandsåg och skurborste.

Filmgruppens representant är Björn Larsson. Aktiv estet.

Smider silver gör fortfarande Bosse Rask och Veneta Zaharajeva kontrollerar fortfarande inköpen av punkbulor och annat smaskens till caféet. Mats Näslund heter restaurang Kärnhusets nye representant, dock ej ny bakom spisen där han stått i många år. Keramikens främste man är fortfarande Anders Wester och Smicky fortsätter som kontaktman för Kontaktgruppen. Styrelsens fotograf heter H-G Viktorsson.

Vid fyllnadsval vid nästa stormöte skall det väljas lokalansvarig, teateransvarig och en strålande representant för anti-kärnkraftgruppen. Törs man gissa att dessa poster kommer att besättas av Peter Olsen, Sture Wilhelmsson och Lars Hedenström. Nya styrelsen gnuggar händerna och tänker ge sig i kast med föreningen med hänsynslöst ös !

DAGORDNING TILL STORMÖTE

SÖNDAG 30/5 17⁰⁰

- §1. Mötesformalia.
- §2. Ekonomi (Lars Persson-Mike Crawford).
- §3. Fyllnadsval till styrelsen (Marie G.).
Lokalansvarig
Teateransvarig
Kärnkraftsansvarig
- §4. Skräprummet (Rolf A.).
Hur långt har planeringen gått. Kan vi söka byggnadslov? Finns ytterligare ritningsförslag, nya lösningar? etc...
- §5. Restaurangen (Lars Persson-Mats Näslund).
Hur går det ekonomiskt, kan det bli bättre? Idéer mm
- §6. Övriga Frågor.



ÖREBROS NÖJESLIV del 1

VILKA ÄR ALTERNATIVEN I EN SÖMNIG SVENSK STAD OM MAN VILL GÅ UT OCH ROA SIG? DEN FRÅGAN STÄLLER MAGASINET MAGAZINE OCH INLEDER EN ARTIKELSERIE OM NÖJESLIVET I EN TYPISK MELLANSVENSK STAD !)(" 1982.

Det var en regnig kväll i tidig vårmånad. Efter en kort översikt av dagspressens nöjesannonser kunde vi tyvärr konstatera att stadens nöjesliv domineras av pizzerior och dansrestauranger som kontrolleras av invandrare av icke-nordisk härstamning.

Som hederliga, vita människor ser vi detta som ett mycket oroande tecken. En annan dominerande grupp inom nöjesvärlden verkar vara de revolutionära-anarkistiska elementen som ligger bakom diverse s.k. musikföreningar och rockklubbar i stan. Enligt tillförlitliga källor kan vi upplysa ungdomen att dessa ställen med sin musik är ett uttryck för infiltration av den internationella narkotikamaffian, som ju styrs av den brittiska överklassen.

Även här finns en klar risk för icke-nordisk infiltration och rasblandning. Denna musik har ju som bekant rötterna i mörkaste Afrika!

Men finns det då inget ställe i denna stad dit hederliga vita ungdomar kan gå och roa sig, skåla i rejält öl och knyta kontakter med det motsatta könet.

Finns det inte längre några sunda svenska ungdomar som ägnar sig åt intressen som idrott, lekar och spel och som värnar om det svenska folkets renhet?

Jo, någon har sagt oss att det finns ett nöjesställe som fortfarande någorlunda håller stilen.

Stället "Herr Nilsson" i stadens centrum gjorde ett mycket trevligt intryck på oss då vi klev in denna dystra torsdagskväll. I entrén möttes vi av en välväxt yngling, blond och muskulös, en verklig upprätthållare av den allmänna ordningen.

-Här finns pojkarna som är en stolthet för det svenska försvaret, viskade min kamrat, och jag nickade instämmande.

Om man ska beskriva ställets interiör så bör man börja i den centralaste delen, baren. Hit koncentreras de flestas intresse, och här samlas varje kväll många ungdomar till frejdiga dryckeslag.

Många förvillade människor av idag ser alkoholtraditionen i det svenska samhället som något negativt. Mot detta måste vi på det starkaste sätt framföra vår protest.

Redan under vikingatiden samlades man omkring mjöd och öl, och är inte det en tradition värd att bygga på? En påminnelse om den tid då de svenska människens kraft respekterades ute i världen! Och likt de mannakraftiga vikingarna samlas nu ungdomarna i baren på "Herr Nilsson" och skålar glatt.

Men en stund framåt kvällen inträffar något mycket förvånande. Jag och min följeslagare reagerar kraftigt och ser varandra djupt i ögonen med förundrade blickar.

Vi ser ett mycket suspekt element komma fram till bardisken med en öl i handen. Det är en långhårig och skäggig typ, en så kallad hippie. Det är för det första mycket förvånande hur ett sådant element beviljats tillträde, och för det andra upprördes vi av vad som sades mellan honom och personalen bakom disken.

-Den här ölen är inte bra, den är avslagen. Jag vill ha en ny!

Och till vår förvåning får den oförskämde slusken en ny öl!

Jag och min kamrat ruskar på huvudena. Det är tydligt att det finns dålig personal även på detta ställe.

-Dendär såg ju ut som en knarkare, sa min kamrat. Säkert kommunist också!

-Det syntes tydligt, sa jag och nickade. Vi svepte våra öl och gick in i danslokalen för att göra oss ett omdöme om kvällens orkester.

Vi hade hört sägas att det skulle vara en av stans bästa orkestrar, så vi blev minst sagt besvikna när de började sitt framträdande.



HERR NILSON

Musiken var obeskrivligt hemsk.

Fruktansvärda primitiva infödingsrytmer, och flera av gruppmedlemmarna betedde sig precis som apor på scenen! Dethär är rena rama negermusiken!

-Värre kan man knappt ens höra på radion, sa min vän.

Då är vi mycket medvetna om att sveriges radio är helt infiltrerat av vänstervridna knarkromantiker.

-Hur kan de få spela här, sa min kamrat.

-Vad heter dom, undrade jag?

-Pix, sa någon i publiken.

Publiken, ja. Nu, efter att ha iakttagit slusken i baren, började vi mönstra de apliknande figurerna på dansgolvet.

Vi såg flera vars minst sagt okontrollerade dans tydde på narkotika påverkat tillstånd.

-Titta på dendär skäggige som dansar som en vansinnig, sa min kamrat.

Vi såg honom allt! Han var minsann tydligt narkotikapåverkad. Dansade som besatt med en lång halsduk på sig inne i värmen.

Och musiken blev bara värre.

-Detta är ingen danslokal, sa min kamrat. Detta är en zoologisk trädgård!

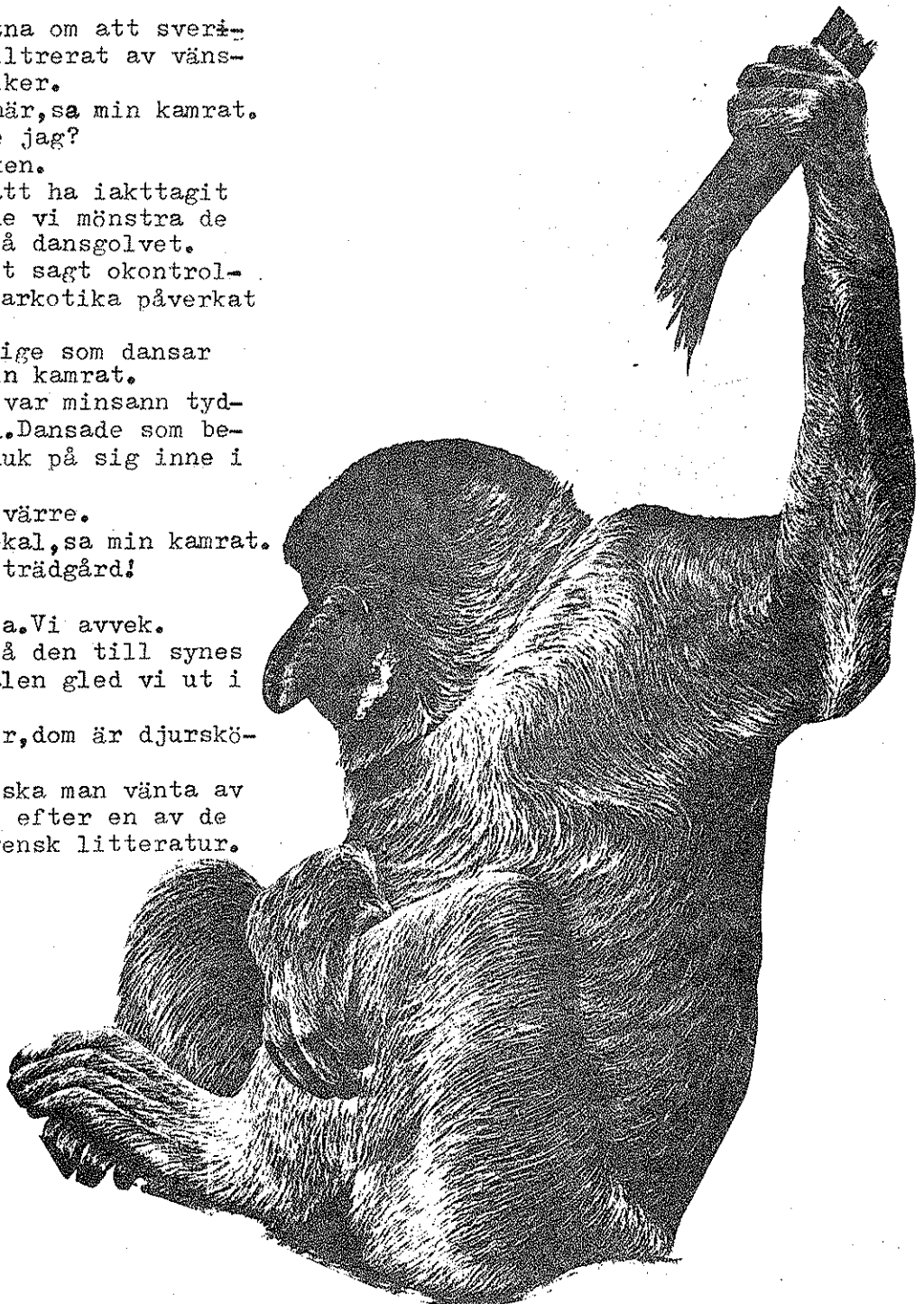
-Ja, med en aporkester!

Vi valde det enda rätta. Vi avvek.

Med en kritisk blick på den till synes så strikta vaktpersonalen gled vi ut i natten.

-Dom där är inga vakter, dom är djurskötare, sa min kamrat.

-Mesar, sa jag. Men vad ska man vänta av ett ställe som är döpt efter en av de mest kända aporna i svensk litteratur.



- INSÄNDARE -

CESAMPLANER

Vi är några stycken som vill att Cesamboden skall bli en föreningsägd butik, där du som konsument kan påverka affärens inriktning, priser, varor etc.

Min idé om en "riktig" hälsokostaffär dvs där vikten ligger på basmat och inte på piller gjorde att jag startade Cesam för cirka två år sedan.

Nu ligger Cesam på Storgatan 8 där jag själv bedrivit affären. Vi tänkte starta i nuvarande lokal och hoppas på sikt kunna byta till större där vi även kunde ha ett vettigt fik + försäljning av hantverk etc. Vi behöver dig och många fler för att jobba för att Cesam skall kunna finnas kvar.

ETT FÖRSLAG

Täppan som var en liknande affär har precis lagt ner och vi hoppas att få deras kunder till Cesam så att vi kan överleva.

Vi, dvs en intim styrelse som bildades för några månader sedan har jobbat fram ett förslag på hur det skall gå till väga. Vi har haft kontakt med bla Stiftelsen Källan i Stockholm och Matkooperationsaffären Seger i Lund. Dessa två finns till för att kunna erbjuda människor bra kvalitetsmat som naturligtvis odlas giftfritt. Dessutom drivs ingen med vinstsyfte som gör att man kan få bra mat till bra priser.

KÖP ETT MEDLEMSKORT

Man köper ett medlemskort som innebär att du stödjer affären, är med och bestämmer, kan sambeställa och..ja du kan vara med själv och rösta fram precis vad du vill gå ut av detta.

Vi har kommit fram till att bilda både en Stiftelse och en förening som stödjer Stiftelsen.

Är du intresserad och vill veta mera kan du komma in på Cesam och prata eller ringa 144627. Annars kan du komma till vårt Stormöte den 15 maj kl 13.30 på Örebro Läns museum.

VÄLKOMMEN!

Irén Svensson

DU HAR VÄL INTE GLÖMT

ATT VEM SOM HELST

FÅR SKRIVA!

Magasintidningens tjocklek beror uteslutande på hur mycket material folk lämnar in. Till det här numret var det klart taskigt med bidrag, så tidningen blev ganska tunn. Vi började nästan undra om folk har glömt bort att det är fritt fram för vem som helst som har något att komma med.

För det är det. Om Poesi, Serier, ledare osv, välj själv. Ca 300 stycken får magasintidningen hemskickad men den läses nog av betydligt fler så det är inte blinda ögon du skriver för så att säga. SÄTT FART!

OM LIVSÅSKÅDNING

KATARINA
ERLANDSSON

Det som varje liten människosjäl kan göra för att främja sin utveckling och även andras är att först sopa rent framför sin egen dörr; bo enkelt, äta vegetariskt, sprida jämlikhet och kärleksbudskap, meditera, bara ha de nödvändigaste förnödenheterna.

Vi måste få göra misstag och bli besvikna för att ta lärdom och se framåt, gå vidare med livserfarenhet vilande på våra axlar, acceptera den begränsning i vilken vi just nu befinner oss. Allt lidande har en mening, om det ger oss glädje att veta vart vi är på väg, mot ett högre insiktsstadium, en slutlig förening med allt. Kan vi se lidande som en bit på den väg vi vandrar, så ge din nästa ett stöd och en hjälpande hand, din belöning blir så mycket större. Låt ljuset och kärleken leva i oss och fördelas till alla på vår jord.

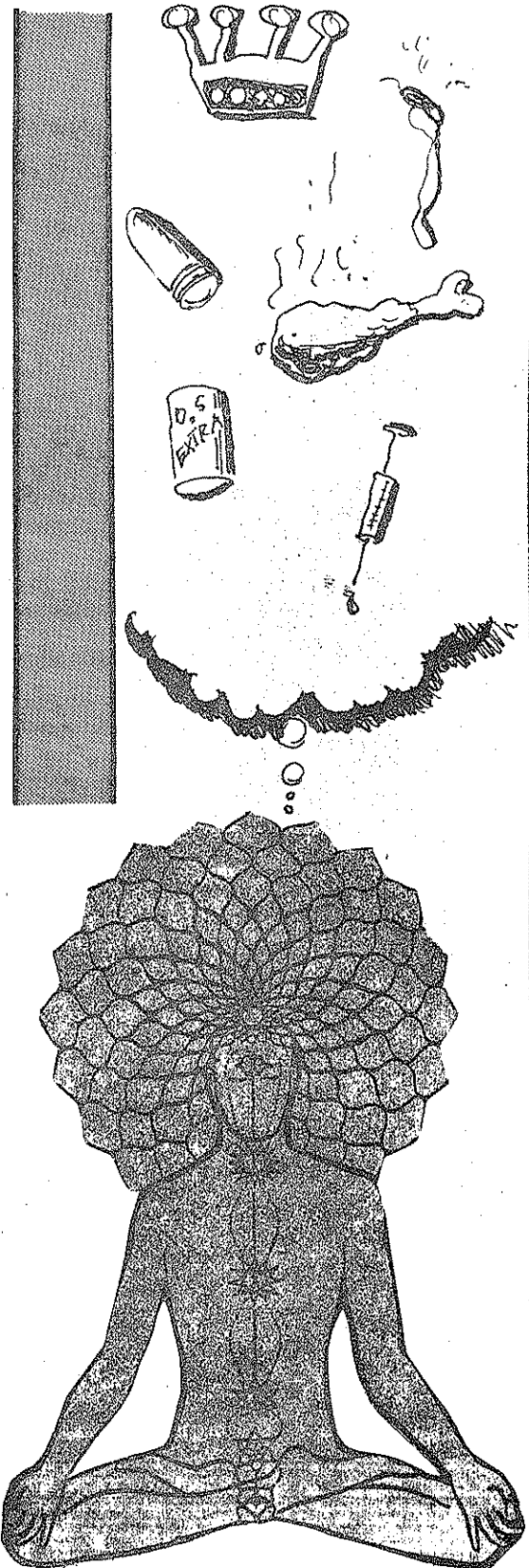
Det är oändligt och evigt.

Människa eller djur? skapelsenskrona. Ja, vi är menade att vara människor som betyder human, filantrop människovän, men var finns det?

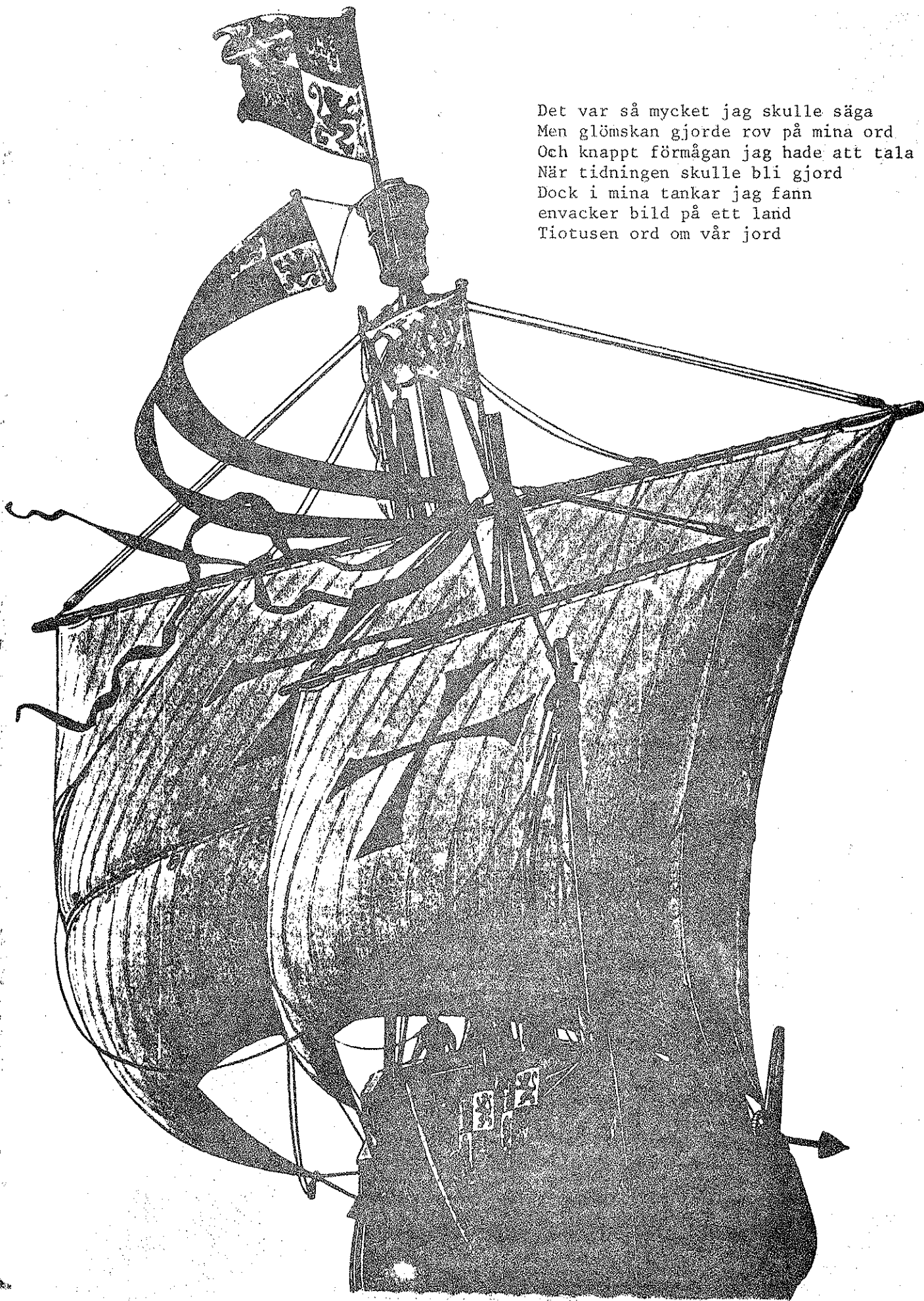
Vi äter kött, dödar, släpper ut gift, förstör våra kroppar, öser över oss täcken av materialism, krigar, svinar ner, hatar, hånar Guds heliga namn och världsaltets lagar som som vi bryter. Då kan vi aldrig heller begära att få leva i befrielse så länge vi stirrar och går på med blinda ögon.

Det är förutsagt att vi ej är djur utan själsligt högstående intelligenta varelser som ska stå i kontakt med Brahman (världssjälen).

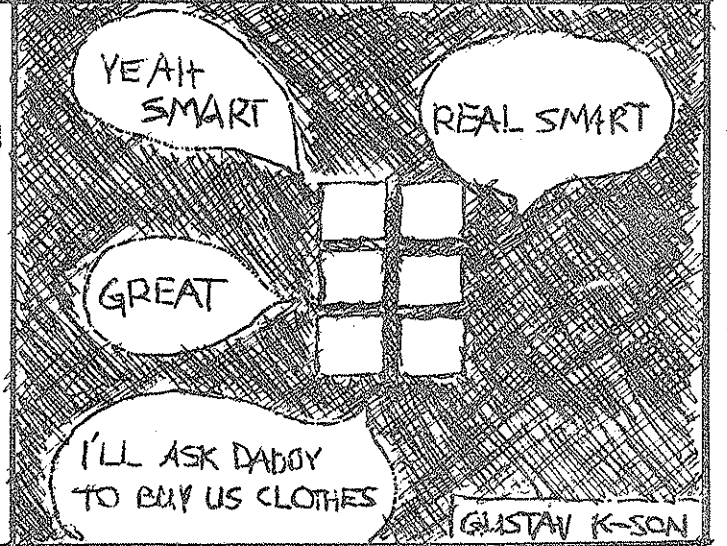
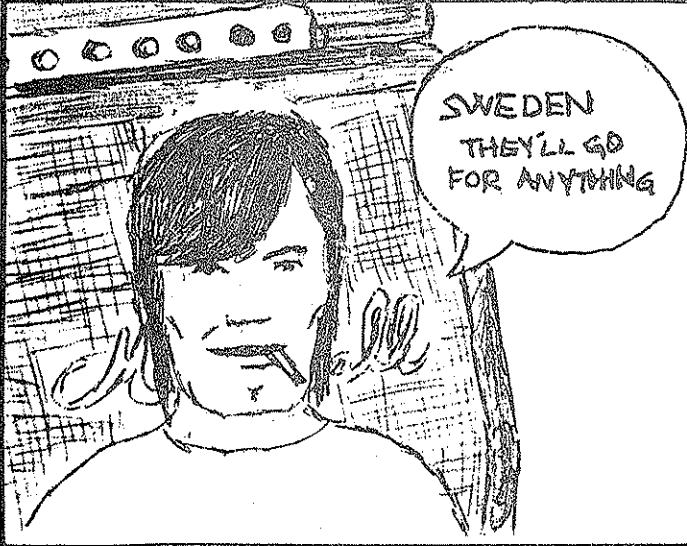
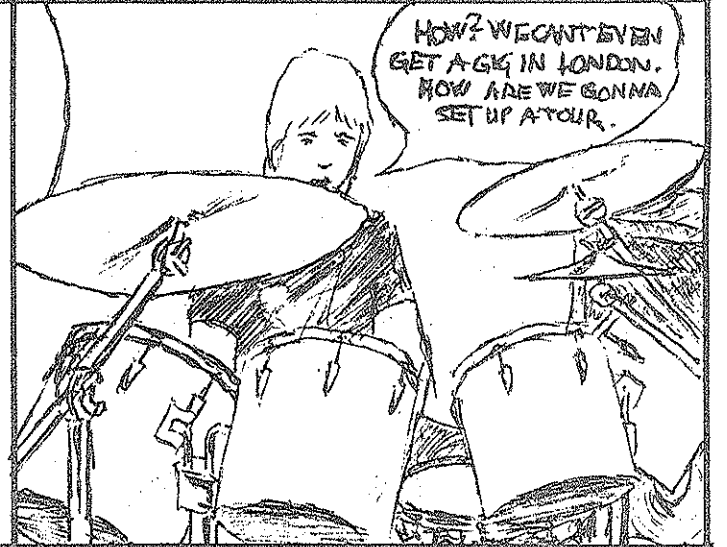
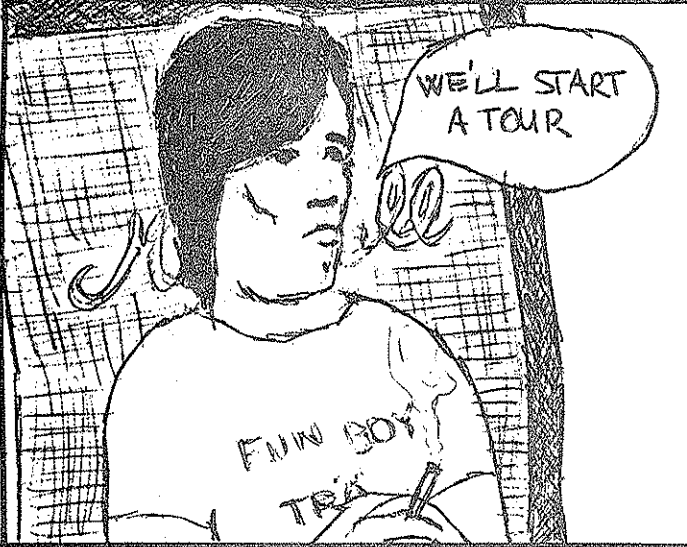
Vi skall bli hånade för vår tros skull, men det står skrivet att vår utveckling skapas i smärta och glädje. Icke är vår kamp förgäves. Vårt hinder är sinnesnjutning i kopiösa mängder såsom sex, mat, alkohol, narkotika. Materialism och maktmissbruk.




Det var så mycket jag skulle säga
Men glömskan gjorde rov på mina ord
Och knappt förmågan jag hade att tala
När tidningen skulle bli gjord
Dock i mina tankar jag fann
envacker bild på ett land
Tiotusen ord om vår jord




THE MINKA FEELER



SOMMARPROGRAM

14/5 FREDAG	PERFEKT ALIBI Rockmagasinet 21 ⁰⁰	21/7 ONSDAG	NY VÄG "LIVE" i radio ev. Alternativa Idioter
15/5 LÖRDAG	RAKETERNA Rockmagasinet 21 ⁰⁰	8/8 SÖNDAG	ROLF WIKSTRÖM Stadsparken 15 ⁰⁰
21/5 FREDAG	DOCENT DÖD Rockmagasinet 21 ⁰⁰	 <p>INDOKTRINERAR medarbetare i detta nr: Göran K., Bo E. Oggy, Böna, Bex, Marie G. Sten Booberg, Bo D. Picco, Irene Svensson, Katarina Erlandsson Lolita Pops buss, Mike Crawford, 1237 BP</p>	
24/5 MANDAG	'ROUND MIDNIGHT "LIVE i radio!" R&B BAND Magasinets rockcafe' 18 ⁰⁰		
29/5 LÖRDAG	VARGTEGEL & Der Türk Und Die Freunden Von Nairobi 21 ⁰⁰		
5/6 LÖRDAG	ENSAMMA HJÄRTAN Rockmagasinet 21 ⁰⁰		
11/6 FREDAG	NATTROCK 23 ⁰⁰ 'Round Midnight & Alternativa Idioter		
11/7 SÖNDAG	ANDERS F. RÖNNBLOM Stadsparken 15 ⁰⁰		

NOSFERATU och KALLENS KABINETT-EN



NOSFERATU
(Nosferatu)
Regi: F. W. Murnau (1922)
Medverkande: Max Schreck

Detta är en Dracula-historia, den första baserad på Bram Stokers roman.
Det är också en av de stora klassikerna från 20-talets tyska film. Den bygger mindre på bildmontage än expressionism, bildplastik och nyansika stämningar, vilket gör den levande och intensiv än i dag.

KALLENS KABINETT-EN
KALLENS KABINETT-EN FAVORIT I REPRIS!
MEN!!! DENNA GÅNG MED DEN RIKTIGA FILM-
MUSIKEN AV BILL NELSON. FILMEN LYFTER VÄLDSAMT.
Du blir berörd.
För att ytterligare förstärka den magiska stämningen blir det nog lite Kalle ANKA också.

MAJ 23 SÖNDAG

DESSUTOM ORDNAS EN ÖVERRASKNING!
Vadå, berätta-berätta!! jo förståu....