

M magazine MAGASINET

nr. 1 1982

Rodhi Heintz — lysande
stjärna på designhimlen:

*Svensk konsument är
oerhört lättpåverkad*

ÅRS-
MÖTET
- 14/3 15⁰⁰



FOTO: FREDRIK HALLDIN

Nygatan 31-33 70211 Ö-Ö

Magasinet

PG 867176-0

Kontaktpersoner för

ROCKMAGASINET c/o Bo Eriksson, Sten Booberg
Bokning av band Bosse, Sten telefontid måndag 16.00
18.00, 019-13 89 80
Arbetskraft till arrangemang Bosse 13 89 80, 18 35 06

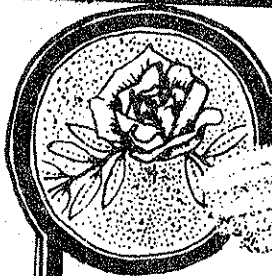
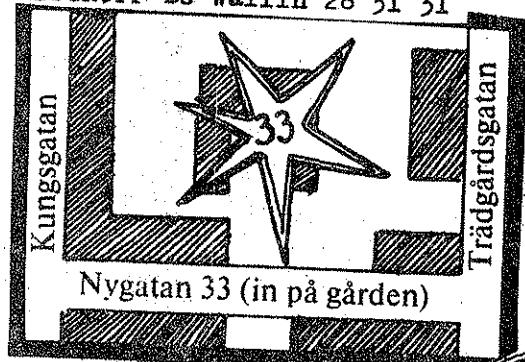
RESTAURANG KÄRNHuset c/o
Kalle Rydholm 12 15 45
Giftfri odling, matlagning Jan Lindholm 12 15 45
Rest.kontor Lars Persson 18 35 06

SNICKERI c/o Bertil Jacobsson 14 99 83
Dagtid Kontaktföreningens snickarlag
Kvällstid ideellt snickeri
Direkt verkstan 14 99 83

HANTVERK
Keramik Anders Wester 12 36 87
Smide
Mekanisk verkstad Hans Detlofsson 18 40 40
Textil Ann-Charlotte Holmström 18 90 75
Foto HIG Viktorsson
Foto Lars Persson 18 84 40

FILM Björn Larsson 11 37 14
TEATER Mia Wäringård 14 91 92

KONTAKTGRUPPEN
C/o Olov "Smicky" Wennerlund 14 34 53
FREDSGRUPP Bo Wallin 28 31 31



målsättning

- Föreningen Magasinet verkar för en aktiv kultur.
- Vill stimulera människor att själva eller tillsammans utöva olika former av kulturskapande.
- Är utåtriktad och öppen för alla.
- En partipolitiskt och religiöst obunden förening, som strävar efter självständighet gentemot stat och kommun.
- Arbetar för att försvara yttrande och tryckfriheten.
- Motverkar drogbruket i samhället.



HA HA HA
SMARK
HA HA HA!

INNEHÅLL

BOMBSLAG...1
DENNA.....2
LEDÅRARE...3
PRUTTKOLL.4
DAGORDN....5
RADIOS ÄNDARE6

BEDÅRT.....7
FILMJAM.....8
POESI.....9
HEMSKA....10
FERIER.....11
PROGGSPALT12



LEDÅREN

Det drar ihop sig till årsmöte igen. I år finns det all anledning att ta sig en ordentlig funderare på hur den här föreningen egentligen ska se ut. Vi har sedan tidigare årsmöten fina organisationsplaner för hur föreningen ska fungera. Vi har nu även skaffat oss över ett års praktisk erfarenhet och ser vad som stämmer och vad som inte stämmer med vad som planerades i inledningsmedet.

Den som har följt debatten i Magasinet Magazine vet att både de som förespråkar visionen om det levande allaktivitetshuset (ex Hans Ernst, MM nr1-81, ledare) och de som mer förutsättningslöst ser på föreningen (ex Bo Danérius, MM nr4-81, ledare) upplever att det är mycket som inte är bra.

Det är uppenbart så att mycket som föreningen i ursprungsskedet sade sig stå för idag antingen är förlegat eller av annan anledning bortglömt.

Om man ska ta upp såna här saker på ett stormöte så sopas de ideologiska frågorna genast under mattan och det viktigaste verkar då vara om den eller den gruppen ska få några slantar till att köpa den eller den efterlängttade tingesten. Eller på vilket sätt olika grupper ska kunna överföra pengar hit och dit.

Ingen tycks fatta att om vi verkligen är en enhetlig förening med samma mål och intressen så är väl alla överens om hur våra pengar ska användas! Och om det inte är så att vi är överens så visar det att enhetstanken är en myt och att de olika grupperna egentligen inte har något gemensamt mål eller någon gemensam ideologi. Det är väl ganska uppenbart att vissa grupper enbart ser vår förening som en lokaltillgång, jämförbar med nåns slags fritidsgård eller kommunal idrottsanläggning.

Är detta då inte värt att diskutera?!

Det finns en grundläggande skiljelinje i sättet att se på en allaktivitetsförening. Det ena sättet är att man vill ha mycket kommunala bidrag för att till varje pris bygga upp sin idealbild av en allmänkonstnärlig verkstadsverksamhet som sedan skall öppnas för "alla" genom att man rusar ut på stan och berättar, och låter höra om sig i massmedia. Ofta är detta synsätt förknippat

med en inställning att allting ska vara "fritt" dvs man är rädd för att bilda fasta grupper med målmedveten inriktning.

Har man denna syn på verksamheten så är det självklart att man deppar om pengarna tar slut, om "alla" inte kommer till verkstäderna och om andra grupper i föreningen inte ställer upp och stöder.

Ett annat synsätt är att se föreningen som en grundläggande lokalresurs där vi som förening kan utveckla något utåtriktat och kulturellt livgivande inom ramarna för vår verksamhet och våra kunskaper och intressen. Bägge synsätten sågar genast av icke fungerande grupper om man ser det teoretiskt. Men i praktiken så finns i det första fallet en tendens att hålla liv i verksamheter som inte lever upp av sig själva. Man tror inte att man nått ut till "alla", man tror att mer pengar skulle skapa aktivitet osv osv.

Det viktiga just nu måste vara att sätta sig ned och se över hela den grundläggande idén bakom verksamheten. Framför allt måste vi fråga oss:

Är det verkligen de som är aktiva idag som har bestämt hur föreningen ska se ut (jag menar då främst vilka verksamheter som finns) eller håller vi liv i en massa döende grenar. Skulle föreningen kanske stå enigare och starkare om vi helt enkelt begränsade oss och försökte få fart i de verksamheter som har naturliga gemensamma nämnare, medan vi lade ned andra, redan halvdöda projekt? Kanske skulle vi efter en sådan diskussion inte bara finna att föreningen inte behöver läggas ned eller splittras sönder, utan att det även skulle gå att skapa en trevligare stämning för de grupper som trots allt jobbar hårt på Magasinet och som vill fortsätta att jobba och utvecklas.

Okej, man kan ha en bred repertoar, men inom ett begränsat område (t ex musik, teater, dans, poesi, café, restaurang och vissa verkstäder i anslutning till detta), istället för att som nu bara tycka att alla idéer är kul alltifrån bilverkstad till idrottsplats och knappast ens bry sig om varför och för vems behov idéerna förverkligas. Det vi egentligen inte har behov av kommer vi aldrig att kunna göra riktigt bra!

Bo Eriksson

PROTOCOLL FRÅN STOR MÖTET 24/1

§1. Till ordförande väljes Bo Eriksson till sekreterare Rolf Andersson justeringsmän Cici Olsson och Niclas Ekholm.

§2. Ekonomi.

Rapport från Lars Persson:
Allmänna kassan 24/1 3.323:-
Restaurangkassan"- 27.518:-

Rapport från Mike Crawford:
Rockmagasinets kassa 24/1
ca 43 000:-

Kassan håller sig ganska oförändrad

Föreningens möjligheter att få bättre ekonomi diskuterades. Idé om loppmarknad framfördes. Förra loppmarknaden inbringade knappt 1000:-.

Keramiken begärde 5.500:- ur föreningskassan till inköp av ny drejskiva. Frågan diskuterades. Inget beslut fattades.

§3. Inför ÅRSMÖLET,
ÅRSMÖTE 14/3-82 kl 15⁰⁰

Motioner skall inlämnas skriftligen i brevlådan omkring 9/2-82.

Verksamhetsberättelser från grupperna inlämnas omkring 9/2.

Tillsättning av valberedning diskuterades.

Mötet beslutade

att motioner inlämnas omkring 9/2-82.

att verksamhetsberättelser inlämnas omkring 9/2.

att i valberedningen ingår Jan Lindholm, Benkt Svensson, Urban Linufors, Cici Olsson och Madeleine Fagerlund.

§4. Lokalfrågor:

Ombyggnad av skräprummet.

Ritnings och kostnadsförslag är presenterad från den tänkta Aikidogrupp som kommer att nyttja delar av lokalen. Ett nytt förslag håller på att utarbetas på hela ombyggnaden av skräprummet inkl delar av gamla replokalerna samt igångsättning av hiss. Lån av pengar diskuterades.

§5. Verksamheten.

Bertil Jacobsson yttrade att keramiken, snickeriet, mekanisk verkstad och silversmidet omdisponeras. Frågan diskuterades. Mötet ansåg att frågan kommer att ingå i ombyggnadsplanerna.

Allmän diskussion.

Samarbete mellan grupperna. Vad vill vi med Magasinet.

Mötet bestämde att fortsätta denna diskussion på ett extra möte 14/2-82.

§6. Övriga frågor.

Medlemskortet ska kullas hos alla grupper. Det är viktigt att alla förnyar sina medlemskap!

§7. Ordförande avslutar mötet.
Nästa möte 14/2-82.

justeras:

Vid protokollet:

Justeras:

Rolf Andersson

Niclas Ekholm

MEDLEMS SKAP 30

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI AKTIV MEDLEM I FÖRENINGEN MAGASINET. MEDLEMSKORTET GÄLLER ETT ÅR FRÅN DET DATUM DU LÖST DET.

MEDLEMSSKAP GER DIG 5:-RABATT PÅ ENTRÉAVGIFTER VID MAGASINET'S ARRANGEMANG. DU ÄR OLYCKSFALLSFÖRSÄKRAD I FÖRENINGENS LOKALER. DU FÅR TIDNINGEN HEM. DU KAN ÄVEN LÖSA ETT STÖDMEDLEMSSKAP PÅ 15:-MEN DÅ INGÅR INGEN TIDNING, DU SKA DÅ ÄVEN SÄGA TILL SPECIELLT OM DU VILL BLI KALLAD TILL VÅRA MÖTEN.

Medlemskap gäller på alla ställen som är anslutna till kontaktnätet.

DAGORDN FÖR ÅRS- MÖTET

14/3
KL 15⁰⁰

- §1. Mötets stadageenliga utlysande.
- §2. Mötesformalia
- §3. Verksamhetsberättelse & bokslut
- §4. Revisionsberättelse.
- §5. Styrelsens ansvarsfrihet.
- §6. Val av ny styrelse.
- §7. Val av revisorer (2 st läskunniga)

- §8. Val av representant-er till kontaktnätet.
- §9. Motion om styrelsens sammansättning (Hans Ernst)
- §10. Motion om fritt användande av utnyttjade lokaler (Niclas Ekholm Mike Crawford m fl enl. möte 14/2)
- §11. Motion om Fri Ekonomi.

Innebörd: Alla grupper i föreningen har egen självständig ekonomi och stöttar varandra efter bästa förstånd. Allmänna kassan används endast för den övergripande föreningsadministrationen d v s utskick av kallelser och dylikt till medlemmarna. (enligt mötet den 14/2).

- §12. Övriga frågor. (ej beslut)
- §13. Nästa möte.



folkets

Fria

röst

och

ord?

VAD BESTÄMMER DU?

NÄR KOMMER VAD??

Det är alltid någon annan som bestämmer vad jag ska göra. Finns det nån som är nöjd med sitt beredskapsjobb?

Vi tycker att facket och AF borde satsa på hantverksutbildning. Varför kan inte alla människor få ett meningsfullt arbete? Varför är det så dyrt att ha tak över huvudet? Varför tar inte samhället (vi) ansvar för naturen och allt levandes miljö?

Vi är några som har samlats för att på ett partipolitiskt-ekonomiskt obundet sätt försöka få bestämma stämman över vår egen tillvaro.

Vi träffas nästa gång måndag 1/3 17⁰⁰ alternativt 15/3 17⁰⁰ (beroende på när du läser detta).

Vi ska snacka fram en folkmanifestation som vi planerar till våren.

Vi lånar lokal av SAC, trädgårdsgatan 9 (mittemot polisstationen).

Välkomna dit och var med och bestäm.

ÖREBRO FOLKAKTION FÖR MEDBESTÄMMANDE

är det nåt du undrar över, ring 149024
184422, 135581

När alla andra snackar skit i multum tycker man ju att en annan ska få plats också.

-Tack det var snällt.

Jo, det är så att jag är medlem, ja, det vill säga, på papperet alltså.

Jag är inte så jävla aktiv som det påstås i medlemshandlingarna.

Men nu är det så (va) att det är lite svårt att vara aktiv i Föreningen Magasinet.

Vad jag menar att säga är alltså detta: Det vore kul att få sin medlemstidning innan alla häftiga arr. och möten är över.

Jag menar att det vore kul att få veta vad som händer innan det har hänt.

Inte för att jag direkt tänker göra nåt.

Men det vore kul.

Att veta.

Tack Urban T.

Eller får alla julnumret i slutet av *JANUARI*?

reds Fria

röst

och

SVAR!

RED. SVARAR.

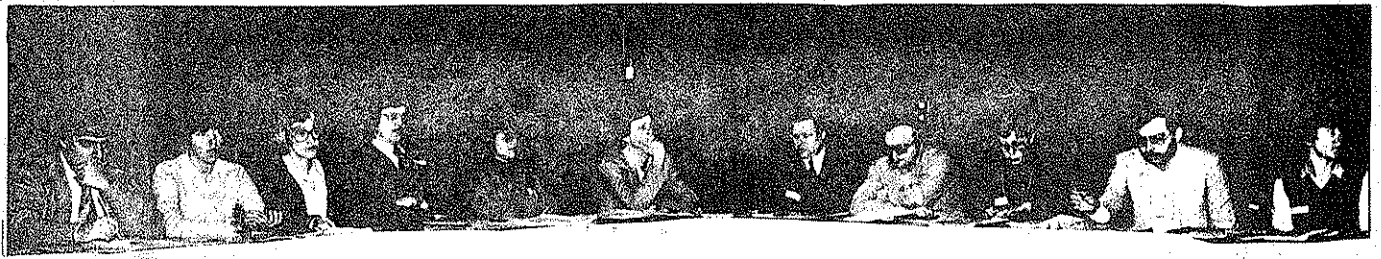
Vi beklagar de ständiga eftersläpningarna i Magasinet Magazine's utgivning. Ofta beror det på ren seghet hos redaktionsmedlemmarna, ibland råkar vi bli sjuka vid olämpliga tidpunkter och ibland kanske det visat sig att vi helt enkelt är för få (ca tre stycken).

Vad det gäller just julnumret så var det faktiskt så att det strulade med trycket. Vi hade räknat med att få den tryckt snabbare än som var möjligt, och när den väl var tryckt så fick vi inte ut den från tryckeriet (tryckaren sjuk).

Mot de universums krafter som styr sjukdomars uppkomst skall man alltså vända sin vrede om man vill reagera mot Magasinets tidnings söl.

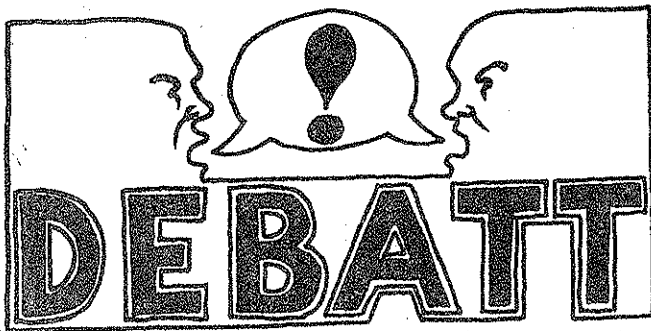
Nästa led i handhavandet av detta tryckta alster är stoppandet i kuvert och klistrande av frimärken, varpå detta förpackas i säck eller låda och forslas till postverket. Detta förfarande fränsäger sig redaktionen det huvudsakliga ansvaret för. Det åligger föreningens styrelse och kontorspersonal att se till att dylika arbeten utföres i god tid. Allra sista ledet är dock postverket och där har vi inget som helst inflytande.

En sak är säker: får Urban tidningen för sent, så får alla medlemmar tidningen för sent. Omvänt gäller: får Urban tidning så får alla andra. Den som ej över huvudtaget får tidning, han har ej betalt sin medlemsavgift, och då är det på tiden.



INGET ANNAT!

En gång i världen skrev jag en ledare om dårar. Som kravlade i brunnen. Jag skrev om ljuset långt däruppe. Som vi gladaligen trampade på varann förestätt nå. Ordet brunn kanske inte fanns med. Men det handlar om det att vi krälar här, i vår egen avföring och stinker som inget annat djur på denna jord. Tuggar på våra bröders kött, dricker våra systrars blod och värmer oss vid ett bål av likrester ivrigt disputerande människans behov av kärlek (knulla). I vattnet kan också synas flockar av träsiga hjärnor vars tungor eller nävar spottar syra på sina egna svagt slående hjärtan. Totalt ovetande om vad de egentligen behöver. Där vadar också människor en ö en stirrande i vattnet i hopp om att finna en botten, ... Men det finns ingen. Det du går på är mark inte jord. Det du ser är himmel inte universum. Och vad du känner är känslor, inget annat. Inget annat.



Berusningssubstanser som finns i ondskan kallas girighet, och det finns ca 60 milj. Dom är fettlösliga och dras därför till kroppens fetthaltiga organ, speciellt till hjärnan, testiklarna och äggstockarna. En undersökning som gjorts bland yngre som varit elaka från två gånger i veckan till praktiskt taget varje dag. Visade klara tecken på inlärningsrubbningsar. Vissa mönster av EEG (mäter elektrisk aktivitet i hjärnan) visar mönster som är typiska för barn i åldern 6-8 år. Avdetta följer att 30 åringar kan bete sig som småbarn intellektuellt och känslomässigt.

Man går tillbaka i sin utveckling med barsliga, larviga och dumma resonemang som följd. Det mest iögonfallande är kanske möbelsamleriet som tar sig vidunderliga uttryck.

AGA (allmän girighet AB) påverkar Hypotalamus, som står idirekt förbindelse med hypofysen, som styr andra körtlar i kroppen. Resultatet är b.l.a. rubbningar av de hormoner som reglerar sexuallivet, störningar i mensstruationssykeln, försämrad näringstillförsel till fostren. Ovanpå allt detta kan man få mer eller mindre kraftiga psykoer som visar sig som vanföreställningar, maniska maniska eller melankoliska tillstånd syn eller hörselhallusinationer. Ensak är klar, egenvinning eller allmångirighet inte är nyttig eller ofarlig. Även om den är en människa och kommer från en människa, även om människan äter giftfri och biodynamiskt odlad mat. Så är den lilla ärntan (Myckus E'lakus) som styr människan som fördommar henne och utgör grunden för lyxlägenheter, eget kontor, bauta-möbler, Toyotas, och stinkande affärer i elände och förnedring. Jag själv kan inte vara värre, äckligare och girigare.

JAG VET

Gustav K-son

KÄRN Huset
VEGETARISK RESTAURANG
Nygatan 33 Tel: 12 15 45



KOMMANDE FILMER

WOW!



14.3

SPIRALTRAPPAN

FÖRSPEL

BEATLES IN CONCERT

En intensivt spännande och mycket känd rysare. Utspelar sig i ett stort gammalt kråkslott på amerikanska landsbygden. En rad mord har begåtts i trakten och ryktena talar om att lösningen på mordgåtan finns i det gamla slottet.

28.2

MOMENT 22

Kapten Yossarian är flygare under 2:a världskriget och förlagd till den lilla ön Pianosa söder om Elba. Han är egentligen krigsvägrare och gör vad han kan för att komma undan. Några officerare uppfinner ett fantastiskt mygel-system som kallas Moment 22 och som går ut på att inlåta sig i "handel" med fienden och låta kriget bli ett medel att tjäna pengar på.

Redan 1965 gjorde The Beatles en stödspelning i Washington, för att förvandla Ronald Reagan till ett gäng blodiga biffar. Dom var före sin tid, som sagt.

28.3

ROSEMARYS BABY

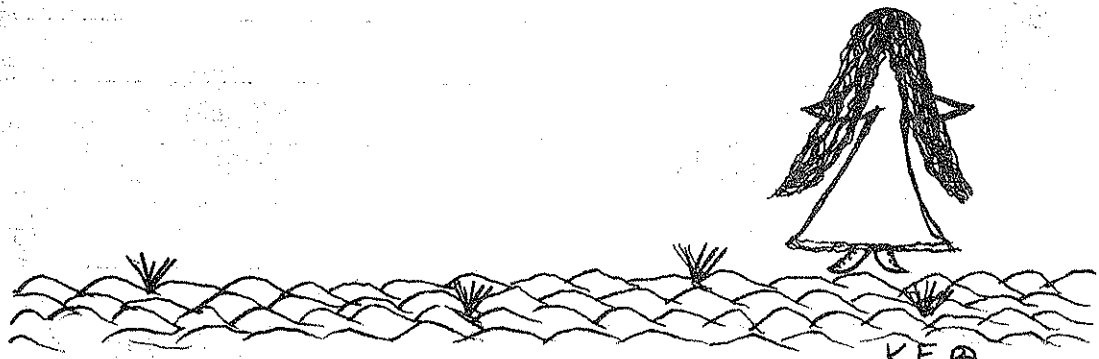
Polanskis klassiska rysare om det unga nygifta paret Guy och Rosemary vars äktenskap utvecklas till en mara då de flyttar in i en ny våning i ett hyreshus från sekelskiftet.

VARANNAN SÖNDAG KL 19.00

GÅVAN

JAG HAR FÅTT EN GÅVA VÄRD MER
ÄN ALLT GULD PÅ JORDEN

MINA ÖGON OCH DANSGLADA BEN
SOM FÖR MIG FRAMÅT PÅ VÄRLDENS
ALLA GATOR OCH TORG



KE ⊕

HEMMA LÄRA

LIKA SVART SOM NATTEN
SER MAN DAGEN KOMMA



DET STÅR SKRIVET I HANS ANSIKTE!
DET STÅR SKRIVET I HISTORIEN
MEN DET ÄR SÄLLAN
NÅGON LÄSER DET

EFTER TEXT

SKÄRGÅRDSMINNEN

I kölen å din båt bedrog jag dej
i skuggan av din penta svek jag dig
Bakom din nyponsoppa fann jag, att
dina beslag inte längre eggade mej

Så lät rodret vila ett tag
och börja din nya dag
Jag fann en ny kvinna
i kölen på min båt

PROGRAM

27.2	LÖRDAG	ROTPULS ROCKMAGASINET
28	SÖNDAG	FILM: MOMENT 22 KL. 19:00
1	MÅNDAG	MUSIKCAFE 17:00-22:00 17-21:00 SNICKERI
2	TIS	CAFE
3	ONS	SNICKERI
4	TOR	SNICKERI
5	LÖRDAG	STÖV GALA FÖR LJUDET ROCKMAGASINET Lolita TRIO POP COLORI Jukebox MARTIN MUTTER
6	MÅNDAG	MUSIKCAFE 17:00-22:00 17-21:00 SNICKERI
9	TIS	CAFE
10	ONS	SNICKERI
11	TORS	SNICKERI
12	FREDAG	TIVOLI OCH N.B.F. ROCKMAGASINET
14	SÖNDAG	ÅRSMÖTE KL 15:00 FILM: SPIRALTRAPPAN BEATLES IN CONCERT
15	MÅNDAG	MUSIKCAFE SNICKERI
16	TIS	CAFE
17	ONS	SNICKERI
18	TOR	SNICKERI JUKEBOX
20	LÖRDAG	76-MATIC & anti-silention ROCKMAGASINET
22	MÅNDAG	MUSIKCAFE SNICKERI
23	TIS	CAFE
24	ONS	SNICKERI
25	TORS	SNICKERI

16	FREDAG	WATOTO Rock Magasinet
27	KSMB	
28	ROCKMAGASINET	
29	MÅNDAG	MUSIKCAFE OCH SNICKERI
30	TIS	CAFE
31	ONS	SNICKERI
1	TOR	SNICKERI
2	FREDAG	3:e mannen Rockmagasinet
3	LÖRDAG	TEATER
5	MÅNDAG	MUSIKCAFE SNICKERI
6.3	TISDAG	CAFE 17:00-22:00 SNICKERI 17-21:00
7.3		
8.3		
9.3	Fredag (lång)	otto har namnsdag
10.3		DAN TILLBERG
11.3	SÖNDAG	BIO KL. 19:00
12.3	MÅNDAG	MUSIKCAFE SNICKERI
13.3	TISD	CAFE SNICKERI
15.3	ONS	CAFE SNICKERI
16.3	TORS	CAFE SNICKERI

lita på
POP

Round
Midnight
Tab Band



ALTERNATIVA
IDIOTER

INDOKTRINERAR
ALT ID ALT ID ALT ID ALT ID ALT ID ALT ID ALT ID

FLUGORNAS
HERRIE



MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

Björn L. BoD, BoE, RICCO
PEK, Johan D. Urban T.
Örebro Folkaktion för
Medbestämmande, Gustav
K-son, Katarina E.

