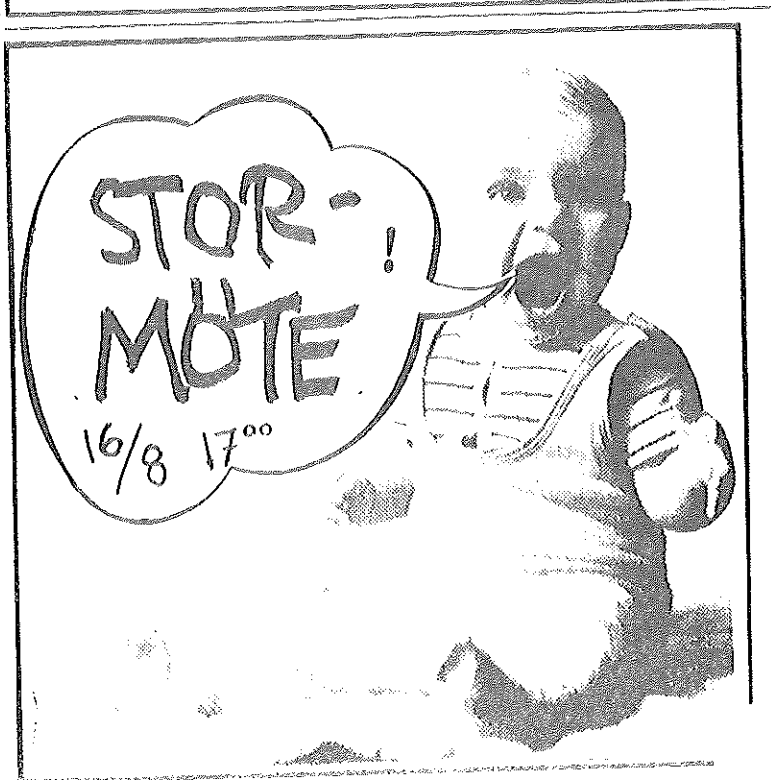


NR 4 • årg 1 • 1981 •

Måsmåssinet ZING

LÄNETS STÖRSTA

ASKERSUND • LAXÅ



ROCK
I BERLIN

INLÄGG
I
DROG-
DEBATTEN

Nygatan 31-33 70211 Ö-o

Magasinet

PG-867176-0

Kontaktpersoner för

ROCKMAGASINET c/o Bo Eriksson, Sten Booberg
Bokning av band Bosse, Sten telefontid måndag 16.00-18.00, 019-13 89 80
Arbetskraft till arrangemang Bosse 13 89 80, 18 35 06

RESTAURANG KÄRNHUSET c/o

Kalle Rydholm 12 15 45
Giftfri odling, matlagning Jan Lindholm 12 15 45
Rest.kontor Lars Persson 18 35 06

SNICKERI c/o Bertil Jacobsson 14 99 83

Dagtid Kontaktföreningens snickarlag
Kvälltid ideellt snickeri Jerker Ekholm 18 44 22
Direkt verkstan 14 99 83

HANTVERK

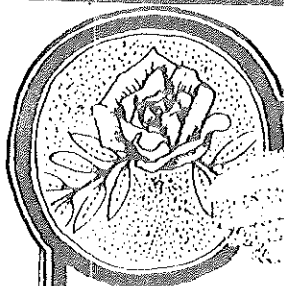
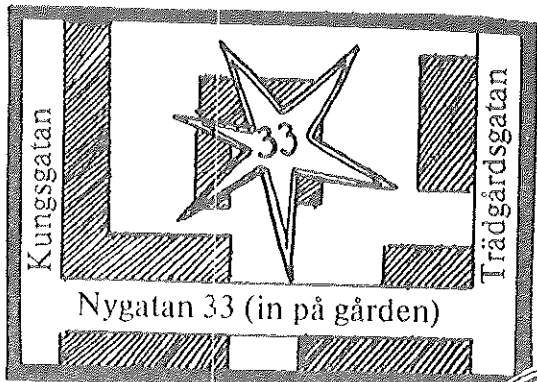
Keramik Anders Wester 12 36 87
Smide Bo Rask 18 67 47
Mekanisk verkstad Hans Detlofsson 18 40 40
Textil Ann-Charlotte Holmström 18 90 75
Foto HG Viktorsson
Foto Lars Persson 18 84 40

FILM Claes Gabrielsson 12 24 99

TEATER Mia Wäringård 14 91 92

KONTAKTGRUPPEN

C/o Olov "Smicky" Wennerlund 14 34 53



målsättning

- Föreningen Magasinet verkar för en aktiv kultur.
- Vill stimulera människor att själva eller tillsammans utöva olika former av kulturskapande.
- Är utåtriktad och öppen för alla.
- En partipolitiskt och religiöst obunden förening, som strävar efter självständighet gentemot stat och kommun.
- Arbetar för att försvara yttrande och tryckfriheten.
- Motverkar drogbruket i samhället.

JAG HAR OXÅ GÅTT ÖVER
TILL
SOYA-
KORV



INNEHÅLL

OMSLAG	SID 1
LETTA ÅR	SID 2
LEDÅRE	SID 3
PROTOKOLL mm	SID 4

ROCK I BERLIN	SID 6
FRIA ORD	SID 7
DIKT	SID 8
SERIER (hemska)	SID 9
annonser, skämt, PROGRAM	SID 10

DU ÄR VÄLKOMMEN ATT SKRIVA

LE

DARE

Ursäkta om jag stör, men här kommer en nedsliten, desillusionerad, intellektuell och bråkig punkterrorist. Jag skriver med anledning av rävungeledåren i senaste MM.

Jo jo visst har vår vän alldeles rätt i att inget görs i detta jävla skit-hus. Alla så passiva, lata och allmänt okammade, för att inte tala om färgerna på håret. Tidningen MM är sig lik, d v s ett mycket magert lik, för att inte tala om färgen på håret. Skit o piss! Allt folk gör är att kladda på toaletterna!

På vardagkvällarna sker alltid något roligt här. Punkarna har ju sin egenhändig intagna ungdomsgård här. Dessa kan avnjutas i restaurangens lokaler över en kopp kaffe. Tyvärr kan man inte se dem lämna lokalen då de är oerhört svåra att samarbeta med. Jag (hurm) är en hederlig magasinetsmedlem och går hem efter mina plikter där jag tittar på TV, kanske lyssnar på en skiva, kanske löser ett korsord beroende på vad jag känner för, och sköter mig jävligt, observera jävligt, bra.

De yngre magasinetsmedlemmarna går hem till sin mamma, som kanske fortfarande är gift med sin man, och lyssnar lite halvt på hur mycket föräldrarna hatar sin lilla unge, och vad förbannat bra dom skulle vara om du inte fanns. De aktivaste går kanske till en biljardhall om inte Hasse Ernst sprängt den än med sitt vassa tungomål.

Frätande dubbelmoral, kära äldre medlemmar. Vi här på kullarna hatar att vara hemma, vi älskar magasinet. Vi hatar kommunens jävla snikna rävhundar. (Engelska rävhundar, dra paralleller själva.)

Det är nästan inte någon här på magasinet det är fel på. Det är kommunen det är fel på, det är de som har en minutiös bevakning på stället för att hitta något olagligt för att kunna kasta ut oss. Vi i Sverige bor inte i

ett fritt land. Snutarnas peniskomplex visar sig verkligen om man är i den situation som vi, observera vi, är i. Era jävla idioter! Gör något konkret. Spräng hela skiten i luften! Inte löser vi några problem med det. Det enda vi kan göra är att få fler medlemmar, samla oss. Passiv biljardbög vill ingen punk bli, ingen progg och ingen hippie heller.

Vi är idioter bland idioter. Vet vi varför alla etablerade (kommun, polis, kapital) vill krossa oss fredsälkande människor. Vad som skiljer oss från andra idioter är att vi inte vill vara idioter. Det gör oss till ALTERNATIVA IDIOTER. Fattar du?

Det är som när en gammal pundare gärna vill bli av med sin tunga last (Alternativ Pundare) men är inlåst i drogerna och ibland hos snuten. Jag har läst gamla huset-tidningar. Där talades mycket om alternativ, men det görs det inte längre. Är det för att punkbandet Alternativa Idioter dykt upp, eller...

I denna tidning syns ingen gemenskap längre, i korridorerna talas huset-nostalgi.

Nu kanske vapenfritjänsterna dras in, gissa vem som inte tycker dom behövs!

Alla jävla Alternativa som meka ihop tidningen förut, har ni dött, eller går ni omkring bland alla idioter överallt i landet?

Skit Jag hatar inte
Jag älskar

Fuck a ~~the~~ Bod



PROTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 3/5

1. Mötesformalia

Till ordförande valdes Besse E-son
 sekreterare Mia Wäringård
 justerare Niklas Ekh olm
 Bosse Rask

2. Restaurangens öppethållande under sommaren.

Förslaget från Tommy o Malena tillbakadraget.
 Dock sadades att den/de som var intresserad av att driva någon form av cafeverksamhet på Magasinet i sommar kan diskutera saken närmare med styrelsen...

3. Sommarfestivalen i Hästhagen 30-31 maj

Bosse rapporterade om hur planeringen av detta arrangemang framskrider. i stort sett läget under kontroll, arbetsmöten torsdagar 19.30

4. Fyllnadsval till styrelsen

Som representant för Filmgruppen invald Claes Gabrielsson.
 Teatergruppernas rep. Mia Wäringård

5. Förslag till samordnande av medlemskapen i föreningarna Magasinet och Kontaktföreningen.

Förslaget går ut på att alla kontaktföreningens medlemmar automatiskt blir stömedlemmar i Magasinet. 15 kr av deras medl.avg. betalas till Magasinet. De Kontaktföreningsmedl. som vill ha fullt medlemskap i Magasinet får fixa det själva.
 Mötet beslöt att bifalla förslaget.

6. Ekonomin

På Magasinets konto finns 3.500 spämn av dessa är bara 3-400 egna medel, resten lån av rockmagasinets kassa. mer
 Rockmagasinets kassa är dessto/välfyllid 13.000, av dessa stålar kommer minst 10.000 gå till Hästhagenkalaset

Resturangens ekonomi är enligt Lasse "under kontroll." Några siffror fick vi ej, men vi litar på att vår kassör är oss trogen, och ger oss korrekta upplysningar.

7. Uppsnyggande av gården.

Här rapporterar HANS ERNST, som talat med parkkontoret om saken. Eventuellt kan jobbet att fixa iordning vår gård bli något AMS-projekt. Eftersom föreningen själv icke ser sig ha råd att anlägga "trädgård".

8. Övriga Frågor

Städningen på övervåningen måste förbättras! De grupper som använder övervåningen måste se till att duschoaletttutrymmen hålls snygga, stora hallen måste också snyggas upp i emellanåt. Ett STÅDSHEMA kommer att upprättas!

På detta stormöte deltog ca 15 pers!!
 VAR ÄR ALLA MÄNNISKOR????????????????

Justeras

Niklas Ekh olm
Bosse Rask



DAGORDN FÖR STOR MÖTET SÖN 16/8 KLOCKAN 17⁰⁰

§1. Mötesformalia

§2. Handlingsprogram för Magasinets anti-drogpolitik till hösten. (Hans E)

§3. Personalfrågor: (Hans E. Bo E.)

a Restaurangpersonalen; AMS, 3pers, Anställda av restaurangen, 2pers.

b Inrättande av tjänst för viss fastighetsskötsel, tillsyn av lokaler och inventarier.

§4. Ekonomin. (Lars Persson, Mike Crawford)

§5. Stölder. Låsning av dörrar, stängning av fönster mm, alla gruppers ansvar för detta. (Bo E.)

§6. Höstens aktiviteter. De olika arbetsgruppernas planerade verksamhet. (Styrelsen)

§7. Övriga frågor.

Att städa är inte det roligaste här i livet, inte ens det roligaste här på Magasinet. Ändå är det nog så viktigt. I restaurangen har man alltsomoftast Hälsovårdsnämndens långa näsor snokande i skrymslorna, och då är kraven stränga. Det är alltså väldigt viktigt att alla som använder köket känner sitt ansvar för renhållningen. När vi började verksamheten här i huset så var det ofta diskussioner och sura miner mellan restaurangen och Rockmagasinet gällande städningen efter rockkvällarna. Rockmusikerna har skärpt sig och inrättat en ansvarsfördelning där alla grupper som repar i huset får ta ansvar för varsitt arrangemang. Detta fungerar skapligt, även om det naturligtvis kunde bli bättre. Det är ju inte alla som är lika händiga med skurborsten som med trumpinnar och elgitarrer. Tyvärr har det blivit sämre med städningen efter Onsdagsvarietéerna. Där har klagats från restaurangen på både renhållning av golv och ordningen i caféet. Det är väl ingen som vill tro att teater o varietéfolk av naturen är mindre begåvade för städning än musiker. Nej, det är nog bara så att Onsdagsvarietén är en såpass färsk företæelse att man inte hunnit göra alla de erfarenheter som musikarrangörerna gjort, man glömmer helt enkelt att en massa tråkgöra måste göras och att det krävs lite organisation för att få det gjort.

Så var det städningen en trappa upp. Här råder inte samma stränga krav som i restaurangen, men ibland är det faktiskt så grisigt så att det underglider gränsen för allmän trevnad. Givetvis hoppas man att var och en tar reda på avskrädet efter sig själv, men det måste ändå då och då tex sopas och bordet torkas av. Städningen av övervåningen borde på ett vettigt sätt fördelas mellan de grupper som vistas där. Ett städschema har satts upp i städskrubben, som om det följs, borde hålla den allmänna trevnadens nivå konstant. Så här lyder städschemat:

Rockmagasinet:städar söndag eftermiddag.
 Textilgrupperna:städar tisdag.
 Teater o dansgrupperna:städar onsdag.
 Kontaktgruppen:städar fredag eftermiddag.

Alla dessa borde klara av att hålla snyggt i trappan, stora café o samlings-salen, loge- o lärum och toaletter(dusch).

MEDLEMS SKAP 30

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI AKTIV MEDLEM I FÖRENINGEN MAGASINET. MEDLEMSKORTET GÄLLER ETT ÅR FRÅN DET DATUM DU LÖST DET.

MEDLEMSSKAP GER DIG 5:-RABATT PÅ EN-TREÅVGLIFTER VID MAGASINETS ARRANGEMANG. DU ÄR OLYCKSFALLSFÖRSÄKRAD I FÖRENINGENS LOKALER, DU FÅR TIDNINGEN HEM, DU KAN ÄVEN LÖSA ETT STÖDMEDLEMSKAP PÅ 15:-MEN DÅ INGÅR INGEN TIDNING, DU SKA DÅ ÄVEN SÄGA TILL SPECIELLT OM DU VILL BLI KALLAD TILL VÅRA MÖTEN.

Medlemskap gäller på alla ställen som är anslutna till kontaktnätet.

STÄDNING?
VADÅ?

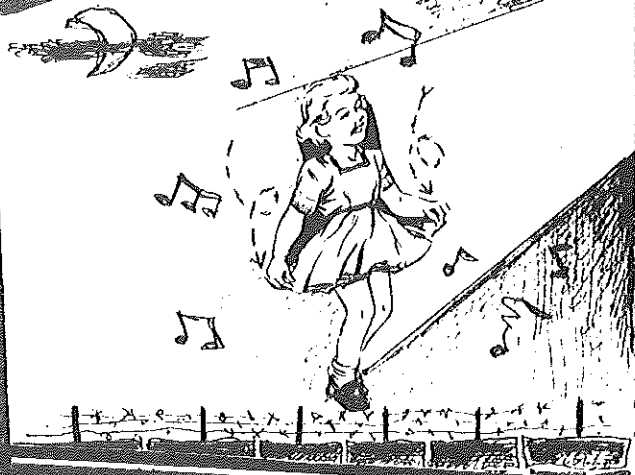


Den 19:e, 20:e och 21:a juni var det världens första internationella kvinnorockfestival i Berlin. Platsen var ett stort cirkustält (ca 3000 platser), precis utanför muren. Det var band från Italien, Holland, Frankrike, Väst-Tyskland, England, Schweiz, Sverige och USA. Bara tjejband, men en del hade manliga medlemmar. 6 band spelade varje dag. Från England kom Slits, Au Pairs och Modettes.

Au Pairs var den absoluta höjdpunkten, de fick verkligen igång publiken. Speciellt sången och de lekfulla basgångarna var bra.

Slits var inte heller dåliga, de har helt gått över till reggaestil, och det var mycket show över deras uppträdande i mörka kostymer. Det gick nästan för mycket över till skådespeleri och det var alldeles för långa låtar, tyckte jag. Men det svängde bra.

Jag tyckte det var två band som utmärkte sig som både musikaliska, intressanta och som att ha något viktigt att säga. Pink Plastic Panties från Holland och Unknown Gender från New York. De hade verkligen idéer. Hade man förstätt alla språk, så var det nog fler bra band som dessutom hade bra texter.



FESTIVAL I Berlin

Modettes var det bästa på söndagen, tillsammans med ett tyskt band "Carambolage", som körde intressant rock med lite elorgel. Av de 5 tyska banden var 3 fruktansvärt bra. Energirik, tät fräsch rock.

Ett av de mest populära banden var Malaria, men jag tyckte det var den mest depressiva, innehållslösaste och kallaste musik jag hört på länge. Spår av nazismen verkade sitta i låtarna. Det var ett inneband i Berlin, synthband med två trummisar.

Stämningen var bra alla tre dagarna och publiken bestod mest av tjejer 18-30 år, men många killar också. Till en början var det mycket feministprägel över konserten, vilket i och för sig inte är något fel, men eftersom jag hade åkt dit för musiken så hade jag önskat att det hade varit huvudsaken för alla. Om man ska inrikta sig på ett mål vid sidan av musiken så blir naturligtvis musiken lidande.

De två mest värdelösa banden förutom Malaria var Wicked Lady från Holland och Kollaps från Sverige. Wicked Lady körde komplexfylld hårdrock, de envissades med att bete sig på scen som de allra barnsligaste inom hårdrocken. Sedan körde de Hendrix "Hey Joe" i någon helt vedervärdig takt. Det var det enda tjejbandet på festivalen som jag tyckte var mesiga. Dålig trummis. Det enda hårdrockbandet kan man tillägga. Kollaps var också hemska, men det beror mer på att de inte var i min smak. Det var svensktopp, mycket snäll och ordentlig musik. Sångerskan rörde sig inte ut ifrån svensktoppens gränser. I det stora hela var det mycket bra band, man blev verkligen imponerad av trummisarna. Ljudet var perfekt, och allt var bra organiserat. Jag tyckte festivalen var lyckad och förhoppningsvis en början till en ändring av åsikten att tjejer inte spelar lika bra rock som killar. Jag pratade med många överraskade killar. Festivalen spelades in av Västtysk TV, och det är planerat att det ska komma ut på en dubbel LP också.

BIBI FARBER

folkets

Fria

röst

och

ord

Det har nått våra öron att man ska portförbjuda alla alkohol och narkotikapåverkade personer på rockmagasinet. Vi i kulturföreningen motsätter oss detta orimliga krav. Ingenstans ska man kunna gå och roa sig numera!!!! Först Capri sen Rockmagasinet, vårt kulturarbete blir helt omintetgjort. Det finns ingen plats för oss inom FTF längre. Vi har snart ingenstans att bedriva vår verksamhet. Visserligen finns Centralparken, Järntorget och Karljohansparken, men det blir inte så avslappnat ute, dessutom kallt och regnigt, ibland till och med snö! Trots kaffetermos, yllesockor och dubbla vantar fryser man arslet av sig. Dom säger ju i magasinets målsättning att man ska verka för en aktiv kultur och vara öppen för alla och allt. Varför ska då vi kastas ut på gatan? Rockmagasinet har blivit vår nya samlingsplats och ett naturligt ställe för våra möten.

Vi är alla medlemmar i Magasinet fast vi ännu inte har någon representant i styrelsen.

Nu överväger vi att samtliga gå ur föreningen magasinet i protest om man inte hör samman våra behov.

H. Bogart (Fyllerist Tittar Föreningen)



BETALD ANNONSPLATS:

NU:UTE NU:NU UTE: UTE NU: NU UTE: UTE NU: NU UT

Villain Gueule

**VI SKITER
I VILLA,**

FEM DAGARS INTENSIVA MAGPLASK
UPPTECKNADE UR AVIGA LABANS VARDAG

**FÖRLAGET
PIDDE & GNYDDE**

KÄRN & HUSET

VEGETARISK RESTAURANG

Nygatan 33 Tel: 12 15 45

Öppet:

FROM MÅNDAG 10 AUG

VARMRÄTTER SOPPA

SALLAD DESSERTER

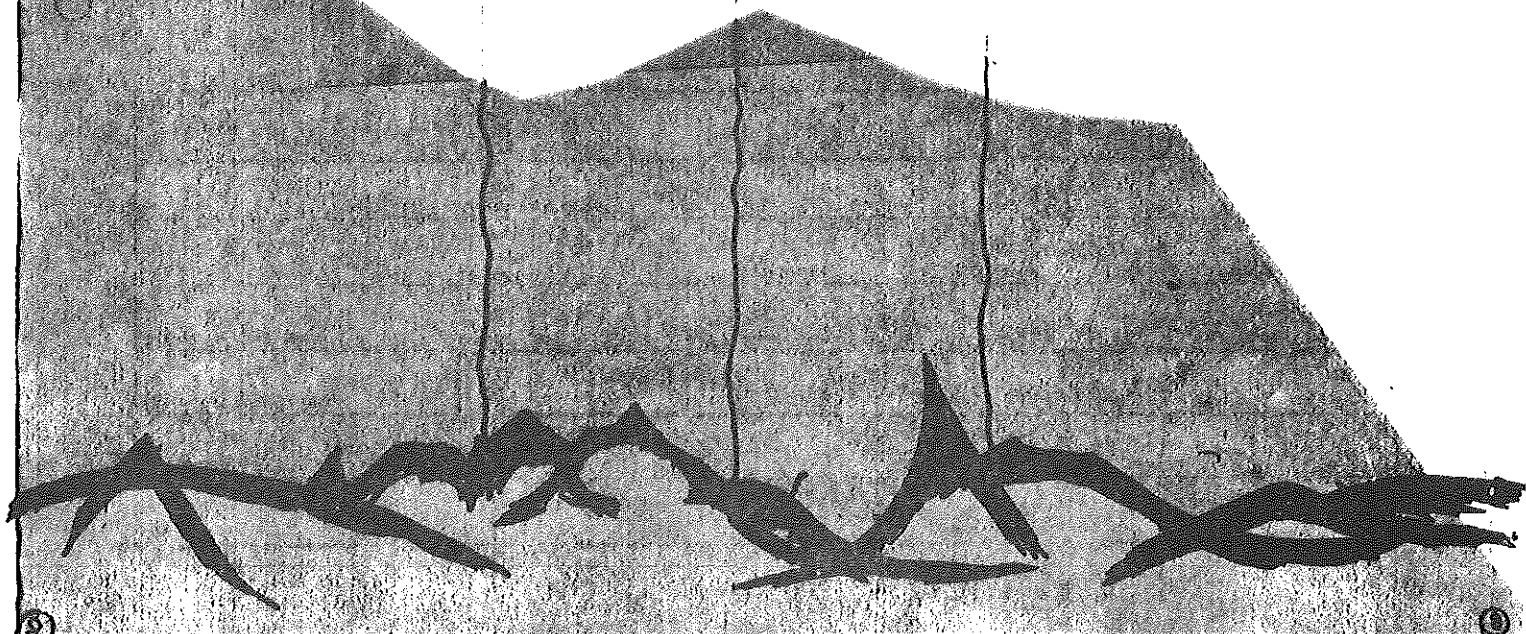
Vem är det som egentligen lider

Här är lufsen, det fattar inte du
Så lång som dagen, är den tid jag lever
Strövar slött till strandens udd
Kollar om jag ser er

När mörkret kommer syns jag gärna
Där ljuset lyser allra minst
Och senare när morgonen kommer
Vaknar jag som en prins

Jag ser er färdas både morgon o kväll
Jag ser er följa ljusen
Jag ser era trötta ansikten
Se på TV i de kalla husen

Ni ser på mej med avsky och förakt
Ni fyller barnen med massor av lögner
Ni tycker synd om mej som inte har ett tak
Men jag har ren luft i mina lungor



HEMSKA SERIER



RUTA PÅ RUTA

1980

DOG ÖRYGT 2000
pers I TRAFIKEN



HANDELN

TRAGISKT?

1980

ÖRYGT 4000 LYCKADE
SJÄLMORD

HUR MÅNGA MISSLYCKADE?

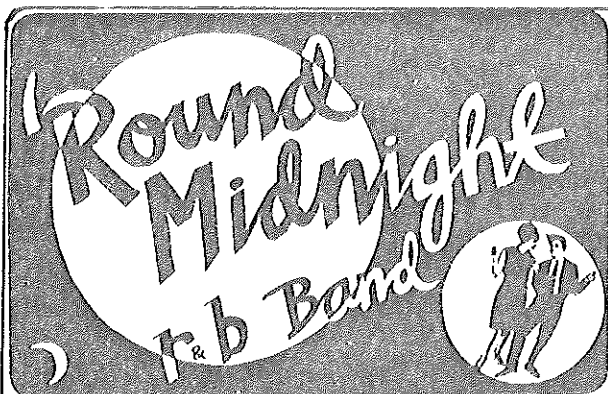
1981

STOR "FELKALKYL" I REGERINGS-
BUDGET

VAR ÄR PENGARNA? VEM ÄR BROTTSLINGEN

VEM FAN ÄR KRIMINELL

ÄR STÖLD BARA NÄR NÄN STOPPAR I FICKAN?
ÄR MAN LAGLIG FÖR MAN HAR KUITTO



Vilka smusor har ni och vad kostar de?
Här är en prislista.

PERSONLIGT

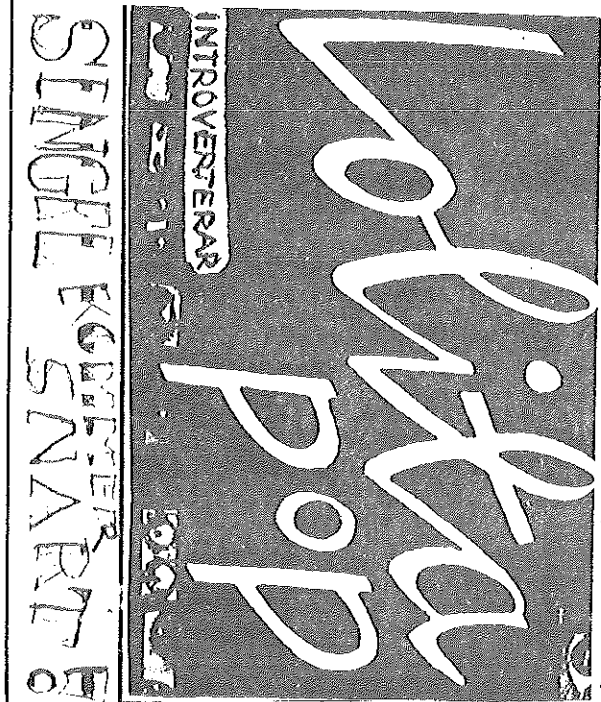
Sökes: Människor som är intresserade av teater, alltså jobba med teater kanske en gång i veckan.

Du min vän som är intresserad träffar oss gghjärna på MAGGET 26 aug kl 8 → firten..... 1930

ÄND DIG SJÄLV

OCH KOM HIT ANNARS
PS Ring gärna Maggan/42959 eller Mia/149192

i bräddskande full 90 000 eller tala med ALID D.S. AR DU en följare!



PROGRAM

NATT ROCK

7/8 ^F 19:00 ROUND MIDNIGHT R&B BAND PRO II 23:00	5/9 ^L 21:00 SW-80 DANSK TOPPGRUPP NEW WAVE-MUSIC
14/8 ^F 23:00 Alt. Id. BALLHEADS TRIO COLORI	16/8 ^S 17:00 STORMÖTE
21/8 ^F 23:00 Station 0-11	OBS! F.O.M. 10/8 ^M KÄRNHUSET öppnar! KÄKA VEG!
OBS! 30/8 ^S 17:00 Rockmag. MÖTE	MEDARB. i detta nr: BoD, BoE, PeK, Mia Wärngård, Björn Larsson, Bibi Farber, Anders Johansson, H. Bogart, Round Midnight, Sten Lang, Lolita Pop, Mag- dalena Eriksson.
4/9 ^F HÖSTPREMIÄR 1/9 Rolf Wikströms Hjärtslag 21:00	