

Nygatan 31-33 70211 Ö-o

Magasinet

PG-867176-0

Kontaktpersoner för

ROCKMAGASINET c/o Bo Eriksson, Sten Booberg
Bokning av band Bosse, Sten telefontid måndag 16.00
18.00, 019-13 89 80

Arbetskraft till arrangemang Bosse 13 89 80, 18 35 06

RESTAURANG KÄRNHuset c/o Jan Lindholm
Kalle Rydholm 12 15 45

Giftfri odling, matlagning Jan Lindholm 12 15 45
Rest.kontor Lars Persson 18 35 06

SNICKERI c/o Bertil Jacobsson 14 99 83

Dagtid Kontaktföreningens snickarlag

Kvälltid idéellt snickeri Jerker Ekholm 18 44 22

Ulf Hjalmarsson 14 47 57 Direkt verkstan 14 99 83

HANTVERK

Keramik Irene Svensson 10 14 64, 14 46 26

Smide Bo Rask 18 46 75

Mekanisk verkstad Hans Detlofsson 18 40 40

Textil Ann-Charlotte Holmström 18 90 75

Foto HG Viktorsson

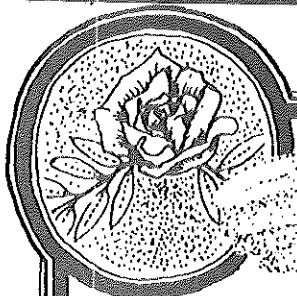
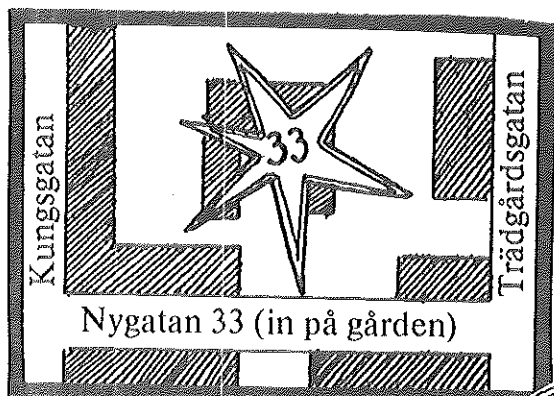
Foto Lars Persson 18 84 40

FILM Claes Gabrielsson 12 24 99

TEATER Sten Lang 13 32 78

KONTAKTGRUPPEN

C/o Olov "Smicky" Wennerlund 14 34 53



målsättning

- Föreningen Magasinet verkar för en aktiv kultur.
- Vill stimulera människor att själva eller tillsammans utöva olika former av kulturskapande.
- Är utåtriktad och öppen för alla.
- En partipolitiskt och religiöst obunden förening, som strävar efter självständighet gentemot stat och kommun.
- Arbetar för att försvara yttrande och tryckfriheten.
- Motverkar drogbruket i samhället.



INNEHÅLL

OMSLAG	SID 1
DETTA ÄR	SID 2
LEDÅRE	SID 3
PROTOKOLL mm	SID 4
MODER JORD	SID 6
AMATÖRSPÉLEN	SID 7
ARBETSGRUPPER	SID 8
POESI	SID 9
NOVELL	SID 10
SERIE	SID 11
PROGRAM	SID 12

DU ÄR VÄLKOMMEN ATT SKRIVA

LEDARE

Hej på er alla söta små rävungar!
Mike heter jag och det är jag som utsetts till eran ledare i det här numret.

Nu skall det genast erkännas att jag, i egenskap av redaktionsmedlem, vanligtvis inte ska tillstå med inlägg typ denna, och ska väl egentligen inte behöva det heller, så många ledare som jag vet finns inom den här föreningen.

Redaktionen's huvuduppgift är ju att renskryva och sammansätta material från föreningens medlemmar till en tidning som uttrycker deras känslor och tankar, och då ska inte redaktionen klättra in på ledarsidan för att det överhuvudtaget ska bli någon tidning alls.

Redaktionslådan utgör ett ändlöst tomrum.

Vi har dock räknat bort en viss herre, utan tvekan en riktig ledare, som höll på att inrätta följetong på våran ledarsida. Bara detta, tycker man, borde ha väckt anstöt hos någon av våra läsare.

Men inget syntes till, redaxlådan utgör ännu ett ändlöst tomrum.

Min vitlöksdoftande och alltid lika vaksamma redaktionskollega insåg dock tidigt faran med denna herres framfart och vi bestämde oss för att frångå våra principer och..ingripa personligen.

För det tänker tydligen inte du göra, eller så skiter du i det, för det sista du tänker göra är tydligen att skriva om det.

Jag undrar...vad vill du med stället egentligen och vad vill du med dig själv...här?

varför så tyst, så rädd, så passiv?
varför gapar redaxlådan så tom?

Varför liknar Magasinet idag mest en fritidsinrättning för nedslitna, desillusionerade intellektuella och bråkiga punkterrorister? En förening där arbetet huvudsakligen går ut på att hålla stället ekonomiskt och praktiskt rullande så vi kan ha nånstans att vara om kvällarna. Där den diskussion (korridor snack?) som ändå förekommer går mest ut på att utröna vilka störande element ska punktförstärkas eller helst göras av med helt, istället för att diskutera var vi är på väg, vilken riktning vi vill ta, vad vi vill kämpa för. Bestämmer inte vi det, så bestäms det snart åt oss.

Jag undrar, hur långt ska man behöva tränga upp tummen i arslet på dig för att du ska släppa ur dig all den skit som du håller inne med (eller händelsevis vågar slänga upp på väggarna i toaletten!)

Idén med tidningen är som sagt bra. Den kan fungera som en jättelik ID059 för allt det du vill ha sagt. Det är en förutsättning för dess existens. Att Magasinet är aktiv och levande, att den öppnar sig. Och det kan den aldrig göra riktigt och ärligt om inte dess medlemmar gör det oxå.

SÅ SLÄPP UR DIG SKITEN!!!

Tidningen är en ren spegelbild av föreningen och dess verksamhet och just Nu gott folk gapar redaxlådan ännu TOM!!

TOM OCH INNEHÅLLSLOST!!!

WHAT ARE YOU FIGHTING FOR?!?
LÅT ER INTE KONSERVERAS SOM
SMÅ RÄVUNGAR I GÖLE

YAKNA DÅ FÖR HELVETE!



PROTOKOLL FRÅN ÅRS MÖTET 29/3

§1. Föreningsordföranden förklarar mötet öppnat. Till sekreterare väljes Krydd-Ulla Hammarlund. Justeringsmän Bertil Jacobsson och Mike Crawford.

§2. Verksamhetsberättelsen för-80 uppläses och godkännes.

§3. Revisionsberättelsen föredrogs av Jerker Ekholm och godkändes. Lasse lämnade följande ekonomiska rapport:

Rockmagasinet-80

in:entréer	ut:gager, annonser, mm
177.361:-	182.549:05
in:café	ut:café
45.643:44	44.697:85

Medlemsavgifter -80 Expedition(ut)	
5.015:-	5.781:90

Bidrag(Farbror Kommunen)
23.890:-

Lokalutgifter:
El, lås, inventarier, färg, rutor,
mm mm mm mm mm mm
13.560:17

Verksamhet(utom Rock)

in:teater	ut:teater, film, utrustning mm.
915:-	7.385:35
	Tidningspren.
	NA, ÖK, Schlager.
	526:-

Övrigt

in:loppmarknad, räntor, krav mm	ut:stölder, grus sanitet, lån mm
21.748:88	20.786:-

Restaurang Kärnhuset

in:kassa, stödfond, rikskuponger.	ut:inköp, transporter, lön.
193:187:21	165.187:07

Skuld till farbror Socialförvaltaren:
25.761 (1000:-/mån. tills lånet avskrivs.)

§4. Styrelsen -80 beviljas ansvarsfrihet.

§5. Till styrelse för 1981 väljes:
Bo Eriksson:föreningsordförande
Niclas Ekholm:vice ordförande
Krydd-Ulla Hammarlund:sekreterare
Janne Göransson:vice sekreterare
Lasse Persson:kassör(huvudkassårest)
Mike Crawford:vice kassör(Rockmag)
Kaféansvarig:Veneta Zarahieva
Lokalansvarig:Malena Roozen
Representanter för arbetsgrupper:
Restaurangansvarig:Karl Rydholm
Rockmagasinansvarig:Sten Booberg
Teateransvarig:bordlägges
Smidesansvarig:Bo Rask
Keramik -" :bordlägges
Film -" :bordlägges
Kontaktgruppsansv.:Olov "Smicky" Wennerlund.

Akvarieansvarig:Bengt Fryklind
Antikärnkraftsansvarig:bordlägges
Snickeriansvarig:Bertil Jacobsson

§6. Kontaktnätsrepresentanter utsågs:
Krydd-Ulla Hammarlund och Berka Nilsson.

§7. Bengt Fryklind m fl tänker dra igång en grupp som sysslar med akvarier. Lämplig lokal för denna verksamhet är västra våtrummet. Intresserade av detta rum är även textilgruppen och Antikärnkraftgruppen. Dessa tre grupper bör tillsammans med fotogruppen kunna samsas om en sitthörna för diskussion och fika, samt ordna våtutrymmet så att akvarier och andra våtaktiviteter ryms. Akvariegruppen kommer även att utföra vissa arbeten i snickeri- och smidesverkstäderna då de tex bygger akvarier.

§8. Sommarfestival. Rockmagasinet och ÖFM anordnar årets sommarfestival i Häst-hagen.(se annan plats i tidningen). Alla Magasinets medlemmar uppmanas ställa upp så gott de förmår, tex restaurangfolk och snickerifolk behövs till förberedelsearbetet och festivalevenemanget 30-31/5. Festivalmöten hålles Torsdagar 19³⁰

§9. Årsmötet beslutar efter diskussion angående motion från Hans Ernst att:
a/Vid samarbete med andra organisationer skall över eller underskott delas lika mellan delarrangörerna. Om annat förslag finnes måste detta upp på styrelsemöte. Reservation för de arr. i samarbete med Konkurens Rekårdz som redan är inplanerade.
b/Privatekonomisk verksamhet får inte förekomma i Magasinets lokaler eller i Magasinets namn.

Övrigt hänvisas till vad Hockmagasinet beslutat i dessa frågor: att avtal skall skrivas mellan parterna, att ekonomin ska redovisas samt att arr. skall vara av intresse för oss på Magasinet och att grupp från Mag. delar ansvaret för städning etc.

§11. Öfriga frågor.

a/Bo Bask erinrade om att nödutgången genom teatern ej får låsas under arr. Bo B skall tillse att dörren förses med vred och plastkåpa att slå sönder vid nödsituation.

b/Jörgen Pedersen anställs på heltid av restaurangen.

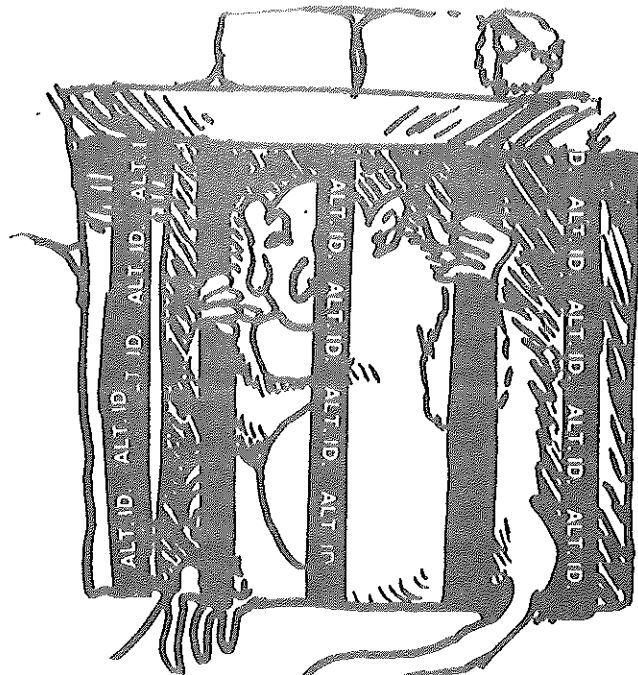
c/Hans Ernst föreslår lås på stora grinden. Bara föreningens folk ska få ställa bilar på gården tex under helger och efter restaurangens stängningstid. Tjuvparkerande grannar bör åthugas med lapp på vindrutan.

c/Efter slutbesiktningen skall dörr ordnas mellan Keramiken och Lackrummet.

§12. Mötet avslutas. Nästa stormöte söndag 3/5 kl 17⁰⁰

justeras

Bo Bask
Micke S.



DAGORDN FÖR STOR MÖTET

SÖN 3/5
KLOCKAN 17⁰⁰

- §1. Mötesformalia
- §2. Restaurangens öppethållande under sommaren (Tommy Almeen & Malena Rozeen)
- §3. Föreningens övriga aktiviteter i sommar, Sommarfestivalen (Bo E)
- §4. Fyllnadsval till styrelsen: Filmrepresentant - Claes Gabrielson. Keramik: Irene Svensson. Teater - Mia Wärngård. Förslag på representanter för Målar- och AntiKärnkraft grupperna kommer att läggas till.
- §5. Förslag till samordnande av medlemskapen i föreningarna Magasinet och Kontaktföreningen. (Smicky, Malena).
- §6. Ekonomin (Lars Persson).
- §7. Uppsnyggande av gårdsplanen (Hans Ernst & Micke S.)
- §8. Öfriga frågor.

MEDLEMS SKAP 30

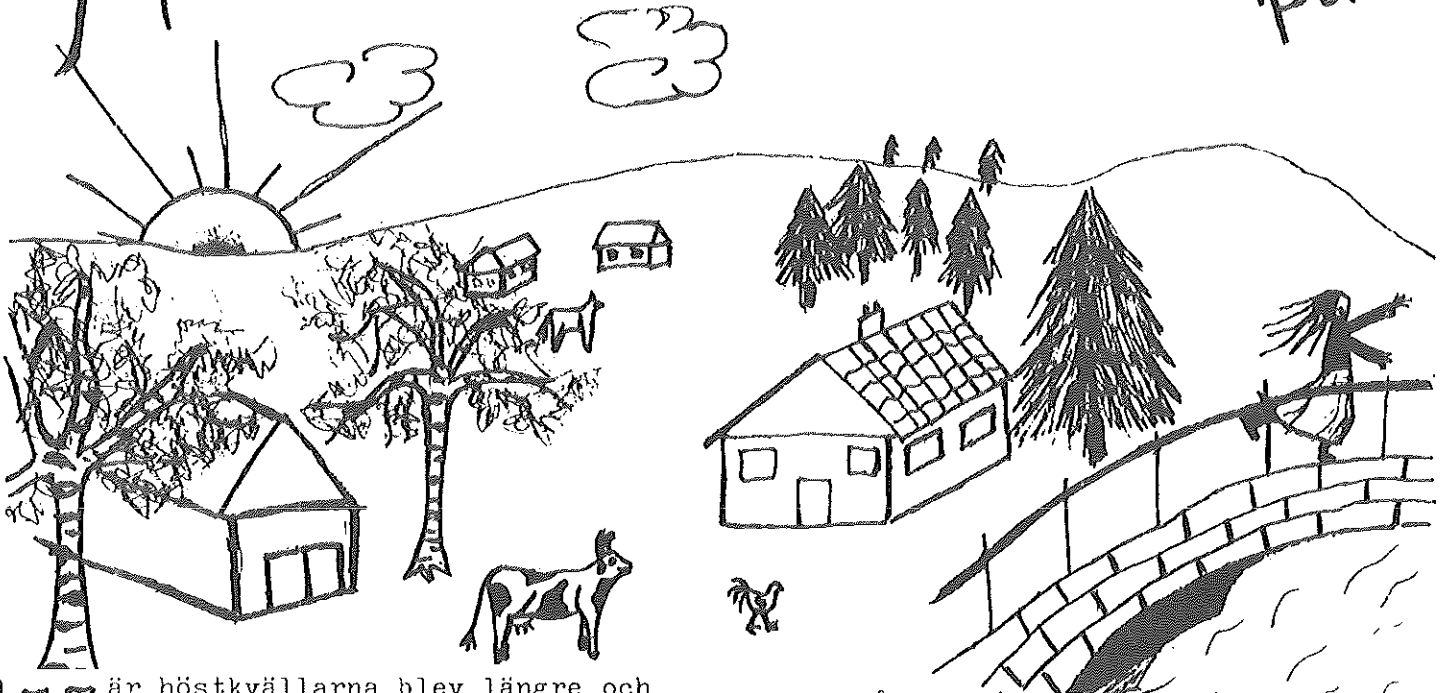
KRONOR KOSTAR DET ATT BLI AKTIV MEDLEM I FÖRENINGEN MAGASINET. MEDLEMSKORTET GÄLLER ETT ÅR FRÅN DET DATUM DU LÖST DET.

MEDLEMSSKAP GER DIG 5:-RABATT PÅ EN-TREÅVGIFTER VID MAGASINETS ARRANGEMANG. DU ÄR OLYCKSFALLSFÖRSÄKRAD I FÖRENINGENS LOKALER. DU FÅR TIDNINGEN HEM. DU KAN ÄVEN LÖSA ETT STÖDMEDLEMSKAP PÅ 15:- MEN DÅ INGÅR INGEN TIDNING, DU SKA DÅ ÄVEN SÄGA TILL SPECIELLT OM DU VILL BLI KALLAD TILL VÅRA MÖTEN.

Medlemskap gäller på alla ställen som är anslutna till kontaktnätet.

MODER JORD

hälsade
på



är höstkvällarna blev längre och längre och mörkret tätnade gick telefonerna varma för att få till stånd ett besök av Jord-cirkus, Gatuteatergruppen och kollektivet från Stockholm.

Vi pratade om det på Magasinet och någon kom med idén att bjuda upp Moder Jord samtidigt. Produktionskollektivet från Tollarp. Tillsammans med oss kunde vi visa på möjligheten att bryta sig ur konsumtionshysterin och att det faktiskt är möjligt både i stan och på landet. Vi bokade en helg på Magasinet och tiden gick.

Det blev jul och nyår och fram i februari började åter telefonerna ljuda.

Jordcirkus, de hade fått förhinder men Moder Jord var positiva och entusiastiska till att göra en "Jordhändelse" för att visa på sammanhangen och helheten; staden och landet och att alternativrörelsen verkligen växer".

Fantasin sattes i rörelse och visionerna växte.

Ett anslag sattes upp på Magasinet om att nu skall vi minsann börja planera och organisera händelsen. Det var Malena, Helena och Janne som träffades för första gången och Hasse Ernst var också med. Det var ju inte så många men det gjorde inget, vi skulle nog få loss det här ändå. Det blir som det blir, vi gör vad vi kan osv....

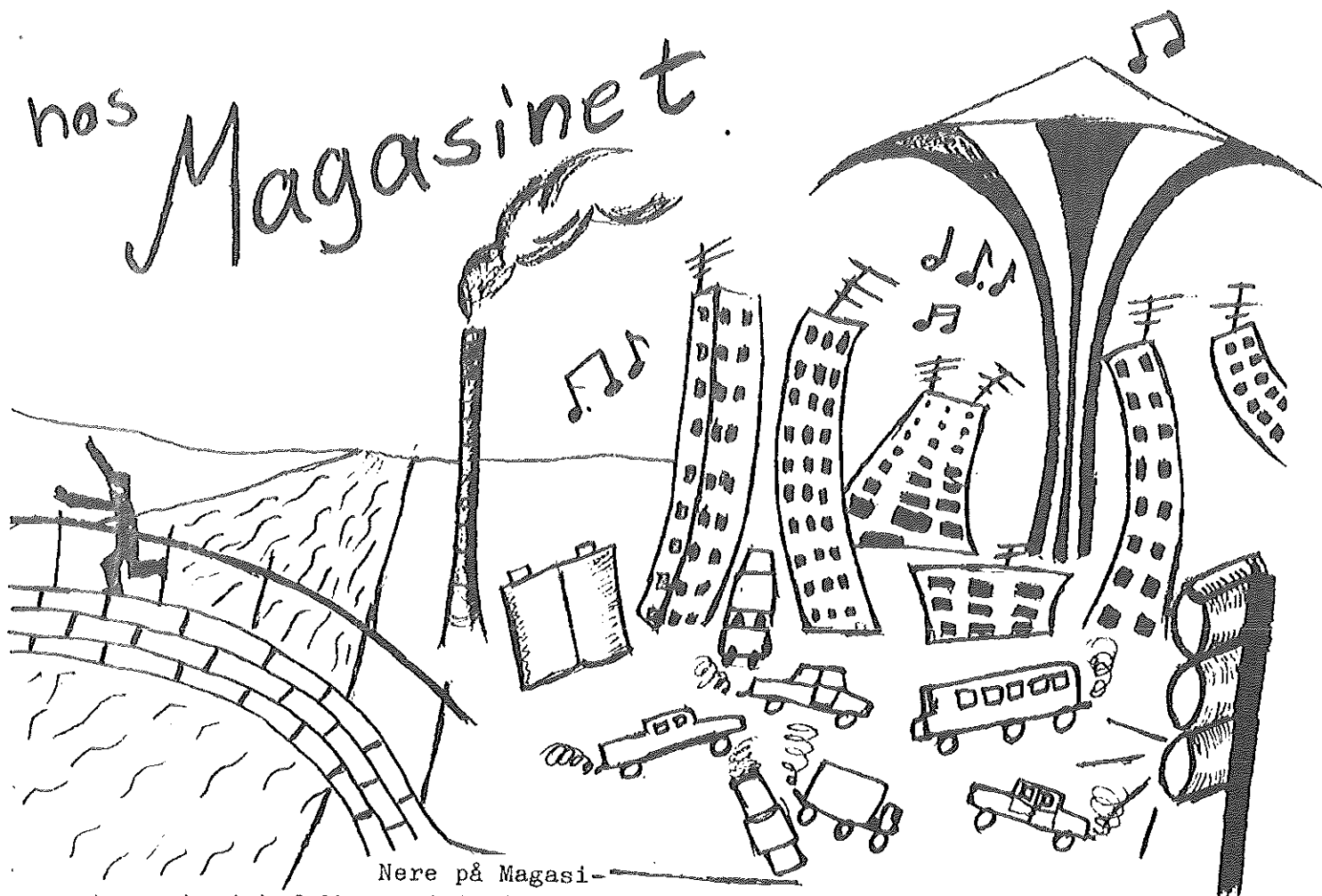
Tyvärr kom det inte heller på de följande mötena några nya människor.

Å kom då den stora dagen, flaggorna vajade i vinden, trumpeterna smattrade och det var en fröjd att leva, plötsligt brummade en buss in på gården och jublet steg från tusentals strupar.....

Ja, Moder Jord kom i alla fall. Vi som var där gladda oss åt våra vänners besök och såg fram emot vad som skulle hända. Detta var fredag eftermiddag och vi samlade ihop oss och gjorde upp programmet för helgens aktiviteter innan vi började plocka upp informations-skärmar och ockbord. Några förberedde paraden genom att måla en banderoll, som ser ut som ovan.


Lördagen kom och en liten skara människor hade samlats på Magasinet för att delta i "Paraden-för fred och överlevnad". Barnvagnar, flaggor, en jätteballong, en saxofonist, clownen kort sagt en brokig skara gav sig iväg ut på stan för att tala om att nu var Moder Jord och hälsade på hos Magasinet och vad som skulle hända där i helgen. Vi gjorde en sväng över staden och stannade till på några ställen för att tala om vad vi ville och när vi kom fram till Gamla teatern möttes vi av alla glada amatörteaterentusiaster, vi sjöng och dansade en ringdans med dom ett slag tog sedan avsked och fortsatte till Stortorget. Där avslutade vi med en mycket orepererad gatuteater eller snarare presentation av, Magasinet, Moder Jord och vad som höll på att hända i helgen.

hos Magasinet



Nere på Magasi-

net kom och gick folk, om inte i massor så i alla fall i en jämn ström. Paj och örtté inmundigades tillsammans med lagom delar böcker, teater, barnlekar och samtal. Så flöt eftermiddagen och efter en gemensam måltid började Jordbandet spela sin egen musik om visioner och framtid tillsammans. Lugn och harmoni, så kände i alla fall jag. Söndagens strålande sol inbjöd till att sitta ute så då flyttade vi ut det som gick av verksamheten, maskbyggnad, måla lekstugan och kafeterian, ut på gården med det. Så fylldes också denna dag av teater, barnlekar och musik.

 elgen passerade i lugnt tempo och vi hade väldigt trevligt och mötte många fina människor. Det var också roligt att så olika folk besökte oss, barn och gamla, familjer och freaks, detta måste vi ha gemensamt. Och jag tror inte att någon gick därifrån utan att ha fått en liten uppfattning om vad alternativrörelsen och Magasinet handlar om. Många av barnen hade kul, det syns ju mer på dom, och vi hoppas att alla andra också trivdes. Låt oss också i korthet få lämna en liten kritik; vad vi tror är viktigt att nämna.

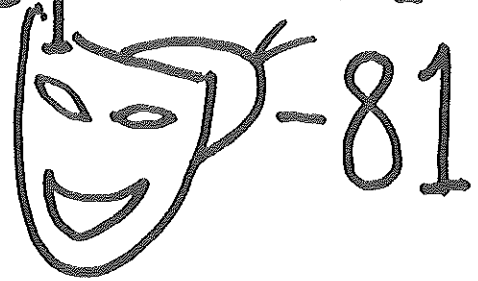
Bredden på publiken var något mycket positivt och en anledning till det var nog att det var mycket, och enkel, aktivitet

kring barnen. Det är en bra anledning för föräldrar och far och morföräldrar att komma till en sån här grej. Jarnteatern, av barn, Lolly och Polly & co var för dom som såg det ett oförgrömligt inslag och deras kritik av vuxenvärlden tål att tas mer på allvar än att bara skrattas åt, Stort Tack till dom. Ett välfyllt bokbord och rikligt med skärminformation ger även de som är osäkra en anledning att stanna till och se sig omkring. Torgståndet gav många samtal, en idé att spinna vidare på för Magasinet. Den lugna stämningen gjorde det möjligt för folk att se vad som var att se men gav kanske den otälige intryck av att inget hände. Någon sa att detta var fel sätt att gå ut med vad alternativrörelsen vill, paraden och det kan skrämna mer än visa, men bättre repeterat och organiserat fungerar det säkert bättre. Den dåliga uppslutningen från Magasinet kan inte bara skyllas på att amatörteaterspelen var samma helg, HÖJ SJÄLVAKTIVITETEN 100%. Vi skulle behövt många fler entusiaster till förarbetet och då kanske vi hade kunnat organisera allt bättre så att inte bara de "säkra, pratarna" tar allt utrymme. I en osäker situation är det så lätt att lita på de som man tror klarar det mycket bättre.

Bättre tag i det nästa gång.
må så gott.

RECENSIO NER

Amatör- spelen



Efter höstens och vinterns mullvadstillsvar i Magasinets teaterlokaler tittade amatörgrupperna fram, och slog ut sin spelglädje på Örebro Teaters scen den 3-4 april.

74 entusiaster sammanlagt var med och agerade, mixade ljud och ljus, spelade musik, sydde kläder och byggde rekvisita, kort sagt, jobbade fram teaterföreställningen.

En teaterföreställning som gjorde succé hos de ca 1000 personer som var så lyckligt lottade att de hade fått tag på biljetter.

I årets amatörspel medverkade 6 teatergrupper, varav en, Musfällan, kommer från Lindesberg. De hade gjort ett collage på Frödingdikter.

Ca 11 heter en grupp som bildades efter höstens teaterseminarium på Kävesta, ca 11 udda aktörer gick tillsammans och satte igång att jobba med Sandro-Key-Åbergs "Härliga tid som randas". En pjäs om atombombens skugga och politiskt maktspel. Skrämmande resultat!

En dansgrupp hedrade årets amatörspel. Fötter gjorde "Sagan om..." och på sagotemat gick även Tespis pjäs som trots den lätta formen bar på ett så allvarligt ämne som alkohol. Uthusfolket, som är en sammanslagning av två grupper, Uthuset och Folke (Folkkampanjen mot Kärnkrafts grupp), bjöd på en pjäs om invandrare "En dag ska vi alla sitta kring samma bord".

Alla grupper omringades av en lekfull grupp aktörer The Sambinders, som stod för skämt och överraskningar mellan de andra numren. I slutnumret gav musikgruppen Runnaby Band prov på skådespelartalanger och kanske framför allt en enormt svängig slutlåt som satte alla 74 deltagarna i gungning och publiken med dem.

Amatörspelen hade i år 5-årsjubileum. Allt startade 1977 då Örebro Teater var nyrestaurerad och pjäsen "Örebro Fåfänga" skulle framföras av Wadköpingsaktörerna, men fler teatergrupper trängde på och ville visa framfötterna. Resultatet blev Amatörspelen vars syfte är att ge amatörteatergrupper, tekniker m fl inspiration och hjälp att jobba fram sina pjäser, komma upp på scen och sen fortsätta på egen hand. Ecker Olsson från Örebroensemblen är själen bakom amatörspelen. Under året hjälper han grupper att komma igång. Varje höst är det en kurs för amatörteaterintresserade på Kävesta för den som vill prova på. Han stöttar grupperna genom att titta, ge råd och nya vinklingar. Detta arbete pågår under hela året, men det är inför amatörspelen som Ecker får pressa sina resurser, vara idéspruta, regissör, teknisk instruktör och hålla i alla trådar fram till sista föreställningen.

Det är också nu, efter den sista föreställningen på Örebro Teater som gruppernas verkligt krävande arbete börjar. Nu ska egna spelningar bokas, föreställningar ska genomföras utan Eckers, teknikers eller den stora scenens hjälp. Gruppen ska orka våren ut innan sommarsolen slickar av sminket och låter teatern vila. Det är nu som det är svårt att orka jobba vidare, men Magasinet står nu färdigt och kommer väl till pass. En scen, lite ljus, och visst kan amatörteatern fortsätta. Så alla ni som missade amatörspelen på Örebro Teater, ta det lugnt, det blir mera. På onsdagsvaritén några veckor framöver kommer teatergrupperna att spela sina stycken, så kom till Magasinet och se teater!

Marianne Holmberg

Festival 81

Äterigen är det dags för en stor musikfestival ute i Hästhagen. Alla minns väl förra sommarens succé, och redan då sa vi att vi skulle låta detta bli en tradition. I våras fick så ÖFM besked från kommunen att tillstånd var givet för ännu en festival i Hästhagen, och nu gällde det bara att ordna en ny festivalkommité. Efter diskussioner och diskussioner kom några ÖFM:are till Rockmagasinet och en festivalkommité bildades med de två föreningarnas gemensamma kraft.

Tills dess allt är klart väntar mycket arbete. Det behövs goda råd och kraftiga idealister. Festivalkommiten håller i artistbokningar, ekonomi, ser till att dass och glass och jass är på plats, och det kommer att sättas upp anslag på Magasinet där man kan skriva upp sig som intresserad att arbeta på festivalen. Restaurang Kärnhuset ordnar maten, och är tacksamma för hjälpande händer i utskänkings-tältet, ekonomigruppen vill se bestämda och omutliga män och kvinnor i kasorna, hårdhudade individer måste hålla koll längs staketet där överförfriskade ungdomar kan tänkas klättra över obehörligen, sådana bör obönhörligen nedpetas.

För att det ska bli en trevlig och välorganiserad tillställning krävs en stark skara personal. Vi hoppas att skaran växer och kommer att göra ett lika bra jobb som förra året. Många var med då, några kanske försvunna, nya måste komma till. Allt arbete sker på idéell bas, men personal har förstas fri entré och framför allt vet man att man varit med och gjort sitt för att en bra festival har kunna genomföras.

ALTERNATIVA IDIOTER

ARBETS GRUPPER



Den gångna månadens onsdagar har inte bjudit så mycket som man kanske hoppats, men det har fått stans amatörteatergrupper att tända till. På Onsdag 29/4 står dansgruppen Fötter på scen. De var med i amatörspelen där de uppförde en balettpantomin om hur människan hotas och frestas av farliga makter. Med där var även Tespis, en teatergrupp som spelade ett litet stycke om trollen från skogen som kommer till storstaden och upp-täcker att människorna häver i sig en massa otyg i form av rök och otäck gammal saft som de mår illa av.

Onsdag 6/5 står Musfällan och Uthusfolket för varitén. Uthusfolket känner vi ända sen gamla husets tid (haha). 13/5 spelar Ca 11 sin allvarsfyllda satir över den militära kärnvapenrustningen. Då blir det även folkmusik av det populära Runnaby Band.

Smide

Silversmidesverkstaden är öppen med handledare på måndagar kl 14⁰⁰ - 20⁰⁰ och på lördagar kl 14⁰⁰ - 17⁰⁰. Kom å smid en ring till mamma! Silvret kostar ca 4:-/gram, en ring gör du för 25:-! Vi har snygga stenar som man kan infatta, och du kan reparera gamla trasiga smycken.

I TRIUMFENS ÖGONBLICK.

STADEN ÄR STOR
NATTEN HAR SÄNKTT SITT FLOR
VÅR VÄRLD HAR SPÄNT SINA KLOR

DET ÄR LUGNT MEN ÖDE

INGENTING MER
INGENTING SKER

KYLAN HAR SLÄPPT SITT FLÖDE
MAN KÄNNER DÖDENS GRÖDE

GATULJUSEN STÅR ÄNNU I LYSANDE PARAD
MEN PÅ NÅGOT SÄTT LUTANDE MOT HUSENS
FASAD

LUFTEN KÄNNES SÅ TOM
DEN TORKAR FAST IDIN GOM
PÅ NÅGOT SÄTT BESTRÅLAD
PARTIKLAR-JAG-BESTRÅLAD
PARTIKLAR VI VISSTE OM
MEN INGEN VILLE VETA AV

PÅ GATAN LIGGER EN ENSAM LÖPSEDEL
FLADDRANDE FÖR VINDEN
PÅ SEDELNS ENA HÖRN LIGGER EN DUVA

NÄBBEN UNDER VINGEN
BEFRIAD UR DEN ONDA RINGEN

DEN HAR GETT SITT LIV
ÅT VÅR SISTA GIV

IHOPKURAD ÖVER SEDELNS BUD
SÖVD FRÅN VINDENS LJUD

INGEN HANN LÄSA LÖPSEDELNS BUDSKAP
GÖR INGET, BARA ETT BEVIS PÅ VÅR
KUNSKAP

SOM NI ALLA VET EN TEKNISK DÅRSKAP
ETT BEVIS PÅ ATT MÄNNISKAN NÅTT SITT MÅL
MEN KVAR BLEV BARA ETT TOMT HÅL

ETT BEVIS PÅ DEN STYRKA
VI ALDRIG KUNDE DYRKA
SÅ INNERLIGT STARK
ATT VI TOG VÅR EGEN MARK
KVAR FANNS TYVÄRR INGEN ARK

NATTEN HAR SPÄNT SINA KLOR
I TROTS MOT SIN MOR

MODER JO.....

Handwritten signature

VINTERFÅGEL

En vinterfågel med köldfrusna
vingar.

En staty i tiggarnas tecken.
Minnestod över det välfärds
samhälle som ej kan nås av
alla.

Plastade drömmar i hårt snörda
skor.

I varje fönster brinner en låga
Förkastat, bortflugit och glömt
är den röda tidens egentliga -
mening.

Urberg i vatten nöts inte utan
slipad sand.

Våra tänkanden förändras inte
över en natt.

Sakta och smygande sker en
personlighetsförändring.

Du sitter på vintergatan och
kastar ner stjärnor på mig.

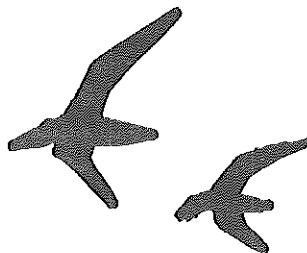
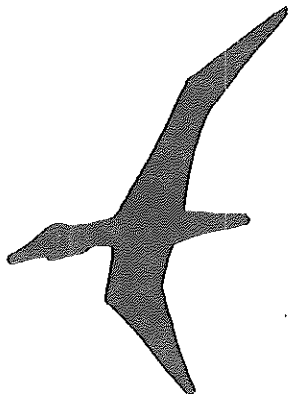
Och den mörka himlen skrattar
bullrande.

En siare skådar in i sin -
kristallkula och lägger-
framför mig en bok där mitt
öde tydligt framträder.

Jag orkar inte leva utan -
dimslöjor.

Men det är dags att vända om
nu i VINTERFÅGLARNAS TIDE VARV

KATARINA



10 år

minne

En eftermiddag, då han satt på kanten av ett blomsterfyllt betongrör vid busshållplatsen, lade han märke till en affisch som satt upp-
tejpad på kortväggen till det urinätinkande regnskyddet strax bredvid. Affischen hade den tjeckiska flaggans färger och bar texten: "Ockupationen tio år, Sovjet ut ur Tjeckoslovakien, demonstration... samlings!.. etc. Då mindes han dendar hösten. Men först då han än en gång läst affischtexten förstod han vad det innebar att tio år verkligen hade gått sedan dess.

Han hade stått bakom den rödmålade stugan på landet och kastat pil mot måltavlan på den fönsterlösa norrväggen, precis som de så ofta gjorde dendar sommaren. En av hans kamrater från stugorna som låg en bit därifrån längs stranden, kom sakta gående över gräset. Det var en gånglig, ljushårig pojke som brukade dyka upp framåt eftermiddagen för ett parti pilkastning. Just så var det alltid den sommaren; solen fanns bakom de höga askarnas mildgröna kronor, och det var ännu lägre vattenstånd än sextiofyra.
-Stackars Tjeckoslovakien, sa han när han stannade upp vid husgaveln.

-Vadå?

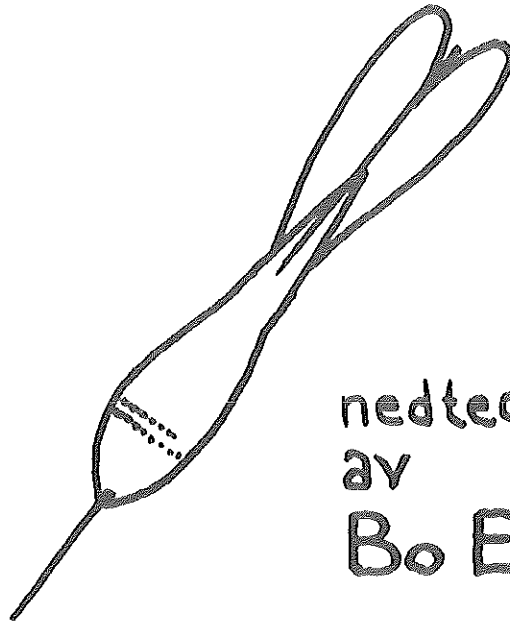
-Sovjet har gått in i Tjeckoslovakien, stridsvagnar på gatorna...

-Åh...

De sa inte mer, tänkte lite på hur det kanske var därborta, men ingen av dem hade väl nån klar uppfattning eftersom de aldrig upplevt en ockupation. De kände allvar. De var precis i den åldern då krig och våld upphört vara lek och spänning. När de kastade sina pilar var det ingen av dem som lekte att de var farliga robotvapen.

Så ungefär. De kände väl inget större engagemang, inte alls som när stans unga FNL-aktivister några år senare jublade över se-
gern i Vietnam.

Men då... just dendar hösten, då de kastat pil bakom en sommarstuga och för ett kort ögonblick berört en del av världaskändet, en liten del, men en del fylld av så mycket allvar och lidande, då kände de en undermedveten motvilja, som bara var något naturligt inom dem.



nedtecknat
av
Bo E

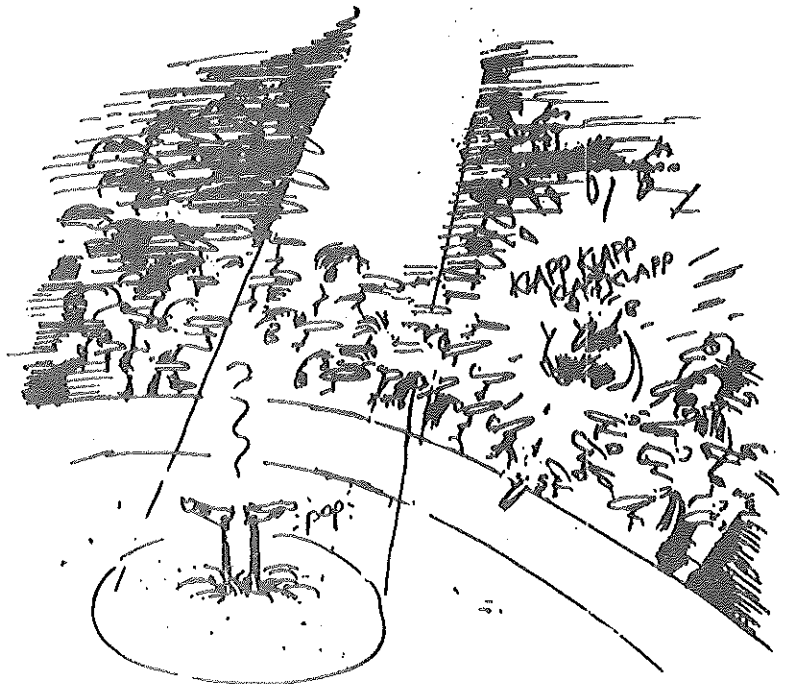
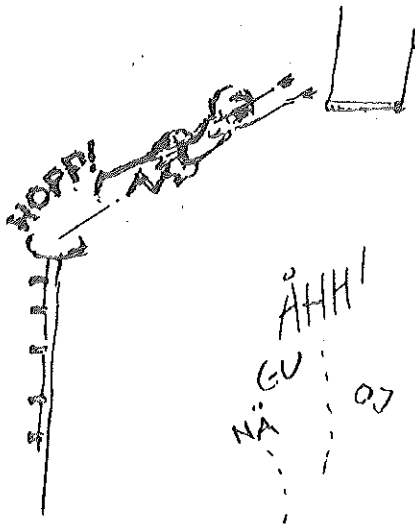
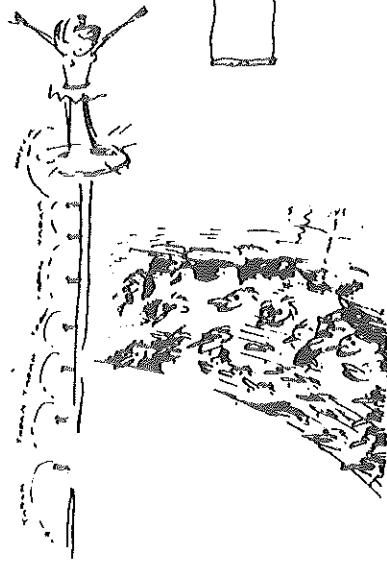
Det var så svårt att föreställa sig tiden som gått sedan dess som tio år. Han mindes så väl. Den rödmålade stugväggen, de ohyvlade bräderna som de fäste måltavlorna på för att skydda själva väggen mot pilspetsarna, häcken av hägg och ask bredvid den, gräset under deras fötter, och hela tiden solen genom trädens bladverk, och hela tiden brusset av vågorna mot stranden, brusset och kluckandet som ständigt fanns där, så att ingen längre hörde det.

Allt fanns ju där precis likadant dendar hösten, precis som den hösten för tio år sedan. Men om han tänkte... "hösten sextioåtta"... då verkade det så mycket längre bort, nästan lika fjärran som begreppet "sommaren sextiosju", som så väldigt tydligt kändes som en delare av tidsepoker. Sommaren sextiofyra var också en milstolpe, första året på landet, nya vänner. Åren mellan sextiofyra och sextiosju var trappstegen mellan nuet och den diffusa barndomen, där tiden bara var en stor mörk massa, här och där upplyst av klara minnen, som stjärnorna på en nattlig septemberhimmel.

-Sån är tiden, tänkte han dendar dagen då han skickats tillbaka tio år på ett par sekunder. Han orkade inte analysera den mer än så. Tanker hade bara kommit som en väderleksförändring när han såg affischen.

Nu intresserade den honom inte längre.

Miss Lolita



Ulf Lundkvist.

PROGRAM

12/5 T/5	Snickarkurs 17"-21"	28/5 T/5	
13/5 O	ONSDAGSVARITE' 20" Call RunnabyBand	29/5 F/5	
14/5 T		30/5 L	SOMMARFESTIVAL I HÄSTHAGEN 12"
15/5 F	Rockmagasinet 21"-01" IT-Reuter & Tjärns	31/5 S	SOMMARFESTIVAL I HÄSTHAGEN 12"
16/5 L	Rockmagasinet 21"-01" PEPS BLODSBAND	1/6 M	
17/5 S		2/6 T	
18/5 M	Snickeri 17"-21"	3/6 O	
19/5 T	Snickarskurs 17"-21"	4/6 T	
20/5 O	ONSDAGSVARITE' 20"	5/6 F	
21/5 T		6/6 L	
22/5 F	Rockmagasinet 21"-01" Lolita Pop	7/6 S	
23/5 L	Rockmagasinet 21"-01" BALLHEADS		
24/5 S			
25/5 M	Snickeri 17"-21"		medarbetare: duncaN green, bO eriksson, mike crawford, krydd ulla, Alt.id, jaN göransson, marianne holmberG, peter ekström, bosse rask, katarina, ulf lund. kvist, helenE neverS, susAnne fredelius
26/5 T	Snickarkurs 17"-21"		
27/5 O			