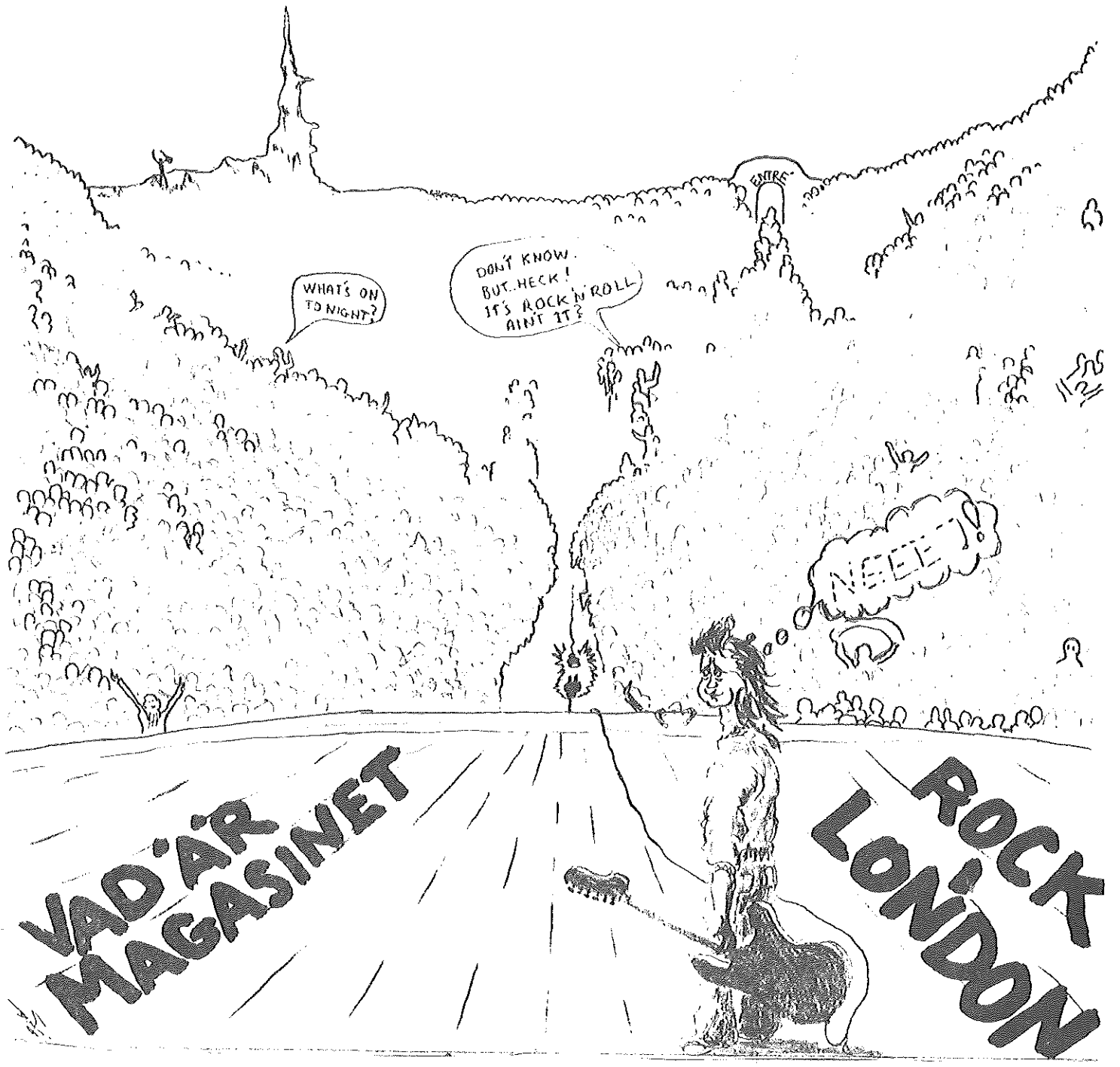


NR 1 · årg 1 · 1981 · 3 KR.

Mad Magazine Zine



Nygatan 31-33 70211 Ö-o

Magasinet

TELEFON: 019/183506 POSTGIRO: 86 71 76-0

MEDLEMSKAP: SE ANNAN PLATS I TIDNINGEN.

ÖPPET: MÅN-TIS-ONS-TORS: KLOCKAN 11-22

FRE 11-16; KONserter 21-01 (SE ANNAN PLATS)

STYRELSEN:

B. Eriksson: ordförande, tel 14 47 48

Lars Persson: kassör, tel 18 84 40

Pentus Zetterström: sekreterare, tel 117145

Per Eriksson, lokalansvarig, tel 13 13 83

KONTAKTPERSONER FÖR ARBETSGRUPPNA:

ROCKMAGASINET, B. Eriksson Sten Beeberg

Bekning av band teleföretid månd 16-18

tel 019/13 89 80

KÄRNHUSET-VEGETARISK RESTAURANG

Kalle Rydholm 10 15 72, 12 15 45 (kök)

Matlagning, giftfri odling

Jan Lindholm 12 15 45 (dag)

SNICKERI, Bertil Jacobsson tel 14 99 83

Kvällstid, idéellt snickeri:

Jerker Ekholm, 18 44 22

Ulf Hjalmarsson, 14 47 57

Verkstan 14 99 83

KERAMIK, Irene Svansson tel 10 14 64, 14

46 26, SMIDE, B. Rask tel 18 46 75

MEKANISK VERKSTAD Hans Detlefsson tel

18 40 40, FOTOLAB H-G Viktersson, Löfstaga-

gatan 9 703 56 Ö-o, Lars Persson 188440

FILM, Claes Gabrielsson, tel 12 24 99

TEATER, Sten Lang tel 13 32 78

TEXTIL, AnnCharlotte Helmaström 18 90 75

KONTAKTGRUPPEN, Olof "Smicky" Wenner

lund tel. dactid 14 34 53

målsättning

- Föreningen Magasinet verkar för en aktiv kultur.
- Vill stimulera människor att själva eller tillsammans utöva olika former av kulturskapande.
- Är utåtriktad och öppen för alla.
- En partipolitiskt och religiöst obunden förening, som strävar efter självständighet gentemot stat och kommun.
- Arbetar för att försvara yttrande och tryckfriheten.
- Motverkar drogbruket i samhället.



INNEHÅLL

Sid 2	Är den här
Sid 3	Ledare
Sid 4	Stormötesprotokoll
Sid 5-6	Arbetsgrupperna presenteras
Sid 7	Dikt
Sid 8-9	Onsdagsvarietéerna
Sid 10-11	Rock i London
Sid 12	Program

LEDARE

Är målsättningen vår

Är målsättningen vår?

Magasinets målsättning uttrycker egentligen ganska enkelt och klart vart föreningen vill sträva. Ändå har föreningen svårt att visa upp ett samlat ansikte utåt. Ögonen vindar, mungiporna går uppåt på den ena halvan och nedåt på den andra, öronen är olika stora och håret har många färger. För en samtalspartner måste detta verka ytterst förvirrande, att inte kunna avgöra om ansiktet skrattar eller gråter, är fågel eller fisk. På något sätt måste Magasinet samla ihop sina anletsdrag och visa ett solskensansikte utåt.

För den skull behöver inte den snart sekelgamla målsättningsdebatten från huset på Manillagatan återuppstå. Den debatten tog mycken tid och kraft från mer handfasta aktiviteter och var alltså oftast en black om foten. Magasinets olika grupper och verksamheter springer i dagsläget åt många olika håll och kanter. Det gäller att försöka hitta en minsta gemensamma nämnare på Magasinet kan profilera sig lite klarare som en förening öppen för alla. Föreningens olika grupper bör kunna samarbeta mera

kring gemensamma idéer och visa upp ett alternativt sätt att umgås både socialt och kulturellt.

En annan viktig bit som det måste arbetas med är Magasinets egen lilla Jantelag. Idéer eller uppslag som en skilda eller grupper har, diskuteras ibland sönder och samman på ett sådant sätt att man passar sig när man någon gång tycker sig ha en vettig idé. Ser man lite bakåt i tiden så finns det en hel del aktivister och idealister som har manglats i Jantekvarnen och tappat sugen och gnistan. Jantelagen säger ju att "Du skall inte tro att du är någonting", du ska inte tro att du kan lära oss någonting" mm mm.

Något av detta finns i föreningen, och det vore bra om vi alla hjälptes åt att vända på detta så att verksamheten utvecklades på ett sätt som känns meningsfullt, positivt och roligt så att de aktiva, de ledsna, de trötta, de glada, de snälla, de griniga... alla känner sig välkomna. Enade vi stå, söndrade vi falla.

Kasse Ernst

OBS! PANIK! OBS! PANIK! OBS!
PGA OMBYGGNAD BLIR JAG
UTKASTAD FRÅN MIN 2:A
OCH MÅSTE HA EN NY LÄG-
ENHET INOM 3 MÅN. JAG
SÖKER NU RUM, KÖK, PENTRY,
1: A EL, 2: A INTRESSERAD
AV ALLA SVAR.
PER ERIKSSON, MAGASINET
TEL 13 13 83, 13 89 80

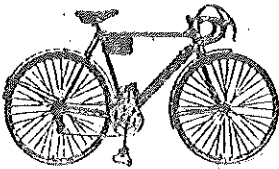
HAR DU PRYLAR som du vill bli av med? Stolar, bord, cykel, vad som helst. Ring 183506 Magasinet kan behöva

medarb. i detta nr:
TIF HJALMARSSON: BO
RASK: IRENE S: SMICKY:
DUNCAN GREEN: MIKE KALIE RYDHOIM: JAN CO
CHAMFORD: BO E: PON RANSSON: PEK: TREND:
TUS Z: NICLAS E: HAS: SE ERNST: PER E: TODD
RUNDGREN: STEN LANG

Leif Pop

MEDLEMS SKAP 30

KRONOR KOSTAR DET ATT BLI AKTIV MEDLEM I MAGASINET. DU FÅR TIDNINGEN MED KALLELSE TILL VÅRA MÖTEN, MM. DU KAN ÄVEN BLI STÖDMEDLEM 15:-, MEN DÅ FÅR DU INGEN TIDNING. ALLA MEDLEMMAR ÄR OLYCKSFALLSFÖRSÄKRADE OCH HAR RABATT PÅ ENTRÉN. MEDLEMSKAP GÄLLER PÅ ALLA KONTAKTNÄTETS STÄLLEN



"Anarchy is not chaos. Anarchy means that nobody is going to govern you. You just know how to govern yourself. You obey by the laws of the universe. Human beings haven't developed enough to be able to manage anarchy." T. RUNDGREN

PROTOKOLL FRÅN STOR MÖTET 25/1

§1. Till mötesordförande väljes Hans Detlefsen, sekreterare Bo Eriksson och justeringsmän Veneta Zaharieva och Mike Crawford.

§2. Extra punkt på dagordningen blev en förfrågan från folkkampanjen mot Kärnkraft om att komma in i Magasinet.

Folkkampanjens styrelse är välkommen att ingå som arbetsgrupp på Magasinet.

Mötet godkänner att folkkampanjen får dispensera förrådsutrymme i Magasinets lokaler samt att lås och nycklar ordnas så att de har tillträde till denna lokal utan att gå genom andra gruppers rum.

Bekförsäljning får anordnas vid cafékvällarna.

§3. Ekonomi. Mike Crawford redogjorde kort om lönet. Reckmagasinet: 8 503:-

Restaurangen: 15 000:-

Mellan Recka och Rest. finns ekonomiska transaktioner som enklast sannast borde kvittas. Detta hänkjuvs till Reckmagasinets möte.

Övriga Magasinet: 6 110:- (beviljat medlemsbidrag).

§4. Arbetsgrupperna: Saldet beviljas 1100:- till verktyg. Teaterödsansgrupperna beviljas 2200:- till bandspelare.

§5. Lokalen. Målargruppen får iordning-
attälla lokal till målning, teckning mm.

§6. Styrelsen. Mötet godkänner följande nya ledamöter av styrelsen att ersätta de som avlagt sig sina poster:
Ann Charlotte Helmarström: textilrepresentant, Veneta Zaharieva: caféansvarig, Kajsa Bendessen: mekanikerrepresentant, Jan Göransson: sekreterarsuppleant. Till valberedningen för Årsmötet-81 kommer även att föreslås rep-

resentanter för kontaktgruppen och målargruppen.

§7. Övriga frågor: 1. Hasse Ernst diskutera-
de caféet. Nielas förslag att de olika grupperna borde kunna hjälpa till med vardagscaféet på samma sätt som musikgrupperna fixar konsertkvällarna. Diskussionen bör föras speciellt en måndagskväll och lördagsdagar som nu ej har caféöppet.

2. Malena förslag en stor festlighet, "sambandshelg" i samband med att Jerdcirkus besöker Magasinet i April. Olika grupper på Magasinet som kan ha idéer om en sådan helg bör ta kontakt med Malena. Gabuteater mm är välkommen.

§8. Nästa möte: Årsmöte Söndag 29/3 17⁰⁰

Motioner till Årsmötet skall vara styrelsen tillhanda senast 28/2.

§9. (1) (1/2)

Till Årsmötet utsågs följande personer att utgöra valberedning: Hasse Ernst, Malena Resén, Marianne Helmberg och Åsa Högan.

Besök vid protokoll.

Justeras: *[Signature]* / *[Signature]*

ALFA



JORDHÄNDELSE

EN HÄNDELSE FÖR HELA SAMBAND
GEMENSKAP GRUNDAD PÅ
FANTASY
SKAPANDE
ANSVAR

TANKEN ÄR ATT ALLA GRUPPER PÅ
MAGASINET DELTAR MED VARSIN
BIT TILL DET HELA.
Det hela kommer att hända 4-5 april.
Kontakta Malena tel 940 63
Med Jerd-kollektivet från Skåne kom-
mer och gör barnteater, visar diabilder
från alternativa levnadsformer och be-
rättar om Meder Jord mm mm

HÄR FÖLJER EN KORT PRESENTATION
AV DE OLIKA DELARNA I VÅRT STO-
RA MAGASIN.

Rockmagasin

Rockmagasinet ordnar konsärer ungefär en gång i veckan. Allt arbete är ideellt, den som jobbar får fritt inträde och en fika.

Om du vill vara med kan du skriva ditt namn på arbetslistan på anslagstavlan i restaurangen. Grupperna som repeterar här i kåken (8 st) har ansvaret för varsin konsär. På möten (1 gång i månaden ungefär) kollar vi vilka band vi vill ha hit. Av dem banden bekar sedan Be Eriksson och Sten Boberg så gott vi kan.

Vi sitter på tel 13 89 80 Mån. 16-18

Snickeri

Det är en del verksamhet igång nu. Men det är dåligt med öppethållande på kvällarna. Några studiecirklar är på väg att komma igång. Bl.a ska det bli en snabbkurs på maskinerna, mest som en genomgång för att visa hur dem fungerar och vilka säkerhetskrav som gäller. Hittills hålls det öppet proviseriakt en kväll i veckan (Måndag). Men det måste ordnas med fler som kan vara handledare och ansvara för varje kväll som hålls öppet för allmänheten. Den som kan hjälpa till kan kontakta nån i snickeriet.

Det finns en uppsättning handverktyg som vi har köpt in för föreningspengar.

Smide

Vi är en grupp på 6-7 personer som är inrymda i samma lokal som keramiken. Vår arbetsbänk och annan inredning är under byggnad i snickeriet. Studiecirklar och eget arbete kommer igång så snart lokalen är klar. Detta är beräknat till 15:e Februari.

Du som är intresserad och vill veta mer kan höra av dig till Basse Rask, tel 18 46 75. Välkommen!

ARBETS GRUPPER

Teater

Magasinets två teaterlekaler sjuder av aktivitet. Var vecka repeterar telv olika grupper. På torsdagkvällarna är där dramaverkstad dit alla är välkomna. Kontaktnisse för Magasinets teaterfolk är Sten Lang tel 133278

Keramik

Vi är en grupp på tio keramikentusiaster som nu börjar kunna skönja resultatet av arbetet med vår lokal. Än så länge finns två elektriska drejaskiver och en brännugn på plats. Genom ett stämötesbeslut tilldelades vi två tusen kronor till komplettering av keramikverkstaden. För de pengarna skall vi köpa drejredskap, lera glasyrer, engober mm. Vi strävar efter att få en komplett verkstad där du som är intresserad ska ha möjlighet att tillverka ler- och stengods.

Du behöver inte alls vara proffs. Huvudsaken är att du tycker det är roligt att arbeta med dina händer. Och att du känner ansvar och håller ordning. För dej som vill lära keramik från grunden kommer studiecirklar att köra igång.

Vi är öppna för alla förslag om hur verkstaden skall fungera. T ex om det skall finnas lera eller om var och en skall stå för den själv. Eller hur och när vi skall hålla öppet.

Lokalen tillhör alla här i staden. Den är till för att du ska komma hit och använda den. Så kom loss! Våga ge utlopp för din inneboende akaparlusta. Hör av dig snarast till Irén Svensson, tel 10 14 64 alt. 14 46 27, eller Basse Rask, tel 18 46 75, så får vi tillsammans fatta beslut om hur verkstaden skall fungera.

Mek

Mekaniska verkstaden inhyser Magasinets hemligaste grupp, gömd bakom den kameouflerade dörren i verkstaden. Exemplar ur gruppen kan någon gång observeras sommertid, kännes då igen på hjälmen.

ARBETS GRUPPER

Kontaktgrupp

KONTAKTGRUPPEN är verkställande utskott för KONTAKTFÖRENINGEN.

Föreningens målgrupp är marketikemissbrukare som man vill ge ett alternativ till "vård". Kontaktgruppen vill ge "hjälp till självhjälp", vilket innebär att den som söker sig hit verkligen måste vilja och våga försöka ändra sin situation.

Kontaktgruppens aktiviteter är:

Snickeriverkstad, ledd av Bertil Jacobsen, Arbetskollektiv, Lasse Eriksson, Rehabiliteringskollektiv med Malena Reesén som kontaktperson. Fritidsarrangemang kan du snacka med Gunnar Wille Wilson om. Myndighetskontakter sköter Olov Saicky Wennerlund.

Gunnar, Saicky och Lasse kan du ringa på telefon 14 34 53 eller 12 97 28.

Bertil finns i Magasinet's verkstad på tel 14 99 83 och Malena kan du söka på tel 1940 63

tel 940 63. Bertil finns som sagt här på Magasinet, och det gör även oftast

Saicky som väntar på Kontaktgruppens kenter som numera finns en trappa upp i glasrummet.

Foto

Fotogrupperna uppmanar härmed alla sina medlemmar (och andra intresserade) att komma & hjälpa till med att inreda fotolabbet.

När detta arbete är avslutat kommer studiecirklar i mörkrumsteknik att starta. Cirklarnas uppläggning kommer att bestämmas av deltagarnas förkunskaper.

Textil

Hittills har textilgruppen kommit igång med en ullcirkel. Tre vävstelar är uppmonterade, och vävning skall starta.

Restaurang

"GRÖDA SOM FÖDA" hette en vegetarisk restaurang i mitten på 70-talet. Matstället, som för övrigt låg på Nygatan, drevs av ett kollektiv som bodde utanför Örebro. "Grödan" blev mycket populärt och ömtyckt av matgästerna, men dessvärre impopulärt på vissa andra håll, och man fick slå igen!

Emellertid och dessbättre var ett socialt projekt kallat Vasaprojektet på gång hösten-77, och allaktivitetsföreningen "Kärnhuset" en förening för alla, som var ett delprojekt i Vasa, föddes.

En Restauranggrupp bildades och mycket generöst fick man fyra AMS-tjänster som iordningställde och drev denna i och för sig ganska primitiva, men ytterst ömtyckta och välbesökta restaurang. Men huset skulle ge plats åt viktigare saker. Gamla planer sattes i verket och numera dundrar trafiken fram där forden detta kulturpalats låg.

Föreningen blev husvill och hamnade så småningom i skofabriken Viktoria på Nygatan. Men hur, det är en annan historia!

Ett arbetslag varav några nu jobbar i föreningen, fick utföra renoveringen av detta fallfärdiga men ändå ganska charmiga ruckel till hus. Givetvis skötte andra om hur det skulle se ut, men det är också en annan historia.

Så småningom, efter tålmodigt arbete (man hade knappa resurser till alla kostsamma inventarieinköp) kunde man hösten -80 återigen hälsa nya, unga och gamla gäster välkomna till Restaurang Kärnhuset. En restaurang där personalen och gästerna tillsammans, genom att lyssna på varandras önskemål, hela tiden kan forma restaurangen till att bli ett trivsamt och mysigt "andningshål" där giftfria och förstklassiga råvaror blir läckra kulinariteter.

Så du som inte ännu besökt denna restaurang, passa på nu och ta med vänner och bekanta, morer, svärmer, farfar eller sosen, du kommer säkert inte att ångra dig och man behöver inte vara vegetarian för att äta hälsosam mat ibland, det säger ju sig självt, eller hur? Men risken finns, heppas vi, att du blir det!

Film

Filmgruppen har inte kommit igång med sin verksamhet ännu, men planerar filmvisning en kväll i veckan. Eventuellt kommer studiecirklar att startas.

Ansikten som Döjer

Munnar som ler at allt
Viskningar bakom min rygg
men jag är inte rädd
Döden är min vän

Svarta moln på min himmel
- Skänker mig bara tröst ALLT
- Blodet är strandens slut
- Där jag ser vägens
Döden är min vän

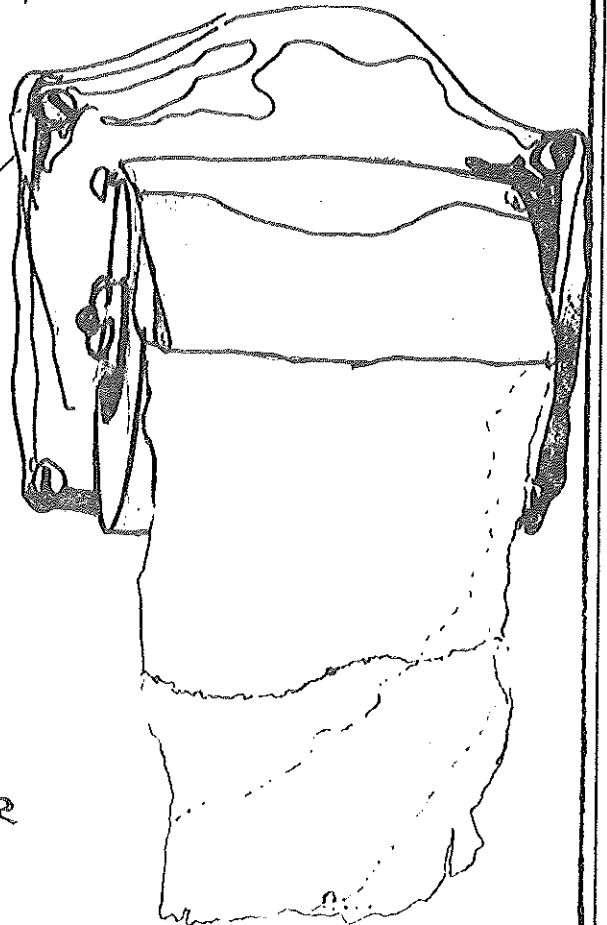
Varje dag väntar jag
på ett enda meddelande
En söst vid horisonten

Klarare än hela mitt LIV
Döden är min vän

Skuggans MAKT över
jorden
ett sken av gudomlighet

Och alla vet ATT DETTA
är vårat nu som väntar

DÖDEN ÄR HÄR!



Varietén

idé

ONSDAGS VARIETÉN drog igång den 28/1 då Runnaby Band spelade irländska och svenska folklåtar, Kärnhuset serverade mat och fika. Annonseringen var inte vad den borde, bl.a blev det ingen tidningsannons men några affischer fick vi ut och vi som var där tycktes trivas. Njukstart med andra ord till vad vi hoppas ska bli en stadigt återkommande möjlighet för oss att träffas, bli roade eller roa och bli upplysta av varandra.

Vi vill att:

- ★ vi skall vara en aktiv publik, hela idén står och faller med oss själva. Ju fler som engagerar sig kring idén, och det praktiska arbetet, desto bättre.
- ★ det skall vara ett rikt varierat utbud av musik, trolleri, föredrag, målning, teater, föreläsningar, ...
- ★ det skall vara fri entré (i betydelsen frivillig). Kostnader kommer vi ju alltid att ha. Detta betyder att vi inte kan betala några egentliga gager mer än ett mål mat och hjälp till reser och omkostnader.

Onsdagen den 11/2 kommer Varietén att bjuda på Panikteatern som ger "Duo jag, ett gyckelspel över vår moderna tid där allt är normalt". Det gör vi för att dra till oss folk som kan samlas kring idén och bilda en bredare grupp. Vi måste då ta entré eftersom Panikteatern lever på sin teater, de kostar 1650:- och vi kommer att ta emot 20:- vid dörren. Väl mött!

Framtid:

Vi hoppas att dessa ^{minst} 85 personer själva och med sina kontakter kan bygga vidare på möjligheten att skapa ett levande utbyte av impulser och stimulans.

Vi gör det!

Onsdagar

en dag som andra dagar och en kväll som andra men också en kväll då man gärna bryter av veckan och gör något lite extra. Det behöver nu inte vara att gå någonstans och svinga en bågare, en bågare blir ju så lätt fler och bedövningen är nära, eller att satsa sina surt förvärvade slantar på en halvtaskig film som man kanske inte är så där helhjärtat intresserad av. Nä, men något opretantiöst små-trevligt, se lite folk omkring sig och snacka med någon man känner eller ändå hellre lära känna någon lite mer. Det är klart att lite underhållning säger man ju inte nej till och gärna något levande, någon som sjunger och spelar det de gillar eller visar något de tycker är intressant. Kanske någon vet något de vill berätta för andra om, sånt där som man kanske inte hör talas om i vanliga fall.

Om man tar det här och blandar ihop till ett program så tycker åtminstone jag att det vore trevligt att gå och titta någon onsdag och varför inte förbereda sig lite så att jag kan berätta för andra om min stora passion i livet eller ett av mina många intressen.

Varieté

Vi är en grupp på sju personer (ska bli tio) som tänkte att vi skulle vilja satsa en onsdag då och då på det här och som vi alla vet så får man inte roligare än man gör sig och nu hänger det på om du och dina vänner tycker att detta är en bra idé. Om vi skall få det att fungera måste vi få några tips från dig om människor som du tror är intresserade av att kunna ställa upp och göra ett inslag någon onsdag.

Sen är det ju det här med gager, våra ekonomiska ramar är ju, som ni kanske vet, knappa men det är klart att resor och andra omkostnader ska vi nog kunna ställa upp med och för all del om vi ser att det finns underlag för det så kan vi tänka oss en större satsning ibland och ta hit en trubadur eller annan professionell artist. Men grundtanken är nu att det ska vara amatörer som gör det därför att de tycker att det är roligt och att kvällarna skall vara öppna även för spontana inslag.

Varieté ~ Onsdag ~

Vad säger du? Tror du att du har någon i din bekantskapskrets som är pigg på att komma ner någon onsdag så hör du av dig till någon av oss och annars får du väl hålla ögonen öppna så annonserar vi när vi har fått ihop ett program.

Vi kommer att hålla Caféet öppet till 21.00 de kvällar som vi inte lyckas fixa något förutbestämt program och annars får vi väl se hur länge det är roligt.

Som sagt: SÖK EFTER ARTISTER TILL VARIETÉ KVÄLLARNA

OCH HÖR AV DIG TILL: Janne Lindholm 12 15 45

Picke Friman 961 34

Janne Göranson 14 48 64

(vi behöver som sagt tre personer till i gruppen)

Vi kom med buss från färjeläget i Felixstowe, och det hade hunnit bli sen kväll innan vi kom fram till Londen. Vi satte oss på hotellrummet och kollade in turistinformationen "What's On In Londen", där de flesta rockklubbarnas program och öppettider finns med. Kompletterat med annonserna i "New Musical Express" hade vi ett bra underlag för planering av våra rockkvällar i Londen.

Vi hade färg-TV på vårt bekväma hotellrum, så vi kunde se på rock på burk. Stödkensert för båtflyktingarna i Kampuchea med bl a Ian Dury, Specials, Paul McCartney & Wings och Who. Måndagens ställe blev Rock Garden, ett litet källarhål där två ökända lekala band spelade

så lekte gitarrist och basist fram briljanta solen i de sista låtarna. Snabbt, högt och hårt, men tyvärr musik man med en örenlättnadens suck glömmer efter sista avslaget.

Nästa band på scen var de som dragit en lite egendomligt punkig publik, de med slips, svarta skinnkläder och Costelloglasögon. Med svenska mått ganska udda figurer, liksom de tre magra kortklippta räklarna som stod på scenen och yxade av några ganska originella rocklåtar med plåtigt sound. Lite tunt på trum, men ibland kunde man associera till Dag Vag eller TT-Reuter. Tyvärr kunde de inte hålla flytet, speciellt inte när gitarr-

rock IN LONDON

by BO & Per

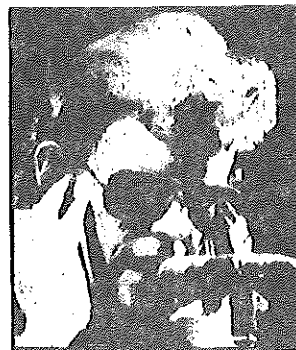
På de flesta ställena i Londen betalar man i en biljettlucka utanför själva klubben, som får man gå in och visa biljetten; kanske ett sätt att undvika bråkig publik. Rock Gardens restaurangavdelning i gatuplanet såg bekväm och inbjudande ut, men tjä vad man kan bedra sig! Den är helt skild från Klubblokalen i källaren och avstängd med Staket. Längs väggarna i den långa, mörka trappan hänger rockfotografier i samma stil som på Errel's i Göteborg. Själva spel-lokalen är liten, påminner om gamla Rockmagasinet, fast mindre, och med ännu flera tjocka stenpelare att gömma sig bakom och mellan. Tyvärr ingen garderobsservice, så bordet vi satt oss vid översvämmades snart av jackor, kappor och rockar, allteftersom publiken strömmade till. Det var vårt första möte med engelsk rockpublik. Verkade vara mest släkt och vänner till banden, kempisar i skinnjackor med me-reklamdekaler, stere-brer i kavaj och slips med tjusig högklackad fästmö, lillasyster har släpat med pappa som står i keps och täckjacka med en öl och verkar tänka "Jaha, det är hit ungarna går... lite svart och skitigt, men annars nästan som på kvarterspuben!"

Några flickor i trettonårsåldern hade mörka tröjor med "Van Halen" i stora vita bokstäver på ryggen. Första bandet på scen var ett typiskt hårdrockgäng med sättningen gitarr, bas, trummer och sångare. Musiken förde tankarna till Black Sabbath, Led Zeppelin och liknande tidig 70-talsrock. Tyvärr blev tungvräket enahanda och nära smärtgränsen för våra pepöron. Men om man orkade lyssna

isten vände sig om och mixtrades med ekot.

Ett band med goda idéer som skulle behöva lite mer rutin, och som kan komma att utveckla något bra och egenartat. Slutintrycket av Rock Garden var att det måste vara toppklass på banden om ett besök ska ge något. Stället i sig har inte mycket att erbjuda, en bar med öl, kaffe och trista mackor, ganska sur stank i hela lokalen, och som sagt, man får släpa runt med sina tunga ytterrockar. Första kvällen i Londen tyckte vi alltså att Sverige är bäst.

Tisdagskvällen tog vi en Taxi till Dingwalls, där Mickey Jupp's Band spelade. D's är ett större ställe, ungefär som nya Rockmagasinet, med garderobsservice, bar och enklare matservice och video-TV med rockfilmer. En finess var att scenen TVbevakades så att de som satt längst bak i baren kunde se kvällens band i rutan. Mickey Jupp var en farbror som var med när sextitalet var ungt. Hans musik var bluesbaserad rock'n roll typ tidig Stones. Han sjöng och växlade mellan att spela gitarr



Mickey Jupp

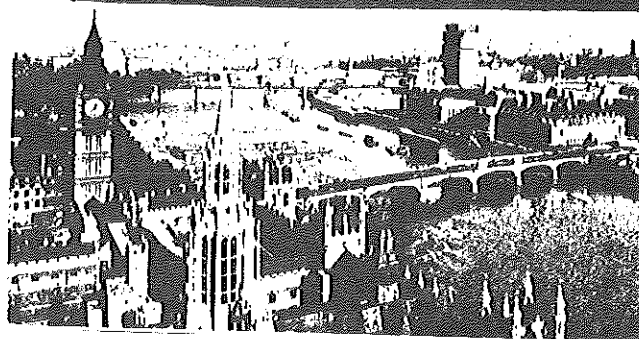
eller piano, Kempet var ännu en gitarr, bas och trummer, Musiken kändes äkta och riktig trots att vi lever på 80-talet. Man kan märka en stark nostalgisk trend i London just nu. Det hetaste diskot är gamla James Brown-låtar och det växer upp etaliga Rockabilly-band med sladdriga kontrabasar och gamla halvakustiska gitarrer. Denna våg känns till stor del väldigt konstgjord för en som har några år på nacken. Den delen som är mest insmörjd i plast och brykräm, som the Boppers här hemma. Men Mickey Jupp hör till dem som trots allt spelar den musik han passar bäst att spela, och han gör det utan yttre attribut och åtöver. Det är bara tidlös rock. Han fick även bra gensvar från en vilt

sänk i form av punkiga affischer och sprayfärgsagitation på väggarna. Johnny är en av de få nutida genuina bluesmännen som för vidare den elektriska Chicago-bluesen som utvecklades av såna som Senny Boy Williamsson, Hewlin'Wolf och Little Walter på 50-talet. Johnny kallas ibland "munspelets Jimi Hendrix", och visst utnyttjar han elektriken i sitt blåsande, leker med rundgång och effektpedaler, men utan att glömma sina stora föregångares enkla recept. Det känns äkta, förankringen är stadig i 50-60-talens storsladsblues. Även här på Hepe and Ancher märks sökan-

part ONE

dansande publik som verkligen verkade vara ute för att ha roligt. Tisdagkväll i London är trots allt inte som tisdagkväll i Örebro. Man höll igång dans per burk till 02⁰⁰.

Kommer ni ihåg Johnny Mars? Han gjorde en fin konsert på gamla Rockmagasinet, som tyvärr fick en alltför tunn sådd publik. På onsdagskvällen spelade han med sitt engelska band på Hepe and Ancher, en gammal pub som fått lite rock'n roll



det efter rötterna. Före konserten strömmade mycken gammal rock och soulmusik ur högtalarna vid bardisken och mellan Elvis Costello och Specials flina och Muddy Waters i ett affischcollage. Konserten hölls en trappa ned, i en lokal ännu mindre än Rock Garden. Johnnys engelska kempgrupp var inte lika stilren som det svenska kempet (bröderna Hörbergs Grupp), men visst svängde det! Och Johnny var på hippt humör och lockade upp fyra personer ur den ganska tröga publiken som de kör(!) i ett soulinspirerat nummer. Publiken tänkte: Sista låtarna var rena 50-tals-rocken, och med det typiska rockeket på sången. Men det finns inte en gnuttas smör i Johnnys röst, bara ren bluesfeeling. Efter stängningsdags 23⁰⁰ (normal pub hours) gick vi än en gång till Dingwalls. Här var ett mycket engelskt hållgång med folkrockgruppen Lindisfarne. Det var ett rutinerat gäng musiker som gjorde en bra konsert och som verkade vara stora publikfavoriter. Publiken var mycket mer blandad än vad vi tidigare upplevt. Mer äldre, och de verkade ha enbart roligt. Gråhåriga herrar skuttade runt bland studenttyper och en och annan läderjacka.



Forts. i nästa nummer.

PROGRAM

16/2	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	13/3	F	TOM TRICK	Rockmagasinet 21 ⁰⁰ -01 ⁰⁰
17/2	T		14/3	L		
18/2	O		15/3	S	JERUSALEM	Rockmagasinet 21 ⁰⁰ -01 ⁰⁰
19/2	T		16/3	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	
20/2	F		17/3	T		
21/2	L	SVARTVITT	18/3	O		Rockmagasinet 21 ⁰⁰ -01 ⁰⁰
22/2	S		19/3	T		
23/2	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	20/3	F	ej fastställt program	Rockmagasinet
24/2	T		21/3	L		
25/2	O		22/3	S		
26/2	T		23/3	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	
27/2	F	PINK CHAMPAGNE ALTERNATIVA IDIOTER	24/3	T		Rockmagasinet 21 ⁰⁰ -01 ⁰⁰
28/2	L	SENASTE DAG FÖR MOTIONER TILL ÅRSMÖTET	25/3	O		
1/3	S		26/3	T		
2/3	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	27/3	F	SKY HIGH & RAGNARÖK	21 ⁰⁰ -01 ⁰⁰ Rockmagasinet
3/3	T		28/3	L		
4/3	O		29/3	S	ÅRSMÖTE 17 ⁰⁰	KASSÖRENS FÖDELSEDAG
5/3	T		30/3	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	
6/3	F	ej fastställt program				Rockmagasinet
7/3	L					
8/3	S					
9/3	M	Snickeri 17 ⁰⁰ -21 ⁰⁰				PRESS- STOPP för nr 2
10/3	T					
11/3	O					
12/3	T					

Lolita
POP

INDOKTRINERAR