

TABLE

ALLIGATORS

Green Lake

Trout Run

1881



*Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Sjunne Fergel".*

*Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Hans Olov Andersson".*

## Yngsta popbandet på frammarsch Svängig musik i ungdomsgården



Anders Hallbäck's popband är uppskattat av både spisare och de som dansar i ungdomsgården Fritiden. Trea fr. v. står kapellmästaren Anders Hallbäck själv. Längst t. v. står initiativtagaren Hans Olov Andersson, Sjunne Fergel, kapellmästaren och Jürgen Håhr.

Örebro's yngsta popband är utan tvekan Anders Hallbäck's 4-manna-orkester, som just börjat sin musikerverksamhet med att spela i ungdomsgården Fritiden. Kapellmästaren Anders Hallbäck är 17 år och äldst i gänget. Yngste medlemmen Hans Olov Andersson 12 år var den som tog initiativet att bilda bandet. Han spelar sologitarr och är helt fångad av svängig popmusik. Sjunne Fergel är 13 år och hanterar redan trummorna vant. Jürgen Håhr är 16 år och har ännu bara varit några månader i Örebro. Han kommer från Odense och spelar komp-gitarr. På fritidsgården är ungdomarna beugelstrade över att plötsligt ha fått en "egen" orkester. Om lördagskvällarna bry-

ter bandets spelglädje ut, och lockar de unga paren ut på dans.

— Visst ska vi fortsätta att spela här på ungdomsgården. Så småningom när vi blir mer avancerade tänker vi söka oss till Musikerförbundet, men det får vara ännu så länge, säger kapellmästaren. Unge Hans Olov Andersson kan mycket väl tänka sig att spela på trivselkvällar i sommar, och ger sig gärna ut och spelar på trevliga tillställningar för allmänheten.

— Publiken är underbar här, anser gänget. Likaså trivs vi väldigt bra här i ungdomsgården, där vi fått öva och spela när vi behövt. Lokalhyrorna skulle annars vänt alldeles upp och ned på ekonomin. Lyckligtvis är mamma vår chaufför och lägger ned

väldigt mycket tid på oss, berättar Hans Olov Andersson.

Det började med att grabbarna fick kontakt med varandra i skolan. De satt och pratade på matbespisningen, och snart hade Hans Olov idén färdig. Hans bror stod som föredöme, eftersom även han spelar. De fick ihop ett 4-manna-band för omkring tre månader sedan, och spelglädjen bara ökar.

Den unga publiken i Fritiden spisar lika gärna som de dansar efter de rytmiska tongångarna bandet framför. Publik och band är jämna-åriga och vet vad som helst står på önskelistan. Visst har det kostat åtskilliga slantar med utrustningen — men kanske spelar de ihop den summan så småningom, eftersom de redan fått vind i seglen i början.





Sjunne Ferger, 12 år, är en duktig bätterist och tränar flitigt på Nygate-  
gården. Hans två kamrater Håkan Moberg till vänster och Per Romedahl  
till höger är förtjusta över Sjunnes färdighet med trummorna.





**Grotteans**

1 KVÄLL LÖRDAG 20—0.30  
SÄSONGFINAL MED FÄRG:

Bill.: FH Tobak (0582/109 36) 8—  
14, Grotteans kassa (0582/118 36)  
från 18.30.

# Weine Renlidens Poppband

10 I TOPP — THE REED RIBBONS — **THE ALLIGATORS**

Sverieges yngsta Poppband

The Alligators

**Grotteans**

Förköp:  
F.H. Tobak  
(0582/109 36)

10 I TOPP — MÄNNEKÄNGUPPVISNING —

Lördag säsongavslutning med fullt pådrag!!

**WEINE RENLIDENS POPP-BAND**

THE ALLIGATORS



# Säsongsavslutning med pop-gala lockade utsålt hus i Hallsberg

Festligt, folkligt och fullspikat var tre slående epitet när Grottan i Hallsberg avslutade vårens inomhus evenemang. Aldrig tidigare har väl efterfrågan på biljetter varit så stor och trots att man höll till i tre olika lokaler kunde arrangörerna inte släppa in alla utan ett drygt 100-tal fick återvända hem utan att ha fått bevista den lyckade finalen. Det par med andra ord en helkväll i ptp-musikens tecken.

Under kvällen för denna säsongsavslutning hade Hallsbergs egen nöjespappa, Eje Andersson, satt ihop ett publikdragande och fint program. Den stora attraktionen var givetvis Weine Renlidens orkester som också motsvarade de förväntningar man ställt på landets bästa pop-orkester. Med sin välarrangerade och trivsamma spelstil bidrog de till att det blev en riktig helkväll.

Medan Renlidens orkester underhöll i Grottan satt ett 100-tal ungdomar i A-salen och röstade fram en 10 i-topp-lista. Det gällde dels att få fram de 10 populäraste låtarna samt att välja ut de 10 vackraste plagg ö som några mannekänger visade upp. Resultatet av det juryn röstade fram presenterades sedan i Grottan under ungdomarnas stora jubel.

Under kvällens lopp framträdde även två ungdomsorkestrar med de

Ringande namnen The wred Ribbons och The Alligators. De sistnämnda framträdde även vid en pop-gala i Sjöstrum. Den ungdomliga orkestern, vars medlemmar är i åldern 12-17 år gjorde en bejublad succé och fick såväl deproffessionella musikersnas som publikens bästa vit-bord.

Det blev således en värdig final i Hallsberg när man nu slår i portarna för säsongen.

## BRA SÄSONG

Trots den knallhårda konkurrens som råder inom nöjes-branschen har Grottan åter noterat en bra säsong. Men så bjuder man ungdomarna på underhållning av allra bästa märke. Föreståndare Eje Andersson omtalar att man under den gångna säsongen provat olika stilarter på såväl orkestrar och artister. Det stors-

bifallet tycks publiken ge åt pop-bandet medan de tidigare så omtyckta storbanden tycks ha svårt att hävda sig. Det skall tydligen vara Beatles för hela slanten i år.



Eje Andersson

POP Kappällmästaren



Sjunno spelar

Hans-Olof Solosittarr  
Trummor i The Alligators

Jörgen kompgitarrist

Andersson Bas EL han är bas i bandet

Det var spännande värre såväl bland publiken som bland orkestrarna bakom scenen. För att ytterligare öka spänningen började man med en övrigas tredje pris av The Alligators, Örebro, med Anders Hallbeck bas, Hans-Olof Andersson solosittarr, Jörgen Håhr kompgitarr, Sjunno Ferger trummor och Gudrun Renlid.

## HALLFORS BAST

Präntadningen förrättades av Olof Söderlund tillsammans med Karl-Erik Westerberg och nämnan bör ett första pris bestod av ett engagemang att spela dansmusik på fredagar då det blir en ny twiststaktion med The Spoonicks som huvudattraktion. Orkestern var The Canes, Örebro, Kjell Sjööman, Örebro, The Fair Tones, Jönköping och The Red Ribbons från Örebro.

Arrangemang blev en stor succé ty inte mindre än omkring 800 personer hade avskrit från badstugor och i stället mött upp i parken. Tilläggs bör dock att mestadelen av åskådarna var pop-frälst ungdom som fick full valuta för den ingående entren. Stämningen var mycket hög hela tältningen och man gav utbart sitt bifall åt de sju twist-band som ställde upp. Ledare för tältningen var den kända orkestraren Olof Söderlund från Örebro som även var medlem i juryn. Ett intressant och humorfullt program presenterade han de olika banden i sin medverkade även artister som Karl-Erik Westerberg från Hallfors och Lars-Olof Andersson från Hallfors. Arrangemangens program var i Hallsberg. Någon lätt upplevt förhuru blev inte eftersom många av banden var jämnåriga. Varje band fick framföra tre nummer varefter juryn drog sig tillbaka för att få fram en avgränsad prislista.

Twistbandsmusik för hela slanten var det på söndagseftermiddagen i Hallsbergs Folkets Park då man körde den bästa amatörtwistbanden. Tältningen inleddes i gårldagens amatörtävling men på grund av det stora antalet orkestrar och med tanke på bandens kompletterade instrumenteruppställning hade man valt att förlägga tältningen till söndagseftermiddag. Och det kan man nog säga var ett klokt drag av Hallsbergs nöjespappa Eje Andersson.



Tvåttio bandsegrarna från Hallsfors, Bert Thores, vände sin klass till tältningen i Hallsberg.

# Amatörtävling för unga twistband succé i Hallsbergs Folkets park



**POP-GALA i HALLSBERGSPARKEN**

Sittplatshjletter från kl 20

Dansbanan: Bert Thores  
fredag 20-24

Serveringen: The Closewalkers - extra The Alligators.  
THE SPOTNICKS (kl. 20.30)

SVERIGES YNGSTA POPBAND

*The Alligators*

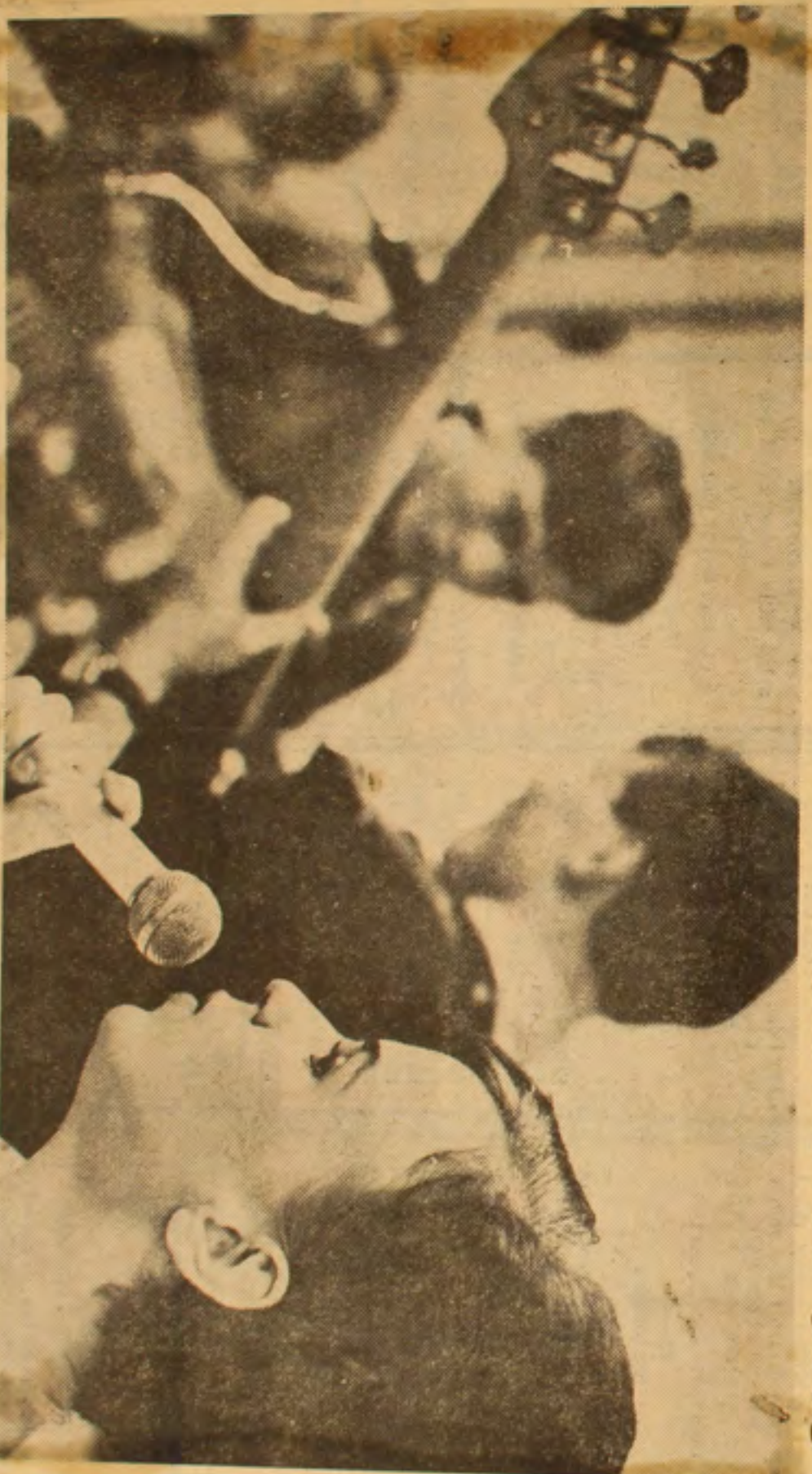
ÖREBRO





Sjunde Fergar lyser bakom kaggarna. Han har lärt sig så en vrvvel på 1 2. Men att spela pop-trumma har han lärt sig själv.

## MAMMA BASAR THE ALLIGATORS



Orebrobandet The Alligators är landets yngsta organiserade popband. Medelåldern på orkestermedlemmarna är inte mer än något över 14 år. De är så unga att deras mannor och pappor måste

rycka in som manngers och organistörer. För ingen har fyllt årtion och har kunnat ta körkort. Därför måste mannor köra orkestrn till och från dansställen. Och föreläsarna har måst ordna

tillstånd på länsstyrelsen för att den mlindertriga arbetskraften skall få uppträda efter klockan 22. Men trots de svårigheter som musikerens ungdom lägger i vägen så har bandet noterat fram-

gångar. Bl. a. har en bandinspelning sånts i radion. På bilden är det Alligators vokalist Guldruun Rönse, som sjunger.  
SE SISTA SIDAN.



# The Alligators Yngst i landet

Besa me, besa me mucho . . .

Ase Norlin och Kate Andersson gungar i takt med musiken och stavar tyst med i texten, som Gudrun Rönson, sjunger.

Framför sig har de Örebros och landets baby-pop-band — The Alligators. Två av grabbarna i bandet är deras söner. Och mammorna Ase och Kate gillar pop. Fast de ibland tycker att ljudet är lite för högt påskruvat.

Det är nämligen så här att några pojkar och en flicka för ungefär fyra månader sedan bestämde sig för att bilda ett pop-band.

Det var elbasisten Anders Hallbeck, 17 år och numera kapellmästare, kompgitarristen Jörgen Håhr, 16 år, vokalist Gudrun Rönson, 15 år, sologitarrist Hans Andersson, 13 år, och trumslagaren Sjunne Ferger, 13 år.

Bandet döptes till The Alligators, för "det skall ju något heta".

Alla kunde spela och sjunga så bra redan från början att engagemangen snart kom. Men det är inte lätt att klara ett band, vars medlemmar har en medelålder av mellan 14 och 15 år.

Man får inte uppträda längre än till klockan tio utan tillstånd, ingen har körkort och några pengar att satsa hade man inte heller. Alla gick ju i skola.

Alltså kopplades föräldrarna in. Och nu är det de pop-frälsta föräldrarna som är managers och som backar upp sina telningar.

När föräldrarna grep in så ordnades först tillstånd för den minderåriga arbetskraften att uppträda efter kl. 22.00. Man skaffade ett för en pop-orkester nödvändig förstärkare och högtalare. Och man hjälpte de unga musikerna in i musikerförbundet.

Och nu har The Alligators fått luft under vingarna. Trumpetaren Weine

Rehnliden gav bandet beröm när det spelade på Grottan i Hallsberg. När Lasse Sarri på Sveriges Radio hörde den musik som exekverades av Örebro baby-pop-bandet så lät han det framträda i etern.

Två Alligator-låtar kördes i Mellankvarten i onsdags och i torsdags morse hördes bandinspelningen i ett pop-program i riksradiön.

I veckan lär ett skivbolag komma ned och lyssna på hur de där småpojckarna låter.

Och hemma sitter kapellmästarens pappa, som är elmontör, och mixtrar ihop en ekoanläggning. Den skall vara klar snart. För då tar mammorna med sig musiker och orkesteranläggningen på Norge-turné ordnad av vokalistens pappa.

Nu sitter Ase och Kate vid dirigentpulten i en liten repetitionslokal i Konserthuset.

— Akta gitarren, har jag sagt, och så sänk ljudet. Är det okay, sa mamma Kate.

— Okay mamma, ropade sologitarristen tillbaka.

Och så körde man igång med en av Hans Anderssons kompositioner, en tango i twisttakt.

Reportage:

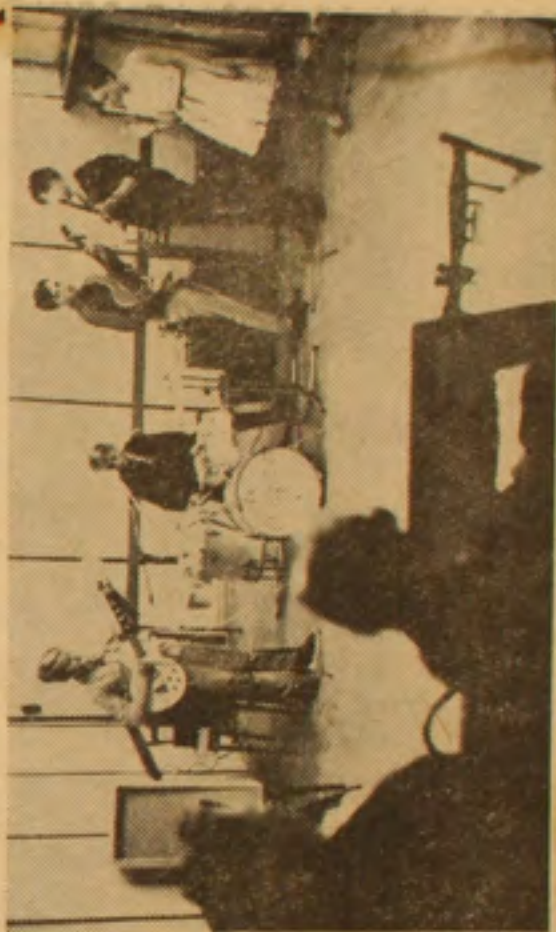
Gunnar Lindén

Bernt Larsson (foto)

## EL-POP-BANDET SOM HAR MAMMOR TILL MANAGERS

När The Alligators spelar upp är det mammor i bakgrunden. Mammor som ser till att det låter som det ska om pop-orkestern. Mammor, som skjutsar sina telningar i bilar till och från estraderna. Mammor, som ordnar så att grabbarna inte glömmet sladdarna till förstärkarna.

För The Alligators är landets yngsta organiserade popband. Medelåldern är inte högre än 14,8 år. Yngste man är 13 och äldste 17.



Alligatorernas repetitioner följs alltid av några föräldrar. Skuggfiguren längst fram på bilden är mammor till två av musikerna. Fr. v. Hans Andersson, Sjunne Ferger, Jörgen Håhr, Anders Hallbeck och Gudrun Rönson.



# Bild

JOURNAL EN



Telegram från världens nöjesstäder med pongnyheter och kuriosor om era favoriter. Sammanställt av Björn Lundholm. Skriv själv om dem ni vill läsa. Eller ring 08/34 90 00.

kortet tillbaka och firade händelsen med att köpa en mycket snabb Mercedes-Benz. — Men jag ska köra sakta, lovar Tommy.

★ En 3.000-milafärd jorden runt är 25-åriga Rolf Clipper, Sölvesborg, ute på. Och han cyklar hela vägen! Utom från Japan till U. S. A. och sedan över till Europa, där båt är lämpligare färdmedel. Om två år räknar den friske pedaltramparen med att vara hemma.

★ Trafikstockning var det i Tokyo nyligen och stadens miljontals bilar kom inte ur flöden. Orsak? Jo, en 4 meter lång pyntonorm hade placerat sig mitt på ett huvudstråk. Den hade trillat av en lastbil på väg till en zoologisk trädgård.

★ Bland de yngsta popmusikerna i landet är The Alligators från Örebro. Baby-pop-band har grabbarna kallats. Medelålder 14,8 år. Enthusiastiska managers bakom bandet är alligatorernas mammor!

★ Beatles har nu också fått naturvetenskapligt erkännande. Vid försök i U. S. A. med odling av växter till musik framkom det att de växte bäst till tonerna av Beatles. Sämre gick det med operasång och symfonimusik.





### Owe Thörnqvist till Hallsberg

HALLSBERG. Till Hallsbergsparken kommer på torsdag kväll is-  
gen mindre än populäre Owe Thörn-  
qvist. Även i år reser han med Brö-  
derna Volt, Velandas-orkestern, som  
fick chansen att turnera med Owe  
förra sommaren och som skötte det  
så bra att de alltså fortsätter sam-  
arbetet även i år. Owe Thörnqvist  
kommer att framträda med ett pro-  
gram som han tidigare haft framgång  
med både i Stockholm och många  
andra städer. För dansmusiken svarar  
The Alligators, Orebro, vilka är  
Sveriges yngsta dansorkester och  
gästskoliet är Gudrun Rönens.

### Gudrun i fel popband

Gudrun Rönens är inte vokalist  
i Orebroorkestern The Alligators,  
som uppgavs i torsdagens tidning.  
Hon sjunger egentligen i Elfert  
Landsledets orkester från Hallsberg.  
Hon är kontraktsbunden vid orkes-  
tern fram till den första novem-  
ber i år. Hon är däremot utlånad  
till Orebroorkestern o. skall sjunga  
i The Alligators på vardagarna un-  
der hela sommaren.

### Thörnqvist roade 700 i Hallsberg

Trots det dåliga vädret på torada-  
gen lockade Owe Thörnqvist 700 be-  
sökare till Hallsbergsparken. Fram-  
trädandet började inte förrän kl.  
18.30 vilket märktes, ty först fram-  
emot tiotiden strömmade folk till.  
Det var tydligt att det var Owe man  
skulle se denna kväll, oavsett väder  
och tider.

När sedan stralkastarna riktades  
mot scenen, Bröderna Volt, Owe's  
komp, hade fått ordning på städar  
och kopplingar och Owe själv smög  
in på scenen bråkade jublet löst.  
Publiken var med på noterna från  
berjan och Owe var sig lik. Han bör-  
jade med introduktionssåken Hej, hej.  
Så följde lite rundsnack på scenen,  
mågra vitsar och ett nytt sångnum-  
mer. Det blev inalles 4 låtar varva-  
de med vitsar och historier av Owe's  
kända märke med aktuella anspel-  
ningar. Nya låtar var bl. a. Long  
kalsongs, och en visa om en cow-  
boy, medan visan om den nya dan-  
sen Marangl fanns kvar från förra  
året. Owe Thörnqvist erinrade öke-  
så om att han kom direkt ur par-  
diset till Hallsberg, och att det inte  
alltid varit så lätt med 2 Evor, samt  
att han hunnit sitta ut 57 fikonlöv.  
Kort sagt man hade roligt och park-  
föreståndaren Eje Andersson tyck-  
te det var en trevlig kväll.

För kvällens dansmusik svarade  
Babyorkestern The Alligators, som  
nyligen presenterats i denna tid-  
ning. Och mamma var med bakom  
scenen. Sund

HALLSBERGSPARKEN  
TORSDAG kl 20—24

Owe THÖRNQVIST, BRÖDERNA VOLT  
DANS: THE ALLIGATORS



Dans:  
THE ALLIGATORS

Sittplatbiljetter säljes  
från kl 21.00.

I KVÄLL TORSDAG 20—24  
Sittp.-bilj. säljes  
fr. kl. 21.

HALLSBERGSPARKEN  
I KVÄLL TORSDAG KL. 20—24  
Owe Thörnqvist  
BRÖDERNA VOLT  
THE ALLIGATORS  
(Sittplatbiljetter säljes från  
kl. 21)



en löpplåg bakgrun  
Anders Hallbeck se  
stärkare.



# Sveriges yngsta band

Sveriges yngsta band är The Alligators som kommer från Örebro. Grabbarna spelar mycket bra trots att medelåldern inom bandet endast ligger på 14,7 år.

Medlemmarna i orkestern är Anders Hallbeck, 16. Han är basist, och sologitarr spelar Hans Andersson, Lollo kallad. Lollo är 13 år gammal. Sedan spelar Jörgen Håar kompgitarr, och han är 16. Så till sist batteristen som heter Sjunne Feger och är 13 år.

Som förut nämnts är medelåldern låg, men det har inte hindrat att The Alligators har spelat bla på Grottan i Hallsberg då Weine Renliden var där, och medverkat i Mellankvarten i radio. The Alligators har också en gästvokalist som annars sjunger med Ejler Lundstedts orkester. Hon heter Gudrun Rönnsen och är 15 år.

The Alligators har spelat in ett TV-program för Lasse Sarri som någon gång i framtiden ska visas i TV. Men de har också gjort vad som få amatörband får göra, de har spelat in en skiva. I'm here to stay heter framsidan, och låten är komponerad av sologitarristen, Lollo. Allesammans sjunger i låten. Skivan skall släppas ut i marknaden snart.



★ Bland The Alligators meriter finner man bla gästupträdanden tillsammans med The Spotnicks och Owe Thörnqvist.

Häromdagen presenterade vi The Geyrones som Veckans el-gäng. Basisten där, Tobe Andersson, är storebror till Lollo. Han får nästan känna sig utkonkurrerad av lillebror, fast The Geyrones också är ett mycket bra band.

Litet mer om The Alligators. När de spelade på Frimurarloggen var det en herre i matsalen som tyckte de spelade så bra att han gick ut och gav dem en tia. Och visst är The Alligators bra. De besegrade Örebrobanden Hi Canes, Kjell Engmans, Fair Tones och Red Ribbons vid en twisttävling i Hallsberg. Och många proffsmusiker har yttrat lovord om Alligators. The Alligators bevisar också att det går att spela bra utan att behöva köpa en alltför dyr utrustning.

Bland utlandsplanerna finner man också en resa till Norge. Kan den bero på att två av medlemmarna

är från Norge? I så fall står väl även Danmark och Finland på tur, för två alligatorer är från Finland och en från Danmark. The Alligators kommer säkert att komma långt inom musiken, bla därför att deras PR inte alls är överdriven. Alla är blygsamma och inte mycket för att skryta. Och så spelar de ju underbart förstås...

## Dagens skiuro

får den norske sångaren Ray Adams för sin Adjö då min vän. En sentimental och trevlig låt.

## Dagens skivris

får utgå på grund av att vi inte har kunnat finna någon nyutkommen låt som är värd ris.

PorKy





★ Drygt 75 grabbar mötte upp när Skolbandyn avslutades och segerglädjen var påkopplad som framgår av bilden. Längst till höger, Kenneth Karlsson, som visade film från fotbollslandslagets öden och äventyr i Fjärran Östern.

## Över 200 ungdomslag i elden glädjer Närkes bandyförbund

Örebro-Kurirens och Närkes Bandyförbunds avslutningsträff i skolbandyn blev en lyckad tillställning med ett 75-tal bejublade ungdomar samlade. En populär gäst var Kenneth Karlsson som visade sin Fjärran Östern-film.

I skolbandyn deltog 40 lag och under sportlovsveckan 16 lag. Allt som allt har ca. 200 lag varit i gång i distriktet så nog finns det ungdomar att bygga på inom bandysporten.

Priser till bästa spelare under turneringen gick till:

Målvakt: Björn Ekholm, Örebro  
Handels.  
Försvare: Ronnie Lindholm, ÖPR.  
Forward: Erik Helleryd, Nicolai.  
Bästa grabb på och utanför plan:  
Sven "Giggi" Andersson, Vasa.  
Bästa spelare i sportlovsveckan:  
Sjunne Ferger.



